



**муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Школа № 29 имени начальника Управления
пожарной охраны УВД Самарской области Карпова А.К.»
городского округа Самара**

**443110, г. Самара, ул. Радонежская, 2А, телефон (факс) 334-87-66,
e-mail: school29@bk.ru, сайт школы: 29-school.ru**

СЦЕНАРИИ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

В РАМКАХ ПРОЕКТА

«СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ. ШКОЛА И СЕМЬЯ: ДЕЙСТВУЕМ ВМЕСТЕ. СЕМЕЙНЫЕ СУББОТЫ»

Самара, 2025.

Содержание

КВЕСТ « ПОРТРЕТ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА» (Юнушева Е.В.).....	3
Читаем вместе (Атапина И.М.).....	12
Игра-викторина на тему “Экология”(Деркач С.В.)	28
Сценарий мероприятия «Да здравствует наука!» (Витевская Л.В.).....	33
Сценарий мероприятия «Солдатская пилотка – символ Победы» (Витевская Л.В.).....	36
Сценарий семейных посиделок «Новогодние забавы » (Витевская Л.В.)	37
Сценарий мероприятия по теме: «Экология. Загрязнение почвы.» (Шашнева Т.В.).....	43
Игра по правовым знаниям «Закон и дети»(Штрак В.А.).....	45
Викторина «По страницам Победы». (Штрак В.А.).....	49
Сценарий мероприятия на тему: "Профессия каждая – самая важная"(Николаева Е.А.)....	51
Сценарий мероприятия «Удивительный мир природы» (Николаева Е.А.).....	58
Сценарий мероприятия по иностранному языку (Колесов А.П.).....	62
Сценарий игры по истории (Игнатьев Ю.И.).....	64
Интеллектуальная игра «Моя семья – моя гордость» (Ятманова Ю.М.).....	65
Квест-игра по серии книг о Гарри Потере Джоан Роулинг(Ятманова Ю.М.).....	67
Сценарий мероприятия «Эмоция : понимай, выражай, управляй» (Суханова Ю.А).....	71
Сценарий мероприятия «Волшебное окошко в чудесный микромир» (Потапова О.Е.)....	73
Игра- викторина «Мои права и обязанности»(Телешевская О.А.)	74
Сценарий мастер- класса: «Создание собственных публикаций. Буклеть «Масленица»(Крючкина А.В.)	78
Сценарий занятия «Занимательная Химия» (Пащенко К.С.).....	78
Сценарий конкурсно - игровой программы «Супер-папа!» (Пащенко К.С.).....	80

Автор Юнушева Екатерина Валерьевна,
учитель русского языка и литературы

СЦЕНАРИЙ КВЕСТА

«ПОРТРЕТ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА»

Описание материала: Методическая разработка внеурочного занятия, посвященная образу одного из самых известных поэтов не только у нас в России но и за её пределами, основоположника русского литературного языка - Александра Сергеевича Пушкина. Материал может быть использован учителями русского языка и литературы (5-7 классы), изобразительного искусства (6 класс).

Цель мероприятия:

- способствование развитию интереса к творчеству А.С. Пушкина.

Задачи:

- расширять знания учащихся о жизни и творчестве А.С. Пушкина;
- содействовать развитию логического и образного мышления, связной устной и письменной речи;
- воспитывать любовь к творчеству А.С Пушкина, посредством произведений изобразительного искусства и литературных и произведений.

Материалы к занятию:

- распечатанные на цветном принтере репродукции (формат А4): Ксавье де Местр «Пушкин – ребенок», И. Репин «Пушкин в Царском Селе», портреты Пушкина работы О. Кипренского и В. Тропинина, И.К. Айвазовский «Пушкин на берегу Черного моря», И. Айвазовского и И. Репина «Прощание Пушкина с морем», портреты Елизаветы Воронцовой, Натальи Пушкиной, Анны Керн и Екатерины Бакуниной;
- распечатанные и сложенные в папку стихотворения А.С. Пушкина (см. сценарий)
- видео «Сожженное письмо» (рецитация).

Примечание: Квест рассчитан на 45 минут. Оптимальное количество участников в команде 10-15 человек. Если класс большой, мероприятие можно провести в два этапа.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Ученики собираются в кабинете, где их встречает ведущий. На доске висит портрет, закрытый тканью.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами познакомимся с малоизвестным портретом Александра Сергеевича Пушкина. Это самый таинственный портрет поэта.

Во-первых, это последний прижизненный портрет Пушкина.

Во-вторых, об авторе портreta ничего не известно. Художник стал загадкой для искусствоведов. Имя художника не встречается в воспоминаниях современников, не числится ни в каких списках.

Среди реликвий Музея-квартиры А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге есть портрет поэта, написанный художником И.Л. Линевым. Портрет отличается глубокой реалистичностью. Поражают грустные, усталые глаза, печальное выражение изможденного заботами лица. Пушкиноведы относят написание этого портreta к 1836 году, портret признается последним, написанным при жизни Пушкина. В портреце ощущается не только понимание духовной драмы Пушкина, но и глубокое сочувствие поэту. Это наводит на мысль, что художник должен был принадлежать к кругу людей, окружавших Пушкина.

Но прежде чем мы продолжим разговор, я предлагаю вам познакомиться с этим загадочным портretом.

Ведущий снимает ткань, но рама пуста - портreta нет, только небольшой листок бумаги.

Ведущий: Как же так! Портрет исчез! Мы должны вернуть его! Поможете? На пути вас ждет много трудностей. Справитесь? Для начала вам надо найти карту, но я не помню, где она находится. Кажется, в этой записке есть подсказка.

Записка указывает на место, где находится первая станция (костюмерная, театральный кабинет).

«Долго никто не знал, что есть портрет маленького Пушкина. Целых сто пятьдесят лет! В 1961 г. он появился в экспозиции музея. Его подарил новому московскому музею Пушкина артист Всеволод Якут. Он замечательно играл великого поэта в театре. Одна зрительница и преподнесла Якуту после спектакля портрет малыша. Она объяснила: когда-то его подарила Надежда Осиповна одной dame - её отец, известный врач Мудров, лечил семью Пушкиных. Зрительница — праправнучка Мудрова, портret хранился у нее как бесценная реликвия».

При помощи наводящих вопросов ведущий помогает участникам найти правильный ответ.

-Отдайте эту записку Станционному смотрителю, и он вам поможет. И возьмите с собой сборник стихотворений А.С. Пушкина. Он будет вашим ключом. Помните, дверь на станцию откроется только тогда, когда вы подберете нужный ключ, т.е. прочитаете нужное стихотворение. Буду ждать вас обратно с нетерпением.

Команда отправляется на первую станцию.

Станция 1.

Ключом для открытия двери служит стихотворение «Мой портрет» («Mon portrait»). Текст дан на двух языках: русском и французском. Если дети изучают французский язык, то читают на французском, если нет, то в переводе Г. Сапгира.

Станционный смотритель: Зачем пожаловали ко мне? Вы ищете портret, но не знаете, как он выглядит? А при чем тут я?

Дети отдают записку.

Станционный смотритель: Я знаю этот портрет! Вот он!

Ксавье де Местр

"Пушкин – ребенок"

1801-1802 гг.



Дети говорят, что это не тот портрет, и рассказывают то, что они знают о пропавшем портрете.

Станционный смотритель: Этого портрета у меня нет, но у меня есть карта станций. Возможно, мои друзья смогут вам помочь. Я не могу вам сказать, каким ключом будет открыта следующая дверь, но подсказка находится в истории, которую я вам сейчас расскажу.

Каким же был маленький Пушкин? Портрет, естественно, не дает полного ответа на этот вопрос. Но представьте, ответ есть.

Оказывается, поэт помнил себя с младенчества. Это доказал Валентин Дмитриевич Берестов. Недаром он был детским поэтом, а многие стихи обожаемого Пушкина знал наизусть. Он-то и объяснил, что «сам

Пушкин в своих сочинениях ненароком рассказал нам о своем детстве. И назвал свое детство златой весной!».

Великий поэт «помнил своиочные и дневные видения в классическом возрасте от двух до пяти», — напишет Берестов и назовет это чудом самопознания. «И детства милые виденья / В усталом, томном вдохновенье, / Волнуясь легкою толпой, / Несутся над моей главой!..».

Пушкинские строчки навели Берестова на мысль: гений Пушкина-поэта пробудился еще в младенчестве. Да разве только эти стихи? У Александра Сергеевича оказалось много признаний в том, каким он был ребенком.

Такие строки Берестов разыскал в черновиках поэта. Стихи были посвящены любимому лицейскому другу Антону Дельвигу. «Две-три весны, младенцем, может быть, / Я счастлив был, не понимая счастья...».

Кстати, настоящих друзей у Пушкина в Лицее было трое : И. В. Малиновский, И. И. Пущин и барон А. А. Дельвиг.

Не забывайте, о чем я вам рассказал. И удачи вам в ваших поисках.

Участники получают маршрутный лист, в котором указана следующая станция - кабинет литературы.

Станция 2.

Ключ - стихотворение «И.И. Пущину» («Мой первый друг, мой друг бесценный!..»).

Станционный смотритель: Вас прислал ко мне мой старый друг. Я рад вас видеть. Вы ищите портрет Пушкина. Был у меня где-то. Как вы думаете, у Пушкина были друзья?

Дети: Да, друзья-лицеисты.

Станционный смотритель: А сможете назвать их?

Дети называют фамилии.

Станционный смотритель: Да, особый период в жизни А.С. Пушкина - лицейский период. Молодой, озорной, вдохновленный. Лицейский период связан с Царским Селом.

Пушкин любил Царское Село, потому что там прошло его отрочество и юность. Лучше всего поэт это выразил в известных стихах лицейской годовщины 1825 г.

Друзья мои, прекрасен наш союз!

Он, как душа, неразделим и вечен –

Неколебим, свободен и беспечен

Срастался он под сенью дружных муз.

Куда бы нас ни бросила судьбина

И счаствие куда б ни повело,

Все те же мы: нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское Село.

А. С. Пушкин. 19 октября 1825 года

И как нельзя лучше атмосферу Царского Села сумел передать в своей картине Илья Ефимович Репин.

"Пушкин в Царском Селе", картина 1911.

- Может быть, это и есть та самая картина, которая вам нужна?

Дети: Нет, к сожалению, не она.

Станционный смотритель: Жаль, но послушайте вот такую историю. Она вам пригодится.

Картина И. Е. Репина «Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе» исторически конкретна и достоверна. В Большом зале Лицея 8 января 1815 года в связи с переходом воспитанников в «окончательный курс» состоялись переводные экзамены. Среди приглашенных был выдающийся русский поэт Г. Р. Державин. На экзамене по российской словесности Пушкин читал специально написанное для этого дня стихотворение «Воспоминания в Царском Селе». Много лет спустя, вспоминая этот день, Пушкин напишет:

«Державина видел я только однажды в жизни, но никогда того не забуду... Державин был очень стар... Он дремал до тех пор, пока не начался экзамен в русской словесности. Тут он ожиился, глаза заблистили; он преобразился весь... Наконец вызвали меня. Я прочел мои



«Воспоминания в Царском Селе», стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояния души моей: когда дошел я до стиха, где упоминаю имя Державина, голос мой

отроческий зазвенел, а сердце забилось с упоительным восторгом... Не помню, как я кончил свое чтение; не помню, куда убежал. Державин был в восхищении; он меня требовал, хотел меня обнять... Меня искали, но не нашли». Так пришла к Пушкину первая поэтическая слава. Было ему в ту пору пятнадцать лет (*сделать акцент на словах «15 лет»*).

Смотритель отмечает на карте следующую станцию - кабинет математики, и дети уходят.

Станция 3 (кабинет математики)

Ключ - стихотворение «В те дни, когда в садах лицея...»

Станционный смотритель: Зачем пришли? Вы думаете, я вам просто так отдаю портрет? Нет, угадайте, где он находится. Угадаете - он ваш.

На столе лежат конверты, на которых написаны цифры 36, 220, 15, 6, 1799, 1837.

Репродукция находится в конверте с номером 15. В других конвертах - примеры, при решении которых получается число 15. Если участники не смогли сразу догадаться, в каком конверте находится репродукция, они решают примеры до тех пор, пока не догадаются открыть конверт с номером 15.

Станционный смотритель: Пушкин не любил позировать художникам, шутливо ссылаясь на «арапское безобразие». Зато в 1827 году появилось сразу два таких портрета и оба стали классическими, по праву войдя в историю русской живописи и отечественной культуры, как лучшие изображения Пушкина. Один из них принадлежит кисти Ореста Кипренского, а другой – Василию Тропинину.

О
Пушкиным
Муханов сказал: "С
необычайно

Как вы видите, у
Не знаете, тогда
подумайте.



поразительном сходстве портрета Кипренского с говорили его современники. Так, например, Н.А. Пушкина списал Кипренский портрет похожий».

меня тут целых два портрета. Какой вам нужен?
мои помощники расскажут вам о них, а вы

1-й помощник:

Пушкинский портрет исполнен О. Кипренским с большим вдохновением и с полным сознанием огромной исторической ответственности. Один из современников так отозвался об этом произведении О. Кипренского: "Гений Поэта как будто бы воодушевил художника... Пусть исследует художник движения собственной души в те минуты, когда он одушевлял полотно! Не составил ли себе сперва идеал характера поэта, не ловил ли души его, не разглядывал ли тайн и порывов пламенной фантазии и не стремился ли потом выразить свои и его чувства в чертах видимых!"



Первое впечатление от портрета – впечатление предельной завершенности. Тщательная отделка деталей, строгая гармония целого создают ощущение торжественной тишины.

"Портрет А.С. Пушкина" имел успех, хотя и вызывал споры. Одни отмечали удивительное сходство, другие (кто привык видеть поэта подвижным, разговаривающим, кто помнил необычайно изменчивое выражение лица А.С. Пушкина) заявляли, что никакого сходства нет.

Пушкин написал стихотворение, посвященное этому портрету, «Кипренскому»:

Любимец моды легко крылой.

Себя как в зеркале я вижу,

Но это зеркало мне льстит:

Оно гласит, что не унижу

Пристрастъя важных аонид,

Так Риму, Дрездену, Парижу,

Известен впредь мой будет вид.

-А вот другой портрет А.С. Пушкина, написанный другим художником.

2-й помощник:

В начале 1827 года поэт заказал свой портрет московскому художнику В.А. Тропинину, хотя до недавнего времени считалось, что заказчиком Тропининского произведения был приятель поэта – Сергей Александрович Соболевский. Отъезжая за границу, он очень хотел иметь портрет Пушкина «как он есть, в домашнем его халате, растрепанного, с заветным мистическим перстнем на большом пальце одной руки». Но эта версия неверна, так как из письма самого Соболевского к М.М. Погодину, опубликованного лишь в 1952 году, очевидно, что «портрет Тропинину заказал сам Пушкин тайком и поднес мне его в виде сюрприза с различными фарсами (стоил он ему 350 рублей)».

Выбор художника не случаен. Василий Андреевич Тропинин был популярен в московских кругах как отличный портретист. Обычно он начинал работу с небольшого этюда маслом, сделанного по первому впечатлению. Художник весьма дорожил, как он говорил, «первым присестом». Затем следовало несколько подготовительных карандашных набросков, в которых обозначалась главная идея произведения. И, наконец, последняя стадия – собственно портрет, завершившийся в мастерской художника на Линевке (в Москве). В этом портрете художник с наибольшей отчетливостью выразил свой идеал свободного человека. Он написал Пушкина в халате, с расстегнутым воротом рубашки и небрежно повязанным галстуком-шарфом. Тропининский Пушкин вовсе не приземлен – он так царственно величав, что кажется невозможным потревожить его раздумья. Особую внушительность, почти монументальность сообщают образу поэта гордая осанка и устойчивая поза, благодаря чему его домашний халат уподобляется торжественной античной тоге.

У этого портрета была странная судьба. С него было сделано несколько копий, а сам оригинал пропал и появился лишь много лет спустя. Его купил в московской меняльной лавке директор московского архива Министерства иностранных дел М.А. Оболенский, которого Тропинин писал, когда тот был еще ребенком. Художника просили подтвердить подлинность портрета и подновить его, поскольку он был сильно испорчен. Но Тропинин отказался, сказав, "что не смеет трогать черты, положенные с натуры и притом молодой рукой", и только почистил его.

С 1909 года портрет Пушкина находился в собрании Третьяковской галереи, а в 1937 году перешел в собственность Всесоюзного музея А.С. Пушкина».

Станционный смотритель: Ну как, подходят вам эти портреты?

Дети говорят, что нет.

Станционный смотритель: Кстати, а вы знали, что Пушкин любил море?

Независимо от ответов детей Сотритель отмечает на карте следующую станцию и отпускает их.

Станция 4 (кабинет живописи)

Ключ - стихотворение «К морю»

Станционный смотритель: Знаю, зачем вы пришли. Но вряд ли смогу вам помочь. Посмотрите, что произошло.

Сотритель выкладывает репродукции, разрезанные на несколько частей по принципу пазла. Участникам не говорится, что здесь две картины: они должны это понять в процессе составления.

Станционный смотритель: Первая картина - художник И.К. Айвазовский. «Пушкин на берегу Черного моря», 1887 г. На одной из выставок в Петербурге (1836 г.) встретились два художника – художник пера и художник кисти. Знакомство с Пушкиным произвело неизгладимое впечатление на молодого Айвазовского. «С тех пор и без того любимый мною поэт сделался предметом моих дум, вдохновения и длинных бесед и рассказов о нем», – вспоминал художник.

Вторая картина написана И.К. Айвазовским и И.Е. Репиным. «Прощание Пушкина с морем». («Прощай, свободная стихия...»). 1887 г. Айвазовский, осознавая свою слабость в портрете, сам пригласил Репина написать Пушкина. Позднее Репин так отозвался о совместной работе: «Дивное море написал Айвазовский (...) И я удостоился намалевать там фигурку».

Эти портреты вам подходят?



Дети отвечают, что ищут другой портрет. Описывают его.

Станционный смотритель: Ладно, вы мне помогли и я вам помогу. Вам надо отправиться вот сюда (*отмечает на карте конференц-зал*). Только знайте, что любит тот смотритель загадки загадывать. Будьте очень внимательны.

Станция 5 (конференц-зал)

*У команды остается только один ключ - стихотворение К*** («Я помню чудное мгновенье...»)*

В зале полутемно, работает проектор. На столе расположены 4 портрета, подписанные мелким шрифтом: Елизаветы Воронцовой, Натальи Пушкиной, Анны Керн и Екатерины Бакуниной.

Станционный смотритель: Что привело вас ко мне?

Дети отвечают, что ищут пропавший портрет.

Станционный смотритель: Знаю я, где он находится. Но докажите, что вы достойны получить этот портрет: отгадаете мои загадки - получите портрет. Нет - он останется у меня. Слушайте внимательно.

1. Первый женский образ, имевший реальный прототип, появился в лицейской лирике Пушкина. Музой была Екатерина Бакунина. Её брат учился в лицее, и она вместе с матерью приезжала его навещать. Не только Пушкин был очарован Екатериной – её красота и обходительность произвели весьма приятное впечатление и на других лицеистов. Не имея в характере ни капли жеманности и притворства, Бакунина покорила Пушкина, который так ценил в людях искренность натуры.



1.



2.



3.

4.



2. Чувство к Анне Керн подарило миру одно из самых известных стихотворений - «К***» («Я помню чудное мгновенье...»). С ней Пушкин встречался всего два раза, но эти встречи оставили в его душе яркий след. Увидев Анну во второй раз в своей жизни, поэт передал ей листок с поэтическим признанием – именно эта женщина стала олицетворением «гения чистой красоты».

3. Елизавета Воронцова, жена генерал-губернатора М.С. Воронцова. Известно, что Пушкин получил от Воронцовой в подарок перстень-печатку с сердоликом, который он бережно хранил в память о Елизавете, словно талисман.

4. Наконец, женщиной, к которой были обращены самые сильные – и с точки зрения эмоций, и с точки зрения поэтического мастерства – стихотворения, стала Наталья Гончарова, будущая жена поэта. Эта женщина, «чистейшей прелести чистейший образец», стала идеалом Пушкина.

Одной из них Пушкин посвятил следующее стихотворение:

На экране появляется видеорецитация «Сожженное письмо» (<https://disk.yandex.ru/i/1i8lql1GRKvvHQ>)

Догадайтесь, кому посвящено это стихотворение, расшифровав

буквенную шараду. Именно она является ключом к портрету, который вам нужен. Смысл шарады в том, чтобы отгадать блиц-загадку и из первых букв слов-отгадок составить ответ всей шарады.

Первая буква зимою на речке,
Буква вторая с трубой и крылечком,
Третья от дождика мини-навес,
Ну, а четвертая в море всех ест.
(Лиза: лед, изба, зонт, акула)

Станционный смотритель: Ну что ж, я смотрю вы мастера разгадывать загадки. Берите, портрет Воронцовой теперь ваш.

За портретом Воронцовой спрятан портрет Пушкина.

Дети возвращаются к ведущему. Он вставляет портрет в рамку.



Ведущий: Вы справились со всеми заданиями и вернули портрет на его законное место. Спасибо вам! Последний прижизненный портрет.... А вы знаете последнее стихотворение Александра Сергеевича? Это стихотворение «Памятник». (Выразительно читает стихотворение)

Ведущий ещё раз благодарит детей и отпускает их.

Автор Атапина Ирина Михайловна,

Директор МБОУ Школа № 29

Рубрика «Читаем вместе»

«Семейная суббота» - это тот день, когда учитель, родители и дети могут придумать и реализовать все то, что в обычный учебный день не всегда легко воплотить. Каждое мероприятие «семейной субботы» нацелено на развитие познавательного и творческого потенциала, совместную деятельность формирование навыков коммуникации.

Рубрика «Читаем вместе» позволяет не только обратиться к художественной или публицистической литературе, но и на примере героев произведений получить уроки воспитания. Читать книги можно только с родителями (тогда это родительский всеобуч) или всем вместе (дети и родители).

Для совместного чтения с родителями была выбрана книга, которая известна и любима во всем мире – «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери. Эту книгу называют сказкой для взрослых и написана очень простым и понятным языком.

Был выбран формат чтения глав книги с последующим небольшим обсуждением поставленной автором проблемы и формулировкой «воспитательного урока».

Фразы-цитаты из книги проникают прямо в сердце, вдохновляя стать искреннее и добре.

На какие «уроки» мы обратили внимание в процессе обсуждения текста с родителями?

1. Ключ к творчеству – в детской непосредственности.

Однажды, еще ребенком, автор книги нарисовал удава, проглотившего слона. Все взрослые видели на этом рисунке обычную шляпу. И до встречи с Маленьким принцем рассказчик забрасывает свое увлечение рисованием. Маленький принц сразу понимает, что на рисунке изображено не что иное, как слон внутри удава.

Когда Принц просит рассказчика нарисовать ему барашка, то нарисованный рассказчиком ящик приводит его в восторг - ведь так он сам может вообразить барашка, который внутри.
Урок: взрослые утрачивают безрассудство, которое побуждало их воображать и творить, когда они были еще детьми.

2. «Довольно только передвинуть стул на несколько шагов. И ты снова и снова смотришь на закатное небо – стоит только захотеть».

Урок : важно наполняться энергией; когда тебе грустно, делай то, что приносит радость: рисуй картины, танцуй, слушай звуки прибоя и пение птиц или любимую музыку, читай книги, смотри фильмы.

3. «Привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету». Принц поднимался на рассвете, приводил себя в порядок, а затем отправлялся приводить в порядок планету – пропалывать баобабы, так как они могли разрастись и уничтожить его маленькую планету, и раз в неделю он прочищал вулканы.

Урок : Ежедневно заботясь не только о себе, но и о мире вокруг – он должен быть чистым, уютным, безопасным и прекрасным.

4. Не бойтесь быть собой, не бойтесь быть слабыми

В сказке между Маленьким принцем и рассказчиком происходит спор о природе шипов, которые выпускают розы.

Автор предположил, что цветы выпускают колючки просто от злости, а Маленький принц считал, что розы своими колючками «стараются придать себе храбрости»: «*Они думают: если у них есть шипы, их все боятся*».

Иногда так полагают и люди: они выпускают «шипы» для того, чтобы отгородиться от мира, скрыть слабость и нерешительность. У детей такой период наступает в подростковом возрасте. Чтобы вашему ребенку не захотелось прятаться в напускной агрессии, принимайте его таким, какой он есть, разговаривайте о его слабостях, объясняйте, что прикрывать агрессией свои чувства и отгораживаться от общества — не лучший выход.

Урок: будьте открытыми миру, иначе вы можете упустить что-то важное

5. «*Должна же я стерпеть двух-трех гусениц, если хочу познакомиться с бабочками!*» — говорила Роза перед тем, как Маленький принц улетел на другую планету. Но, закрываясь от гусениц, она упускала шанс познакомиться с прекрасными бабочками.

Урок: не дать ребенку замкнуться в себе, а также рассказать, что люди по мере взросления преображаются.

6. «Ты всегда в ответе за тех, кого приручили». Во время путешествия Маленький принц встретил Лиса, который стал ему другом: «Если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственным в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете...».

Урок: ответственность — одно из самых значимых чувств в жизни. Надо беречь оказанное доверие: выполнять обещания, не причинять боль и не предавать. Отношение к людям должно быть таким, какого ты ждёшь от них к себе.

7. Вопрос об одиночестве — красный сигнал для взрослых: «Среди людей тоже одиноко...»

В детской компании ребятам обычно не бывает одиноко — есть с кем поболтать, поиграть. А вот со взрослыми... «Одиноко, потому что нахожусь среди взрослых. Все заняты и нельзя погулять. Они не разговаривают со мной. Они ничего не делают, просто ходят туда-сюда или сидят дома. С некоторыми из них не очень интересно общаться» - так иногда говорят дети

Урок: чаще общайтесь со своими детьми, разговаривайте, интересуйтесь делами и проблемами. Находите общие темы для общения, общие творческие дела.

Перечитайте книгу и вы найдете много новых тем для разговоров с вашим ребенком.

Квест-игра «Тайна имени»

Количество участников: 15-20 человек (дети и их родители).

Реквизит: 2 одинаковых кашпо: одно пустое, другое с красивым, сделанным из бумаги деревом. Бумажные цветы, которые будут приклеены на это дерево. Количество цветов = количеству детей, участвующих в квесте.

Xод игры:

Игроки делятся на семейные команды (количество команд зависит от количества семей, принимающих участие в квесте, но не должно превышать количество станций).

Дидактическая игра и беседа «Личные имена Евангелия» проводятся для всех. После этого ведущий читает Легенду, каждой команде выдаётся маршрутный лист, и игроки приступают к прохождению квеста. За выполнение заданий на каждой станции игроки получают «+» в маршрутной карте. После того, как все станции пройдены, команды собираются у ведущего, где и происходит Финальное действие. Квест — это не соревнование, а приключение, поэтому победителей и проигравших здесь не будет.

Примечание: пока команды проходят маршрут ведущий (или помощник) должен написать на бумажных цветах имена детей и приклеить их на дерево, которое появится в Финальном действии.

Ведущий: Сегодня мы будем говорить об именах, узнаем, что же такое имя и узнаем их значения.

Дидактическая игра «Какое оно?»

- Ребята, давайте подумаем, а какое оно имя? (женское, мужское, ласковое, полное, сокращенное, свое, чужое, содержащее в себе иной смысл).
- Может ли человек жить без имени? (Дети: нет, объясняют почему (выдвижение предположений)).
- А если у человека нет имени, что с ним произойдет? (Ему будет не так, как остальным; плохо, он будет расстраиваться, человек не может без имени, оно ему необходимо).
- Посмотрите друг на друга, чем вы отличаетесь? (Мы одинаковы по возрасту, разные черты лица, одежда, но главное отличие – это наши имена).

А что мы будем делать, чтобы ответить на эти вопросы:

- Для чего нам имя? Влияет ли имя на человека? (Разбираясь, узнаем откуда имена появились, для чего они нужны, узнаем тайны имен).

Рассказ ведущего (с презентацией или фильмом)

Имя - личное название человека, даваемое при рождении, часто вообще личное название живого существа. Имена личные люди имели во все времена. У каждого народа они связаны с его культурой, бытом, жизнью.

Любое слово, которым именовали человека, окружающие начинали воспринимать как его личное имя, и, следовательно, любое слово могло стать именем.

Таким образом, личное имя — слово, служащее для обозначения отдельного человека и данное ему для того, чтобы иметь возможность к нему обращаться, а также говорить о нём с другими.

По имени мы можем определить пол человека, но есть имена, относящиеся и к девочкам, и к мальчикам. Назовите их.

Личные имена Евангелия

Рекомендация для учителя: рассказ о личных именах Евангелия не должен превышать 10 минут. Из приведенного текста предлагается выбрать информацию сообразно возрасту и уровню подготовленности участников квеста.

Богат и разнообразен современный русский именослов, образующий первое звено нашего трехзначного официального наименования человека (*Иван Сергеевич Тургенев, Виктор Владимирович Виноградов, Мария Ивановна Миронова, Татьяна Дмитриевна Ларина* и др.). Ученые насчитывают в нем от 6 до 23 тысяч имен. В их числе причудливо существуют самые различные по времени и происхождению слова – от старых дохристианских имен до недавних новообразований и заимствований: *Вадим, Владимир, Борис, Ярослав, Глеб, Людмила, Светлана, Игорь, Олег; Василий, Павел, Вера, Надежда, Галина, Лариса, Татьяна, Юрий, Егор, Лев, Виктор; Феликс, Ана, Регина, Пина, Роза, Марина, Вилен, Донара, Воля, Сталина, Линель (< Ленин), Злата, Музга, Рада, Жанна, Рем, Майя, Эдуард, Леонард, Алиса* и т. д. Но основное ядро русских имен составляют канонические имена.

В переработанном по законам русского языка виде церковнославянские антропонимы и сейчас – несмотря на большой и разнохарактерный влив неканонических имен нового времени – являются наиболее распространенными и излюбленными. Достаточно назвать, например, такие имена, как *Алексей, Анастасия, Анатолий, Андрей, Анна, Артем, Афанасий, Валентин(а), Варвара, Василий, Вера, Георгий, Дарья, Дмитрий, Дорофей, Евгений – Евгения, Евдокия, Егор, Елена, Елизавета, Ефим, Иван, Илья, Кирилл, Константин, Кузьма, Лука,*

Любовь, Макар, Максим, Мария, Марфа, Михаил, Надежда, Наталия, Никита, Николай, Павел, Петр, Семен, Сергей, Татьяна, Тимофей, Федор, Филипп, Юрий, Яков и т. п.

Некоторые из этих антропонимов восходят к именам действующих лиц благовестия Нового завета, повествующего о жизни, смерти и воскресении Иисуса Христа. Став неотъемлемой принадлежностью русского календарного именослова, они обрусили и в ряде случаев дали затем устойчивые словосочетания или производные слова, послужили основой пословиц и поговорок, поэтической символики и т. д.

Разберем далее в постраничном порядке все так или иначе вошедшие в русский язык имена главных действующих лиц Евангелия, прежде всего как они были зафиксированы со второго богослужебного начала первой главы в святом благовествовании от Матфея издания Свято-Введенской Оптины Пустыни 1991 года. Первое начало (1, 1), содержащее родословную Иисуса Христа, как вторичный текст, отсутствующий в других канонических евангелиях, не рассматривается. Комментарий является по преимуществу лингвистическим, но иногда он будет сопровождаться также и некоторыми энциклопедическими объяснениями (естественно, только в той мере, в какой это совершенно необходимо для адекватного понимания объективной стороны евангельского текста). Толкованию, таким образом, будет подвергаться слово как единица языка, а не называемое им лицо, причем лексическая единица по возможности будет анализироваться со всех сторон и во всех ее ипостасях – от ее происхождения до ее употребления в нашей речи. Слова греческого и латинского языка передаются латиницей, исходные слова из древнееврейского – кириллицей (с неизбежными транскрипционными упрощениями).

Имя *Иисус* является первым антропонимом Евангелия. Оно часто давалось детям и до рождения Христа, причем просто по заведенному обычаю, в соответствии с существовавшей уже традицией. Христа же его юридический отец Иосиф назвал *Иисусом* по совету явившегося ему Ангела Господня не случайно. В Евангелии читаем: «И наречешь Ему имя Иисус, ибо Он спасет людей своих от грехов их» (Мф. 1, 21). Действительно, имя *Иисус*, пришедшее в русский из церковнославянского языка буквально значит «спаситель».

Последнему это слово досталось из греческого языка, где оно является переделкой древнееврейского *Иешуа* «спаситель» из первоначального сложения *Иегошуа*, буквально обозначавшего «Бог спасет». Именно поэтому в русском языке появились слова *Спас* и *Спаситель* в значении «Иисус Христос». Эта семантическая калька имени *Иисус* получила свое отражение в названиях городов и деревень (по церкви) типа *Спасск*, *Спас-Деменск*, *Спасское*, а также в оборотах *яблочный Спас* и *Спас не спас* и др.

В настоящее время именем *Иисус*, как и *Христос*, детей по понятным причинам уже не называют. Косвенно с именем *Иисус* связано как дальнородственное слово *иезуит*, поскольку оно представляет собой немецкое *Jesuit*, производное от латинской формы слова *Иисус* – *Iesus*, обозначавшее члена католического ордена Иисуса. К нам оно пришло как германизм, вероятно, в XVI в. Из польского языка. Значение «коварный и двуличный человек» существительное приобрело ввиду характера деятельности иезуитов, осуществлявшейся по сформулированному основателем ордена Игнатием Лойо-лой канону – «цель оправдывает средства».

Название *Христос* было дано Иисусу как пророку, обладающему святостью первосвященника и могуществом царя, пришедшему спасти человечество от его грехов. По своему происхождению это греческое слово представляет собой словообразовательную кальку древнееврейского слова, усвоенного нашим языком в виде *мессия*. Его первичное значение – «помазанник». Пророков, первосвященников и царей умазали (мазали) благовонным маслом – миром. Само греч. *Christos* – суффиксальное образование от *chriō* «умазаю, мажу». В русский язык слово *Христос* пришло из церковнославянского языка, прочно укрепилось в нем и послужило базой для целого ряда нарицательных имен существительных (*христианство*, *христиадничать*, *христосоваться*, *христопродавец* и т. д.) и фразеологизмов типа *Христа*

ради, Христом-Богом прошу, как у Христа за пазухой и т. д. В русском языке слово *Христос* оказалось своеобразным и с точки зрения своего морфемного состава. Так, слова *космос*, *эпос* легко делятся сейчас на морфемы: корень, суффикс и нулевое окончание (*космоса*, *эпосом*; *космический*, *космонавт*; *этическое*, *эпопея* и др.); *косм-ос()*, *эп-ос()*. Что касается существительного *Христос* (*Христа*, *Христу* и т. д.), то косвенные падежи без – ос – позволяют поставить вопрос: «Где в этом слове окончание?» Если иметь в виду отношения форм *Христос* – *Христа*, *Христу* и пр., то можно как будто интерпретировать – ос как нерегулярное окончание – ср.: *да(м)*, *об(а)*, *тр(и)* и т. п. Но все же предпочтительней считать, что в этом слове нулевое окончание, как во всех существительных мужского рода с основой на согласный (*колос()*, *голос()*, *вопрос()* и т. д.). В таком случае морфему – ос – можно трактовать как суффикс, указывающий на именительный падеж, подобно тому, как суффикс – ер – в форме *матери* и т. д. указывает на косвенные падежи слова *мать*.

Мать Иисуса Христа носила имя *Мария*, впоследствии самое известное и любимое русскими. По происхождению *Мария* – это церковнославянизм, восходящий к греч. *Maria*, которое, в свою очередь, является переоформлением древнееврейского имени *Мариам*. Этимология этого слова не установлена: одни толкуют его как производное со значением «высокая», «возвышенная», другие – «горькая», третьи – «отвергающая, противящаяся». Во всяком случае Богоматерь получила это имя по установившейся традиции, и оно у нее «говорящим» уже не было. В русской народной речи рядом с кодифицированным именем *Мария* появился ее фонетический дублет – *Марья*, отраженный в фитонимах *ivan-da-марья* и *марын* корень. У паспортного *Мария* в нашей речи существует большое количество соответствующих интимных имен: *Маша, Маруся, Муся, Маня, Маняша, Мака, Муля* и др.

Имя *Иосиф*, которое носил муж Богоматери, также появилось у нас как церковнославянизм, передающий греческое слово *Iōsēph*, заимствованное из древнееврейского языка, где оно толкуется как «Божье прибавление» (ср. имя *Богдан*, калькирующее греч. *Theodosios*). В русском живом языке имя *Иосиф* изменилось сначала в *Есин*, а затем в *Осип*, отложившихся в фамилиях *Есипов* и *Осипов*. Последняя, кстати, дала жизнь слову *осиповица*, обозначающему одну из сект беспоповщины.

Имя *Ирод* в наш именослов не вошло, но в разговорной речи употребляется как бранное обозначение человека («жестокий человек») довольно часто. Появление такой семантики у личного имени иудейского царя Ирода Великого объясняется его страшной жестокостью, выразившейся, в частности, в том, что при известии о рождении Иисуса Христа он «послал избить всех младенцев в Вифлееме и во всех пределах его, от двух лет и ниже...» (Мф. 2, 16). Косвенно этот антропоним отразился в нашем языке также во фразеологических оборотах *иродова образина* и *избиение младенцев*. Слово *ирод* в бранном значении «мучитель, изверг» лексикографически фиксируется, кажется, лишь со Словаря Ушакова (см.: Толковый словарь русского языка. В 4 т. / Под ред. Д. Н. Ушакова. М., 1935–1940), хотя в художественной литературе оно отмечается уже в XIX в.

С именем *Ирод* опосредованно связано одно из самых частых русских мужских имен – *Иван*. Ведь имя *Иван* является переоформлением антропонима *Иоанн*, который носил Иоанн Предтеча (иначе Иоанн Креститель). Как известно, последний был обезглавлен по приказу Ирода (но не Ирода Великого, а его сына – Ирода Антипы) по просьбе Саломеи, дочери Иродиады, жены Ирода Антипы, явившейся внучкой Ирода Великого. Саломея – у Матфея она по имени не названа – своей пляской в день рождения отчима угодила ему так, что он клятвенно «обещал ей дать, чего она ни попросит. Она же, по наущению матери своей, сказала: дай мне здесь на блюде голову Иоанна Крестителя» (Мф. 14, 7–8).

Слово *Иоанн* по происхождению в русском языке – церковнославянский грекизм, передающий древнееврейское *Иоханан* (буквально – «Божья благодать, Божий дар», ср. *Божедар*). Имя *Иоанн* уже в древнерусскую эпоху в живой речи было «переработано» в *Иван*, которое сразу же обросло интимными (как уменьшительно-ласкательными, так и

уничижительными) производными типа *Иваха, Ивашка, Ива, Иванча, Ивахно, Ваня, Ванюша* и др. Некоторые из этих производных употребляются и сейчас или/и отложились в фамилиях (*Иван, Иванчиков, Ивашин, Ванин, Ванюшечкин* и пр.). Фамилия же *Иванов*, как и имя *Иван* (ср. фразеологизм *русский Иван*), стала символом русскости, хотя его первоисточник (*Иоанн*) живет (естественно, в соответствующем фонетическом облике) в антропонимике самых различных языков (ср.:

Жан, Ян, Иоганн, Вано, Ованес и т. д.). Имя *Иван* отразилось в ряде нарицательных существительных и фразеологизмов, ср. *ванька* «извозчик» (устар.), *иван-чай* < *ивань чай* «Иванов чай» (ср. городское *Владимир* < *Владимирь* (град), *Иванушка-дурачок, ваньку валять* и т. д.

«Проходя же близ моря Галилейского, Он увидел двух братьев: Симона, называемого Петром, и Андрея, брата его, закидывающих сети в море...» (Мф. 4, 18). Иисус Христос позвал их за собой, и они стали первыми его учениками. Все три их имени прочно вошли в русский именослов, и новорожденных у нас до сих пор охотно называют *Семен, Петр и Андрей*. Как свидетельствует текст, слово *Петр* было вторым (возможно, мирским) названием рыбака, а затем знаменитого апостола Симона и носило первоначально «прозвищный» характер (ср. у Грибоедова: *Вы сударь – камень*, у Чехова: *Дядя, Иван Иванович, наоборот, был кремень*). Но затем оно стало для этого человека основным, и трижды «прежде нежели пропоет петух» (Мф., 26, 34) отречется от Иисуса Христа уже не «Симон, называемый Петром», а просто *Петр*. Имя *Петр*, в отличие от древнееврейского имени *Симон*, является по происхождению греческим и восходит к нарицательному *petros* «камень» (ср. *петрография*). Антропоним *Петр* отложился в лексике и фразеологии русского языка в единицах *Петроград, Петрополь, Петербург, Петрозаводск; петровки* («пост перед Петровым днем, праздником в честь апостолов Петра и Павла»), *Петровка* (улица в Москве), *петрушка* в названиях растений, *петров крест*; в деминутивах *Петя, Петруха, Пе-тюня* и др.

Имя *Андрей*, как и «братское» *Петр*, также пришло к нам из Евангелия в качестве церковнославянского грецизма. В греческом языке оно является исконным и восходит к нарицательному *andreos* «мужественный, смелый», суффиксальному производному от *aner, andros* «мужчина». Сейчас оно у нас одно из самых частотных мужских имен, хотя набор и интимных имен, и нарицательных производных у него очень скромен (*Андрюша, Андря, Андрейка* и нек. Др.; *андреевка* < *андреева трава*).

Первоначальное имя апостола Петра – *Симон* является вариантом слова *Симеон* и, будучи заимствовано русским языком из церковнославянского, восходит в качестве греческого переоформления к древнееврейскому *Шимон*, нарицательному существительному от глагола *ашма* '«слушать»'. Буквально оба антропонима значат «послушный». От них уже в древнерусскую эпоху и образовалось современное *Семен*, вытеснившее своих «родителей» на антропонимическую периферию. Разобранные имена живут сейчас также в интимных формах (*Сема, Сеня, Симоня* и др.) и фамилиях.

Следующими учениками Иисуса Христа были также рыбаки, сыновья Зеведея – апостол *Иаков* и апостол и евангелист *Иоанн*. Имя отца апостолов в русский язык не попало. О слове *Иоанн* уже говорилось. Мужское *Иаков* изменилось у нас в *Яков* и стало довольно частотным. От него возникла распространенная фамилия *Яковлев* и ряд деминутивов (*Яша, Якуня, Якуша*, отсюда фамилии – *Яшин, Якунин, Якушев*). По происхождению имя *Иаков* – церковнославянский грецизм *Иаков*, восходящий к древнееврейскому *Йакоб* «последователь, ученик» < «следующий за кем-л.». В белорусском языке это имя звучит как *Якуб* и представляет собой полонизм *Jakob*. Оно дало фамилии *Якубов, Якубинский*. Латинская форма имени, кстати, со времен Великой французской революции живет в слове *якобинец* и производных; якобинцев называли так по захваченному ими монастырю святого Якова (Якона) в Париже.

Следующим действующим лицом Евангелия от Матфея, названным по имени, был сам Матфей, который последовал за Иисусом, бросив по Его приказу профессию мытаря, сборщика пошлин. Матфей стал одним из двенадцати апостолов и автором одного из четырех канонических евангелий, написанного, как полагают, на основе Евангелия от Марка и Христовых логий (изречений, притч, проповедей самого Иисуса Христа). Слово *Матфей* является церковнославянским переоформлением древнегреческого *Mathaios*, полукальки соответствующего древнееврейского слова *Matityahu*, буквально обозначающего «дар Яхве (Бога)». Кстати, это имя в древнегреческом языке было скалькировано также полностью и дало в результате этого *Федора* и *Дорофея*. Слова *Федор* и *Дорофей* – имена-близнецы, состоят из одних корней, но с различным их расположением: *Theodoros* – *theos* «Бог» и *doros* «дар», *Dorotheos* – *doros* «дар» и *theos* «бог». Оба эти имени дали и женские: *Федора* и *Доротея* (с западноевропейским т, ср. *Теодор*). В русском языке имя *Матфей* после диссимиляции глухих *тф* стало звучать *Матвей*. Сейчас имя *Матвей*дается детям очень редко. Как исходная часть оно живет в фамилии *Матвеев* и нескольких уменьшительно-ласкательных образованиях типа *Матвейка*, *Матюша*, *Мотя*.

В 10-й главе Евангелия от Матфея (Мф. 10, 2–4) называются двенадцать учеников Иисуса Христа: «Двенадцати же Апостолов имена суть сии: первый Симон, называемый Петром, и Андрей, брат его, Иаков Зеведеев и Иоанн, брат его, Филипп и Варфоломей, Фома и Матфей мытарь, Иаков Алфеев и _ана_, прозванный Фаддеем, Симон Кананит и Иуда Искариот, который и предал Его». Некоторые из имен уже были разобраны. Впервые появившимися в тексте являются Филипп, Варфоломей, Фома, Фаддей и Иуда.

Имя *Филипп* в церковнославянском языке передает греч. *Philippos*, восходящее к нарицательному существительному, образованному сложением *phileō* «люблю» и *hippos* «лошадь» (ср. *филология*, *ипподром*, в паспортной и интимной форме ряд фамилий: *Филиппов*, *Филин*, *Филюшин*). В русском языке оно дало начало слову *простофиля* и фразеологизму *филькина грамота*.

Антропоним *Варфоломей* восходит к древнееврейскому имени *Бар-Талмай*, которое буквально значит «сын Фалмая». Сейчас оно в качестве наименования новорожденных уже не встречается. В просторечии это имя трансформировалось в *Вахрамей*. Из интимных производных следует отметить слово *Вахруша*, давшее фамилию *В(Б)ахрушин*. Фразеологизм *варфоломеевская ночь* «массовое побоище» является калькой соответствующего французского оборота. Буквально – «ночь на 24 августа (день святого Варфоломея) 1572 г., когда католики устроили в Париже массовую резню гугенотов» (Словарь иностранных слов. 18-е изд. М., 1989. С. 97).

Слово *Фома* также находится на периферии современного русского именослова. По своему происхождению оно – церковнославянский грецизм, который является переоформлением древнееврейского имени со значением «близнец». Сейчас оно известно прежде всего как компонент фразеологизма *Фома неверный* (буквально – «неверящий Фома»), но у Матфея о неверии Фомы в воскресение Иисуса Христа еще ничего не говорится. Эти сведения мы находим только у Иоанна, поэтому подробно об этом позже.

Имя *Иуда* у русских сейчас новорожденным не дается. Даже немыслимо себе представить, что родители назвали бы своего ребенка словом, которое является обозначением предателя. Однако этимологически это имя самое нормальное и, более того, хорошее. Ведь древнееврейское *Iehuda*, переоформленное в греческом языке в *Ioudas* и превратившееся в церковнославянское *Иуда*, представляет собой сложное слово со значением «восхваляющий Яхве» (т. е. Бога), а вовсе не предающий его. Кстати, это имя носили многие, кого, наоборот, предавали. Вспомним хотя бы брата Иисуса Христа «по плоти» Иуду Апостола, иначе называемого Фаддеем (см. выше), который за проповедь Евангелия «сначала был повешен на дереве, а затем пронзен стрелами» (Иллюстрированная полная популярная Библейская энциклопедия архимандрита Никифора. М., 1891. С. 371).

В современной семантико-стилистической сути этого имени «повинен» поступок Иуды Искариота, за тридцать сребреников предавшего Христа. Сцена предательства этого двенадцатого ученика Господа и последующего самоубийства раскаявшегося в содеянном Иуды «родили» фразеологизмы *поцелуй Иуды* и *иудино дерево «осина»*. Но это предмет особого разговора.

Имя *Илья* в настоящее время является модным и дается детям довольно часто. Самым любимым интимным производным от него выступает *Илюша*. Отсюда, рядом с фамилией *Ильин*, распространенное фамильное наименование *Илюшин*. Имя *Илья* – естественно, в старой форме – *Илия* – употребляется Иисусом Христом по отношению к Иоанну Крестителю: «И если хотите принять, он есть Илия, которому должно придти» (Мф. 11, 14). Это церковнославянское существительное – через греческое посредство – восходит к древнееврейскому имени *'Елияху* (буквально – «Яхве – мой Бог»).

Среди имен братьев Иисуса Христа «по плоти» (сестры не названы) сохранились все, кроме *Иосий* (ср.: «Не плотников ли Он сын? Не Его ли мать называется Мария, и братья Его Иаков, и Иосий, и Симон, и Иуда? И сестры Его не все ли между нами?; Мф. 13, 55). Все три имени были прокомментированы выше.

Имя *Моисей* сейчас не характерно для русской антропонимической системы и воспринимается как нерусское. По происхождению оно в принципе таким и является, но старославянское *Moisii* в русской форме *Моисей* (возникшей после падения редуцированных с утратой конечного слабого *ь* и прояснением сильного *и* в *e*, ср. *Сергий* – *Сергей* и т. д.) сравнительно редко, но употреблялось. Отсюда идет, кстати, фамилия *Моисеев*.

Этимологически антропоним *Моисей* – радикальная переработка в трех языках (греческом, церковнославянском и русском) древнееврейского *Moše* (спасенный из воды в детстве законодатель и вождь еврейского народа).

Понтий *Пилат* как наименование римского прокуратора Иудеи в русскую антропонимику не вошло. Память об этом имени сохранилась лишь в устаревшем нарицательном существительном *пилат* «мучитель» (*Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка) и фразеологизме *умыть руки*, рассказ о котором еще впереди.

Антропоним *Магдалина* заканчивает список вошедших в русский язык имен, упоминаемых в Евангелии от Матфея: «Была же там Мария Магдалина и другая Мария, которые сидели против гроба» (Мф. 27, 61). Кстати, перевод здесь неточен: существительное *гробъ* надо переводить словом *гробница*, ср.: «и, привалив большой камень к двери гроба, удалился» (Мф. 27, 60). В тексте Евангелия слово *Магдалина* не является собственно именем, а говорит лишь о происхождении упомянутой Марии из галилейского города Магдалы. Так что Мария Магдалина – это Мария из Магдалы. Как имя собственное слово *Магдалина* первоначально стало использоваться у католиков. Затем «перекочевало» и к православным. Первоначально интимная его форма *Магда* превратилась в самостоятельное имя. Наиболее частотным уменьшительно-ласкательным производным от имени *Магдалина* сейчас является *_ана_*. К разобранным личным именам остальные канонические евангелия добавляют всего четыре антропонима: *Александр* (Евангелие от Марка), *Елизавета*, *Анна* (Евангелие от Луки) и *Марфа* (Евангелие от Иоанна). Имена евангелистов Марка и Луки в современной русской антропонимической системе встречаются очень редко. Оба они являются церковнославянскими грецизмами (*Markos*, *Loukas*), передающими латинские *Marus*, *Lukas*, восходящие, как полагают, к нарицательным *Mars* «Марс» и *lux, lucis* «свет». Имена *Александр*, *Елизавета*, *Анна* и *Марфа* сейчас используются при наречении новорожденных довольно активно. Не являясь модными, они у русских любимы. Об этом, в частности, свидетельствуют и многочисленные уменьшительно-ласкательные производные от имен: *Александр – Саша, Саня, Сашура, Шура* и др.; *Анна – Нюра, Анюта, Нюша, Аннушка* и пр. От имени *Елизавета* самым частотным деминутивом выступает *Лиза*.

По своему происхождению имя *Александр* – церковнославянизм, передающий греческое *Alexandras*, сложение *alex?* «захищаю» и *andros* «мужчина».

Имя *Анна* – церковнославянизм, восходящий – через греческое посредство – к древнееврейскому *_ана*, производному от *хён* «красота, грация».

Имя *Марфа* – церковнославянизм, являющийся греческим переоформлением арамейского *Марта* «госпожа», а имя *Елизавета* – церковнославянскую обработку греческого *Elisabet* (из др. – евр. *Елишеба* «клянущаяся Богом»).

У *Марфы* есть западноевропейский двойник в виде *Марты*. Имя *Анна* интересно тем, что первоначально оно было мужским. Имя *Александр* в своей интимной форме *Шура* забавно тем, что является словом без какой-либо малой толики корня: *Александр* – *Саша* – *Сашура* – *Шура*. Имя *Шура* образовано аббревиацией начала слова *Сашура* с корнем Са-, подобно словам *Агин* – *Елагин*, *Пнин* – *Репнин*.

(Шанский Н.М. «Лингвистические детективы»)

Легенда (рассказывает ведущий)

Итак, вы многое узнали про имена. А сейчас давайте представим, что мы все оказались в заколдованный стране, где злой колдун решил отнять у людей самое личное – их имена. Только пройдя через испытания, вы сможете стать добрыми волшебниками и вернуть жителям этой страны их имена. Сейчас я раздам вам волшебные карты (*маршрутные листы*), у вас будет всего 30 минут, чтобы выполнить задания и победить колдуна.

Станция 1. Собери пословицу

На листах бумаги написаны пословицы и поговорки про имя, разрезанные на 2 части. Эти части надо собрать в пословицу или поговорку.

- Сын прославляет имя своего деда (калм.).
- Имя хорошего человека не забывается (кирг.).
- Чем опорочить свое имя, лучше переломить себе кость. (бурят).
- Доброе имя лучше сокровищ (даргинск.).
- Имя какое бы ни было — был бы хорош, кто его носит (лат).
- Не о лице думай, думай об имени (тувинск.).

Станция 2. Имена

На этой станции ведущий называет своё имя и достаёт шкатулку или коробку.

- Кто запомнил, как меня зовут?
- А вот я, к сожалению, пока вы садились за парты, все ваши имена перепутала и предлагаю вам мне помочь собрать их.

В шкатулке карточки с именами детей разрезанные на две части, их задача собрать своё имя. Ребята собирают свои имена и выкладывают перед собой на парту.

- Ну, вот и хорошо теперь я знаю, как зовут каждого из вас.
- Отгадаем загадку.

Загадка: «Нас не было, оно было, нас не будет, оно будет, никто ни у кого его не видел. А у каждого оно есть»

«Что принадлежит только вам, а пользуются другие» (читают дети)

Станция 3. Ласковое имя (как бы хотели, чтобы вас называли)

У каждого на парте лежат лепестки ромашек и сердцевина, в которой надо вписать имя ребёнка. Дети и родители должны выложить вокруг сердцевины столько лепестков, сколько ласкательных слов придумают к своему имени, и записать их на лепестках.

Станция 4. «Почему нас так зовут?»

Авторы литературных произведений дают своим персонажам очень выразительные имена. Я думаю, вы легко их узнаете

1. « В чашечке тюльпана, на зеленом листике сидела девочка. Она была маленькая-маленькая, всего в один дюйм. Её так и прозвали.....

2. «Девочка беленькая, как снежок, кругленькая, как комок, говорит старикам: «Я из вашего снега скатана, вешним солнышком пригрета и нарумянена, зовут меня...»

3. «Как зовут доброго доктора, который лечил зверей, птиц и насекомых?»

Назовите произведения, в названиях которых встречаются имена и фамилии?

«Руслан и Людмила», «Светлана», «Садко», «Снегурочка», «Василий Теркин», «Тимур и его команда», «Песнь про и купца Калашникова», «Дед Мазай и зайцы», «Ванька», «Тарас Бульба», «Васюткино озеро», «Евгений Онегин», «Дубровский», «Обломов», «Ромео и Джульетта», «Бедная Лиза», «Орина –мать солдатская», «Том Сойер» и т.д.

Станция 5. Рисование своего имени

На этой станции у ведущего должен быть заготовлен словарик имён собственных, в который включены имена всех участников квеста.

- А теперь, давайте напишем и нарисуем наши имена, в соответствии с их значениями, то есть их тайной.

Дети пишут свое имя любой краской на альбомном листе и дополняют его значением, смыслом. Вывешивают на большую букву «Я».

-Почему взяли букву «Я»? (Я - имя начинается с человека, я - личность и т.д.)

Финальное действие

Ведущий: Вы справились со всеми заданиями, и теперь можете стать волшебниками. Сейчас мы с вами соберём все наши имена и посадим их в этот горшочек (ребята шепчут имена), скажем волшебное заклинание и посмотрим, что у нас получиться (энники – беники – треники). *Горюочки незаметно меняются и на месте пустого появляется красивое дерево, а на нём наклеены цветы с именами детей.* Молодцы! Это дерево с вашими именами будет стоять у вас в классе, и напоминать о вашей победе!

Сценарий Игры-загадки «Знакомые незнакомцы»

Ход игры:

Игроки делятся на 5 команд. Каждая команда получает свой маршрутный лист и отправляется по станциям.

Станция 1. Ребята должны угадать словарные слова по их этимологической справке и записать их в свой маршрутный лист.

Станция 2. Ребята должны угадать словарные слова по их этимологической справке и записать их в свой маршрутный лист.

Станция 3-4. Ребята должны узнать и записать слово на лепестке ромашки, образованное с помощью приставки или исторического корня.

Станция 5. Ребята должны узнать растение по этимологической подсказке на слайде.

В ходе игры ребята должны пройти все группы с заданиями. Победителем считается команда, давшая больше всех правильных ответов.

Рекомендация для учителя: Все слова, которые используются в данной игре, должны быть проиллюстрированы (презентация или интерактивный плакат). Если дети затрудняются в определении верного слова, иллюстрация будет служить подсказкой. Цель – закрепить в памяти написание словарных слов, а не проверить уровень владения тем или иным материалом.

1. Узнай слово по полной этимологической справке.

Например: это слово произошло от ...

... общеславянского *ДОР*, что значит «расчищенное место».

... общеславянского *КОР* - «рог».

... восточнославянского *КОРЗАТЬ* - «рубить ветки, счищать кору»

... южнославянского *ЗАПЯТИ* - «воспрепятствовать, задержать»

- ... древнерусского *ЛЯГА* - «нога»
- ... собственно русского *ПЕРСТ* - «палец»
- ... общеславянского *СЪМЕТАТИ* - «сгребать, собирать в кучу»
- ... древнерусского *ТОПОТИ* - « рубить, тяпать»
- ... греч. plane *ПЛАНЕ* - « блуждание»

Запись в маршрутном листе: *дорога, корова, корзина, запятая, лягушка, перчатка, сметана, топор планета.*

2. Узнайте слово только по началу этимологической справки к нему.

Задание усложняется. Этимологическая справка дается уже не в полном виде. Для того, чтобы дети отгадали нужное слово, ведущий называет только то, к которому оно восходит по происхождению, не указывая его значения.

Например: это слово произошло от ...

- ... лат.*herba* (герба)
- ... лат *vita* (вита)
- ... лат *granum* (гранум)
- ... греч *heros* (герос)
- ... лат *kostra* (костра)
- ... лат *penna* (пенна)
- ... лат *tetra* (тетра)
- ... итал *soldo* (сольдо)
- ... древнерусс. ула

Запись в маршрутном листе: *гербарий, витамин, гранит, герой, костер, пенал, тетрадь, солдат, улица.*

3. Историческое словообразование.

Узнай и запиши слово, образованное с помощью приставки и исторического корня:

Приставка **за**:

- утренняя еда (**завтрак**);
- предприятие для разведения породистых животных (**завод**);
- название произведения (**заглавие**)
- взаимосвязь каких-нибудь явлений, постановление государственной власти (**закон**);
- часть горизонта, где заходит солнце (**запад**)
- наставление, совет потомкам (**завет**)

Приставка **по**:

- состояние атмосферы в данном месте, в данное время (**погода**)
- хозяйственная утварь для еды, питья, хранения припасов (**посуда**)

Приставка **с**: чувство и состояние полного высшего удовлетворения (**счастье**)

Приставка **о**: участок земли под овощами, обычно около дома (**огород**)

совокупность предметов, которыми покрывают тело (**одежда**)

Приставка **об**: прием пищи, обычно в середине дня (**обед**)

4. Историческое словообразование-2

Узнай и запиши слово, образованное с помощью суффикса и исторического корня:

Суффикс **ушк**: бесхвостое земноводное (**лягушка**)

Суффикс **очк**: маленькая, быстро летающая птица, отряда воробьиных (**ласточка**)

Узнай и запиши слово, образованное сложением основ:

- французские слова, обозначающие «нести» (ношу) и «листы» (**портфель**)

- греческие слова, обозначающие «поле» и «закон» (**агроном**)
- английские слова - «корзина» и «мяч» (**баскетбол**)
- латинские слова - «книга» и «хранилище» (**библиотека**)
- латинские слова - «быстрый» и «нога» (**велосипед**)
- английские слова - имя собственное Джейн Вокс и слово «холл» (**вокзал**)
- французские слова - «хранение» и «платье, одежда» (**гардероб**)

5. Узнай растение по этимологической подсказке.

- Растет низко, к земле близко (**земляника**)
- От слова **смородъ**, что обозначает сильный запах (**смородина**)
- От прилагательного **малый**, ягода, состоящая из небольших частей (**малина**)
- От слова **закалять**, эти ягоды становятся вкусными после того, как их закалят первые морозы. (**калина**)
- От слова **рябъ**, что значит « рябой, пестрый» (**рябина**)
- Гриб, который чаще всего растет **под березами** (**подберезовик**)
- Гриб, который растет, в основном, в сосновом **бору** (**боровик**)

Семейная игра «По дорогам и тропам русского языка»

Ход игры :

Описание и правила игры. Группа учащихся делится на команды по 5-6 человек согласно жеребьевке. Игра состоит из нескольких раундов. Правила каждого раунда оговариваются отдельно. Игроки могут давать ответ только с разрешения ведущего. Запрещается пользоваться справочной литературой. Жюри имеет право снимать штрафные баллы за нарушение правил. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

- Мы уже с Вами говорили сегодня о том, что иногда, произнося слово, мы невольно задумываемся: а как оно произошло? Порой ответ лежит на поверхности, и догадаться довольно просто, но гораздо чаще история уходит корнями в глубину веков. Попробуйте определить происхождение слов РУБЛЬ, КОПЕЙКА, ЧЕРВОНЕЦ. РУБЛЬ произошло от слова «рубить»: рублем назывался бруск определенного веса, вырубленный из целого золотого слитка и использовавшийся в качестве денег. КОПЕЙКА происходит от слова «копье», так как на одной из первых монет было изображение всадника с копьем. ЧЕРВОНЕЦ – монета стоимостью в десять рублей, делалась из червонного золота.

Объяснением происхождения слов занимается наука этимология. Еще древнегреческие философы изучали истинное значение слова, именно в древних трудах появился термин «этимология». Греческое *etumos* означает «истинный, верный», а *logos*—«смысл, значение».

Первый раунд (по сказке «Звери в яме»).

После минуты обсуждения ответьте на вопросы (команды сдают листочки с ответами ведущему). За правильный ответ—5 баллов.

— О происхождении каких слов идет речь?

1. Название этого зверя значило «уволакивающий», «похищающий». (*Волк.*)
2. Его название значило в древности «скакун», «прыгун». (*Заяц.*)
3. Образовано от слова, означающего «желтоватый». (*Лиса.*)
4. Заимствовано из тюркских языков, означает «дикия свинья». (*Боров, кабан.*)
5. Образование из «мёд» и «ед» («еда»); со значением «медоед». (*Медведь.*)

6. Некогда это слово означало «распущеный, злой человек». (*Собака.*)
7. Образовано от «мать отца или матери» с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса «-к-». (*Бабка.*)
8. В турецком языке означало «верхняя одежда, халат». (*Кафтан.*)

Второй раунд

Не только слова, но и многие фразеологизмы корнями уходят в далёкое прошлое, тесно связаны с жизнью народа, его историей, верованием, бытом. Попробуем понять происхождение некоторых из них. Время обсуждения—3 минуты. За правильный ответ—3 балла (ответ даётся только с разрешения ведущего, выкрикивать нельзя).

Иллюстрация к каждому фразеологизму выводится на экран либо в качестве подсказки, либо для иллюстрации правильного ответа.

1. В далёкой древности четверг был днем Перуна, бога грома, и в этот день обычно ожидали дождя, так необходимого в засуху. Мольбы к Перуну часто оставались безрезультатными, поэтому родилось выражение, окрашенное разочарованием и сожалением. Какое это выражение?

(После дождичка в четверг)

2. В старину в русских селах промывали муку, чтобы сделать кисель. Вспомнив известную русскую поговорку, скажите, после какого по счету промывания мука уже не дает ни запаха, ни сору, ни пыли того зерна, из которого заквашивали кисель?

(После седьмого, отсюда и выражение «седьмая вода на киселе», означающее «очень отдаленное родство»)

3. В старину некоторые помещики очень любили полакомиться этими речными обитателями. Однако зимой ловить их было чрезвычайно трудно, поэтому на промысел отправляли обычно провинившихся крестьян. После многочасового купания те зачастую тяжело заболевали. Как же грозился такой помещик, если хотел кого-нибудь серьезно наказать?

(«Я тебе покажу, где раки зимуют»)

4. Во времена игры в бильярд принято записывать очки мелом на сукне, покрывающем стол. Нечестные игроки затирали написанные мелом цифры, а значит, лгали, исказяли реальность. Какое выражение появилось в результате подобных уловок?

(Втирать очки)

Третий раунд

Найти соответствия. За каждый правильный ответ—2 балла (см. раздаточный материал).

— Выберите соответствующую слову этимологическую справку.

— Стрелками укажите соответствия. (По сказке «Колобок».)

колобок	«мягкая»
мука	«уволакивающий, похищающий»
дедушка	«мать родителей», «старейшина»
бабушка	«желтоватый»
заяц	«медоед»
волк	«старик», «отец»
медведь	«круглый небольшой хлеб»
лиса	«скакун, прыгун»

Четвёртый раунд

Найди пару. (По сказке «Морозко».)

На карточках даны названия слов и краткие этимологические справки, затем карточки разрезаются на части и раздаются учащимся. За каждый правильный ответ—2 балла.

— Найдите пару, т.е. соответствия, к словам.

мачеха	от «мати, мать»
--------	-----------------

падчерица	означало «дочь»
золото	«блестяще-желтое»
сани	«змея»
мороз	от «мерзнуть, мерзкий»
красная (девушка)	«красивый»
Бог	«господин, повелитель»
шуба	араб. «верхняя одежда с длинными рукавами»
платье	«кусок материи»
собака	«распущеный, злой человек»
кость	от латинского «ребро»
блин	«приготовленный из муки»
ворота	«забор, ограда; запирать»
лошадь	«вьючное животное»
мешок	«шкура животного»
пирог	«праздничный хлеб»

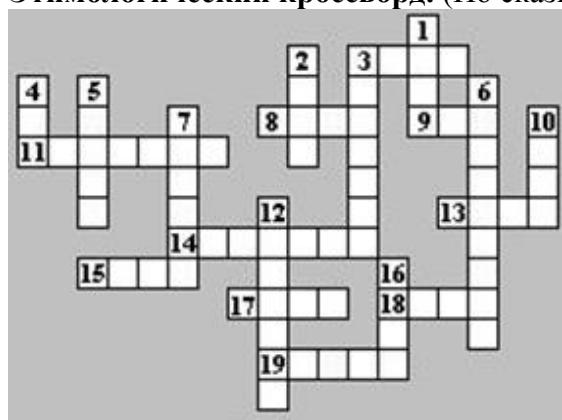
Пятый раунд

Этимологический кроссворд

Время выполнения – 10 минут. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Жюри подводит итоги игры, называет победителей.

Этимологический кроссворд. (По сказке «Царевна-лягушка».)



По горизонтали: 3. Мужское имя, означающее «благодать Божья». 8. Печёное изделие, название которого восходит к очень древнему корню. 9. Первоначальное значение — «неприятная, злая». 11. «Неизвестная», «незнакомка». 13. Древнее значение — «рождающаяся». 14. «Холодяночка». Образовано от «бедро». 15. «Козья» (шкура). 17. Образовано от латинского «Цезарь». 18. Уменьшительная форма к слову «от», обозначающему «родитель». 19. Латинское «ребро».

По вертикали: 1. «Купальня», «ванна». 2. «Тонкая палочка, котою ярмо закрепляется на бычьей шее». 3. «Отапливаемое помещение». 4. «Рождённый; плод; порождение». 5. Заимствование из тюркских языков, означавшее «подстилка». 6. Заимствование из греческого языка, где означало «ремесленник», «мастеровой», по отношению к женщине. 7. То, чем стреляют из лука. 10. Название рыбы, восходящее к «подстрекать», «науськивать», «пугать». 12. Название одежды, родственное слову «отрубить». 16. Близкое по значению к слову «падчерица».

Ответы к кроссворду.

По горизонтали: 3. Иван. 8. Хлеб. 9. Яга. 11. Невеста. 13. Жена. 14. Лягушка. 15. Кожа. 17. Царь. 18. Отец. 19. Кость.

По вертикали: 1. Баня. 2. Игла. 3. Избушка. 4. Сын. 5. Ковёр. 6. Мастерица. 7. Стрела. 10. Щука. 12. Рубашка. 16. Дочь.

Сценарий игры «В этимологических дебрях»

Игра проводится с применением интерактивных плакатов!

Разминка (интерактивный плакат №1)

Ведущий читает утверждение, с которым участники либо соглашаются, либо нет. Слова, данные в утверждении, появляются на экране (по клику). На плакате изображены 2 корзины с надписями «Верно» и «Неверно». После каждого правильного ответа слова «перемещаются» в нужную корзину. Ведущий даёт обоснование правильного ответа, и на экране появляется следующая пара слов.

Верно ли, что...

... слова *портной* и *портфель* восходят к одному и тому же историческому корню?
(Неверно. Слово *портной* исконно русское и восходит к слову *порт* в значении «полотно». Слово *портфель* восходит к французскому *портер*, что значит «носить»)

... слова *ветеран* и *ветчина* восходят к одному историческому корню?
(Верно. Слово *ветеран* и *ветчина* восходят к латинскому *ветус*, что значит «старый»)

... слово *газета* образовано от слова *газ*?
(Неверно. Слово *газета* образовано от итальянского *газа*, что значит «сорока» - изображение птицы на мелкой монете, которую отдавали за лист бумаги с напечатанной информацией. Слово *газ* восходит к греческому *хаос* в значении «первичное, бесформенное состояние мира»)

... слово *мелодия* можно проверить словом *милый*?
(Неверно. Слово *мелодия* возникла на базе сложения двух греческих слов: *мело* - «песня» и *оде* «песня». Слово *милый* восходит к латинскому *милис* «нежный, спокойный»)

... слово *окулист* восходит к тому же слову, что и *око*?
(Верно. Слово *окулист* и *око* восходят к латинскому *окулюс* в значении «глаз»)

... *автограф* - это автомобиль, где ездят *графы*?
(Неверно. В слове *автограф* часть *граф* не родственна слову «граф» в значении «дворянский титул», она образована от греческого элемента *графо* в значении «пишу». Часть *авто* в обоих слова образовано от греческого *авто* в значении «сам». Слово *автограф* имеет значение «собственноручная, обычно памятная надпись или подпись»)

... слова *плотник* и *плот* исторически родственные?
(Верно. В древности словом *плот* называли соединенные друг с другом стены домов из бревен. Такие плоты делали плотники)

О «состворении» слова *тварь* (интерактивный плакат №2)

Слово *тварь* в современном русском литературном языке имеет три значения. Два из них являются ныне уже устаревшими и проявляют себя только в пределах фразеологических оборотов, связанных по своему происхождению с библейскими мифами (о сотворении мира и Всемирном потопе). Такими выражениями являются *Божья тварь* и *всякой твари по паре*. В первом обороте реализуется значение «произведение, создание, творение». Это значение является исходным, первоначальным, прямо и непосредственно связанным с глаголом *творить*, на базе которого было образовано слово *тварь*. Отношения между *творить* и *тварь* «произведение, создание, творение» такие же, как между *создать – создание, производить – произведение, творить – творение*. На базе значения «произведение, создание, творение» у слова *тварь* в старославянском языке, откуда оно было заимствовано нами, возникло значение «живое существо, животное». Сейчас оно реализуется четко и свободно лишь в рифмованном обороте *всякой твари по паре*. Именно эта «животная» семантика слова *тварь* и дала его современное бранное значение. Между прочим, вполне закономерное: достаточно лишь вспомнить бранную семантику синонимических слов типа *скотина, животное, зверюга*, а также видовых обозначений животных вроде *медуза, крокодил, змея, медведь, осел, собака, корова* и многих других. В результате смысловых метаморфоз, как видим, современное и первичное значения нашего слова друг друга совершенно не напоминают. А вообще-то оказывается, что *небесное* (т. е. Божье) *создание* и *тварь* – одно и то же. Недаром слово *создание* того же корня, что древнерусское существительное *зьдь* «глина», а слово *тварь* – того же корня, что и прилагательное *твёрдый* (по Библии, Бог создавал животный мир из глины, делая ее твердой, т. е. в отличие от жидкого, имеющей определенную форму, ср. родственные др. – рус. *творь* «вид», лит. *tvīgti* «придавать форму» и др.).

Что общего между словами капитан и капуста? (интерактивный плакат №3)

Если не считать их принадлежности к категории имен существительных, то между этими словами как будто нет ничего общего. Впрочем, подождите. Оба слова начинаются с одного и того же звукосочетания и буквосочетания *кан*. Но так ли это существенно? Разве мало слов, имеющих в своем составе одинаковые звуковые и буквенные отрезки и тем не менее абсолютно никакого отношения друг к другу не имеющих? Сколько угодно. Данные русской этимологии говорят, что совпадение «кусочка» *кан* в словах *капитан* и *капуста* не случайно и они состоят между собой в известном родстве, правда, очень далеком и сложном.

Существительное *капитан* пришло к нам в древнерусскую эпоху. В памятниках письменности оно отмечается по крайней мере с 1419 г. Не совсем ясно, из какого языка непосредственно оно у нас появилось (из ит. *capitano* или пол. *kapitan*), но первоисточник известен очень хорошо. Им является среднелат. *capitanus*, «главный; начальник», представляющее собой суффиксальное производное от лат. *caput* «голова». По своему «образному» строению слово *капитан*, таким образом, однотипно нашему слову *голова* в значении «начальник, предводитель; глава, вождь».

Как видим, в слове *капитан* корень *кан* – идентичен *car-* в лат. *caput* «голова». Это же слово своим корнем представлено и в существительном *капуста*.

Слово *капуста* по времени своего появления в нашем языке значительно более древнее, нежели существительное *капитан*. Оно досталось древнерусскому языку по наследству от праславянского. Там это слово, по мнению большинства этимологов, родилось в результате скрещения двух различных слов, пришедших из разных языковых источников.

Одним словом было существительное того же корня, что и слово *капитан*. Это др. – в. – нем. *caruz*, восходящее к лат. *caputum* «кочан (головка) капусты», образовано от *caput* «голова».

Что моет судомойка? (интерактивный плакат №4)

Каждому известно, что судомойка моет. Конечно, посуду. Почему же ее называют не «посудомойкой», а *судомойкой*?

В самом деле, судомойка – это женщина, которая по своей должности занимается мытьем посуды. Но это вовсе не женщина, моющая суда. Почему же в существительном *судомойка* корень суд– соотносится не со словом *судно*, *суда* в значении «корабль, корабли», а со словом *посуда*? В этом корне сохраняется старое значение слова *судно*, *суда* – «посуда». Кроме существительного *судомойка*, это значение сохранилось только в корнях слов *посуда*, *судок* и *судно*, *суда*.

Заметим, что наше *судно*, *суда* является яркой иллюстрацией очень интересного и регулярного развития значения «посуда» в значение «судно, корабль, лодка», проявляющегося в целом ряде слов.

Возьмем в качестве примера существительное *лодка*. Его современная семантика как уменьшительно-ласкательного образования от утраченного слова *лода* тоже восходит к «посудному» значению, о чём говорит родственное ему норвежское *olda* «корыто» (начальное *ol* перед согласным *d* изменилось в восточнославянских языках в *ло*, ср. ст. – слав. *ладья*). Как свидетельствует современное употребление посудных названий в качестве обозначения судов (ср. *посудина*, *корыто*), первоначальное использование слов со значением «посуда» по отношению к судам было уничижительным, ироническим.

Автор Деркач Светлана Владиславовна,
учитель начальных классов

Сценарий игры-викторины на тему “Экология”

Задачи:

1. Расширение знаний детей, повышение их осведомлённости об окружающем мире, акцентирование важности рационального использования и охраны окружающей среды.
2. Формирование экологической культуры, бережного отношения к природе, желания защищать её.
3. Развитие ответственности за влияние своих действий на природные объекты.

Организационный этап.

Есть на земле огромный дом
Под крышей голубой.
Живут в нём солнце,
дождь и гром,
Лес и морской прибой.
Живут в нём птицы и цветы,
Весенний звон ручья,
Живёшь в том светлом доме Ты
И все твои друзья.

Куда б дороги не вели
Всегда ты будешь в нём.
ПРИРОДОЮ родной земли
Зовётся этот дом.
(Л.Дайнеко)

Ребята, сегодня нас ждёт увлекательное приключение в мир природы: к реке, в поле, в лесную чащу и на луг. Мы увидим представителей животного мира и познакомимся с царством грибов. Вас ждут интересные головоломки и весёлые конкурсы.

I. Первая остановка. “Царство растений”.

Наша планета Земля часто называется зелёной из-за её богатой растительности. А кто же «одел» планету в этот зелёный наряд? Ответ кроется в разнообразии деревьев, трав, цветов и кустарников, которые окружают нас повсюду: от холодного севера до жарких пустынь, от горных вершин до густых лесов и берегов рек. Растительный мир поражает своим многообразием видов и названий.

Итак, мы начинаем наше путешествие в загадочный мир флоры. Отправляемся на первую остановку — в «Царство РАСТЕНИЙ». Когда вы идёте по лесной тропинке, у вас наверняка возникают разные вопросы, как у любознательных исследователей. Один вопрос спешит впереди, гоняясь за птицами, другой прячется среди цветов, третий прыгает вместе с лягушкой в воду. Все эти вопросы хотят найти ответы в тени зелёного леса. Давайте вместе пройдём по этой тропинке, чтобы раскрыть секреты растительного мира.

1-й конкурс. Викторина “Определи растение”.

1. На какие группы делятся все растения? (На хвойные и цветущие).
2. О каком растении идёт речь, которое весной используют для плетения венков, а после цветения разносится ветром? (Одуванчик).
3. Какие деревья остаются зелёными в любое время года? (Ель и сосна). Почему?
4. У каких деревьев белая кора? (У берёзы и осины).
5. Ягода, которая может быть красной, белой, жёлтой и чёрной. Что это? (Смородина).
6. Цветок, который часто используют для гаданий. (Ромашка).
7. Какой газ нужен растениям для дыхания? (Кислород).
8. Первый весенний цветок, появляющийся из-под снега. (Подснежник).
9. Этот цветок считается королевой всех цветов. (Роза).
10. Дерево, которое, как и берёза, выделяет сладкий сок. (Клён).
11. Осеню листья каких деревьев становятся красными? (Клена и рябины).
12. Листья какого дерева дрожат даже при отсутствии ветра? (Осины).

2-й конкурс. “Составь слова”.

Кто больше придумает существительных от слова ПРИРОДА. (Каждой команде выдается лист бумаги и карандаш. Род, пир, ода, дар, ар, пора, ад, ирод и т.д.).

3-й конкурс. “Найди соответствие”.

Какие листья и плоды растут на каком дереве?

Лист берёзы – берёзовый.

Лист липы – ...

Лист клёна – ...

Плод дуба – ...

Лист осины – ...

Лист ивы – ...

Плод яблони – ...

4-й конкурс. Игра “Что лишнее?”

Исключите лишнее слово. Объясните – ПОЧЕМУ?

1. Клён, рябина, ель, тюльпан. Так как ...
2. Берёза, дуб, шиповник, тополь. Так как ...
3. Яблоня, смородина, малина, рябина. Так как ...
4. Груша, слива, тополь, вишня. Так как ...
5. Клубника, роза, ландыш, фиалка. Так как ...

Загадки

Загадки

1. Русская красавица,
Всем нам очень нравится.

- Бела она, стройна,
Одежда зелена. (Береза).
2. Прямо в небо рвутся, ввысь;
Ты внимательно всмотрись:
Не березы, не осинки,
Нет листочеков, есть хвоинки. (Ели).
 3. Вот бочонок с шапочкой,
С дерева упал.
Год прошел – и деревцем
Маленьkim он стал. (Желудь).
 4. Осень тихая настанет,
Дивным дерево то станет:
Листья – звезды яркие,
Золотые, жаркие. (Клен).
 5. Что за дерево такое
Угощает снегирей?
Снег стоит, трещат морозы,
Ну а ягоды вкусней. (Рябина).

II. Вторая остановка. “Царство животных”.

Стихотворение Бориса Заходера о лесе отражает идею единства и взаимопомощи между всеми его обитателями. Лес предстаёт как целостный организм, где каждое растение и животное выполняет важную роль в поддержании равновесия. Взаимосвязь всего живого подчёркивается с помощью образов и метафор, показывающих важность уважения и заботы о природе.

Про всех на свете.

Все-все, все на свете,
На свете нужны,
На свете нужны,
И мошки не меньше нужны, чем слоны.
Нельзя обойтись
Без чудищ нелепых
И даже без хищников,
Злых и свирепых.
Нужны все на свете!
Нужны все подряд –
Кто делает мед,
И кто делает яд!
Плохие дела
У кошки без мышки,
У мышки без кошки
Не лучше делишки!
И если мы с кем-то
Не очень дружны,
Мы все-таки очень
Друг другу нужны.
А если нам кто-нибудь
Лишним покажется,
То это, конечно,
Ошибкой окажется!

Все-все,
Все на свете нужны,
И это все дети
Запомнить должны!

1-й конкурс. Викторина «Лесные загадки».

1. Что человек делает для сохранения животного мира?
2. Как называются животные, тело которых покрыто перьями? (*Птицы*).
3. Как называются животные, тело которых покрыто чешуёй? (*Рыбы*).
4. Как называются животные, тело которых покрыто шерстью? (*Звери*).
5. Птенцы, какой птицы не знают своей матери? (*Кукушки*).
6. Кто путешествует по воздуху на нитке? (*Паук*).
7. У кого на сучке кладовая? (*У белки*).
8. Какая нить в природе самая тонкая? (*Паутина*).
9. Почему весной запрещена охота? (*Весной пушные звери линяют, из-за чего мех обесценивается. Кроме того, у зверей весной детеныши*).
10. Какую птицу называют «белобока»? (*Сорока*).
11. Скачет зверюшка:
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка. (*Лягушка*).
12. Над рекою он в полёте,
Этот чудо-самолётик.
Над водой парит он гладкой,
На цветке его посадка. (*Стрекоза*).

III. Третья станция. «Царство Грибов».

Ведущий. Отгадайте загадку и узнаете, какая нас ждёт станция.

По дорожке, по тропинке
В лес за ними мы идём.
Если место попадётся,
То лужошко наберём. (*Грибы*).

Среди природных богатств нашей страны важное место занимают грибы — ценный пищевой продукт. Во время сбора грибов мы проводим много времени на свежем воздухе, наслаждаемся ароматом леса и восхищаемся красотами природы. Это чрезвычайно полезное и интересное занятие.

Загадки

1. Вот в траве приметные
Шляпки разноцветные.
Вспомни ты их имя,
Но не ешь сырыми! (*Сыроежки*).
2. Очень дружные ребята
У пенька живут... (*Опята*).
3. Где хвоинок многовато,
Поджидают нас... (*Маслята*).
4. У берёзок, посмотрите:
Здесь один, тут целых три! (*Подберёзовик*).
5. Царь грибов живёт в дубраве.
Для жаркого нужен маме. (*Боровик, белый*).

IV. Четвертая остановка. “Экологическая”.

– Ребята, что означает слово “экология”?

Планета Земля — наш общий дом, и каждый из нас в ответе за её будущее. К сожалению, не все задумываются об этом. Послушайте стихотворение о горе-туристах, решивших отдохнуть на природе.

Прогулка. (С.Михалков)

Мы приехали на речку
Воскресенье провести,
А свободного местечка
Возле речки не найти!
Тут сидят, и там сидят:
Загорают и едят,
Отдыхают, как хотят,
Сотни взрослых и ребят.
Мы по бережку прошли
И полянку нашли.
Но на солнечной полянке
Там и тут пустые банки
И, как будто нам назло,
Даже битое стекло.
Мы по бережку прошли,
Место новое нашли.
Но и здесь до нас сидели;
Тоже пили, тоже ели,
Жгли костёр, бумагу жгли –
Насорили и ушли!
Мы прошли, конечно, мимо
– Эй, ребята! – крикнул Дима, –
Вот местечко хоть куда!
Родниковая вода,
Чудный вид!
Прекрасный пляж!
Распаковывай багаж!
Мы купались, загорали,
Жгли костёр.
В футбол играли –
Веселились, как могли:
Пили квас, конфеты ели,
Хороводом песни пели...
Отдохнули – и ушли!
И остались на поляне
У потухшего костра:
Две разбитых нами склянки –
Две размокшие бараки –
Словом мусора гора.
Мы приехали на речку
Понедельник провести,
Только чистого местечка
Возле речки не нашли!
– Как вы думаете, почему в понедельник туристы не нашли чистого местечка?
– А как бы вы поступили на месте этих туристов?
– Какой вред наносят люди таким поведением?

– Какие ещё источники загрязнения природы вы знаете? (*Дети перечисляют*).
Конкурс «Правила друзей природы».

– Вспомните правила друзей природы? (Участники перечисляют правила по очереди).

Отлично, ребята. Надеюсь, отдыхая на природе, вы будете помнить о том, как правильно вести себя, чтобы не причинять вреда окружающей среде.

День ЗЕМЛИ. (М. Дубин)

Как яблоко на блюдце,

У нас Земля одна.

Не торопитесь, люди,

Все исчерпать до дна.

Не мудрено добраться

До скрытых тайников,

Разграбить все богатства

У будущих веков.

Мы общей жизни зерна,

Одной судьбы родня,

Нам пировать позорно

В счет будущего дня.

Поймите это, люди,

Как собственный приказ.

Не то Земли не будет

И каждого из нас.

– Вот и подошло к завершению наше путешествие в удивительный мир ПРИРОДЫ.

Автор Витевская Любовь Викторовна,
учитель начальных классов

Сценарий мероприятия «Да здравствует наука!»

Цель: формирование у учащихся устойчивого познавательного интереса ради самого процесса познания, закрепление отношения к познанию как к форме получения интеллектуального удовольствия.

Задачи:

- развитие у учащихся интереса к исследованию окружающей природной и социальной среды;
- развитие творческого потенциала, кругозора учащихся;
- воспитание чувство патриотизма и гордости за достижения отечественных ученых и деятелей искусства.

Оборудование: ноутбук, колонка, песня «До чего дошел прогресс», заставка киножурнала «Хочу всё знать», презентации «Какие бывают роботы», «Роботы игрушки», современные игрушки детей и др.

Ход мероприятия

КВН «Хочу всё знать. Мир науки и техники»

На экране заставка киножурнала

«Хочу всё знать»

1. Вводная часть.

Орешек знаний твёрд, но все же
Мы не привыкли отступать.
Нам расколоть его поможет
Наш марафон, девиз которого:
«Хочу все знать!».

Учитель: Здравствуйте дети, я рада вас видеть на нашем занятии. Прошу вас разгадать ребус НА

У.

Тема сегодняшнего мероприятия – «Хочу всё знать. Мир науки и техники». Давайте начнем с несложных загадок на эту тему.

Папин номер наберем
Трубку к уху поднесем
С папой свяжет быстро он –
Наш мобильный...

(Телефон)

Космонавт машину эту
Направляет в высоту
А маршрут машины прост
От земли до самых звёзд.

(Ракета)

Чтоб тебя я повёз,
Мне не нужен овёс.
Накорми меня бензином,
На копытца дай резину.
И тогда, поднявши пыль,
Побежит...

(Автомобиль)

Как вы думаете, что же такое наука? Какую роль в нашей жизни играет наука?
(Высказывания детей)

2. Основная часть

Учитель: Наука – это наши знания об окружающем нас мире. Она отвечает на многие вопросы, например, почему зимой холодно, а летом жарко? Почему птицы могут летать, а люди нет? И разные другие. Есть такая профессия – учёный. Это человек, который занимается наукой.

Разминка . Игра « Да-нет»

- Солнце- это раскаленная звезда.
- Земля-это гигантская тарелка, которая стоит на 3 китах.
- В созвездии Большой Медведицы 9 звезд.
- Из кремня можно высечь искру.
- Гранит очень хрупкий
- Арбуз-это ягода
- Лиственница -хвойное дерево.
- Паук-это насекомое.
- С помощью хвоста рыбы летают.
- В реке вода соленая, а в море-пресная.

Сегодня наш классный час посвящен Дню российской науки, который отмечается 8 февраля, потому что 8 февраля 1724 года указом Петра I в России была учреждена Академия наук и художеств.

В мире существует большое количество наук, с которыми вы обязательно познакомитесь в дальнейшем. Может быть вы уже знакомы с некоторыми из них?

(Высказывания детей)

Игра «Отгадай профессию»

Учитель: А какие вы знаете для науки важные профессии есть?

(Высказывания детей)

Много разных профессий есть, а вот знаете ли вы их, мы сейчас проверим!

Вам надо назвать профессию данной сферы деятельности:

(Привожу пример: География – Географ)

Математика – Математик

Астрономия – Астроном

Электричество – Электрик

Биология – Биолог

Школа – Учитель

Машина – Водитель

Медицина – Врач

Молодцы, все вы профессии знаете! А как вы думаете, есть ли более или менее важные профессии, а может, есть совсем ненужные?

(Высказывания детей)

Молодцы! Вы правы, все профессии важны и нужны.

С наукой мы разобрались, теперь давайте поговорим о технике. Что такое техника?

(Высказывания детей)

Техника – это общее название различных приспособлений, механизмов и устройств, которых не существует в природе, они сделаны человеком.

Какие средства передвижения вы знаете?

В школу многие из вас приехали на автобусах и машинах.

Изобретя колесо, люди получили удобный способ передвижения. Они стали заселять и осваивать новые земли. После открытия металла, колеса стали прочными, а повозки смогли выдерживать большие расстояния. Люди научились запрягать в них лошадей, и скорость передвижения увеличилась в десятки раз. В дальнейшем автомобиль сократил расстояния и увеличил скорость передвижения в несколько раз.

Какие средства связи вы знаете? Как мы можем друг с другом связаться?

(Высказывания детей)

Каждый из вас знает, что такое телефон.

Телефон следует отнести к одному из важнейших изобретений в истории человечества, потому что вместе с ним наш разум одержал величайшую победу над расстоянием.

Звучит песня «До чего дошёл прогресс»

Какой техникой пользуетесь вы и ваши родители?

(Высказывания детей)

Сейчас мы с вами поиграем в игру, я буду показывать вам картинку, на которой изображена старая техника, а вы попробуете догадаться, что это такое?

1. Утюг
2. Телефон
3. Телевизор
4. Машина
5. Компьютер
6. Фотоаппарат

7. Чайник
8. Стиральная машина

Ребята, вы, наверное, устали, предлагаю провести небольшую физминутку.
Танец «Макарена для детей»

Технопарк «Современные игрушки»

Демонстрации презентаций «Какие бывают роботы» и «Роботы-игрушки»

Дети принесли свои игрушки-роботы. Презентация игрушек.

Гонки радиоуправляемых машинок

Подведение итогов занятия. Награждение.

Сценарий мероприятия «Солдатская пилотка – символ Победы»

Цель: Воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за Российскую армию; способствовать проявлению чувства патриотизма.

Познакомить учащихся с историей возникновения солдатского головного убора – пилотка, его назначением конструкцией; научить складывать «пилотку» из бумаги.

Задачи:

1. закреплять умения детей складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях;
2. развивать внимание, память и пространственное воображение;
3. воспитывать любовь к Родине, и ее традициям;
4. воспитывать уважение к старшему поколению.

Оборудование: ноутбук, колонка, песня «Несокрушимая и легендарная», презентация викторины «Военные головные уборы», видео с песней «Пилотка» (исп. Арина Заболотник), презентация «О солдатской пилотке», видео караоке песни «Ты не бойся, мама, я с тобой!»; бумага для поделки, ножницы, клей.

Ход мероприятия

1.Звучит песня «Несокрушимая и легендарная» (1 куплет)

Вступительное слово об армии, о том, что именно в армии служат солдаты, о том, чем их быт отличается от быта гражданского населения (об обмундировании военнослужащих)

2.Викторина «Военные головные уборы» (презентация)

3.Беседа «О солдатской пилотке» (презентация)

Носи хоть сдвинутой на бровь,
Хоть на затылок - залихватски...
Снискала неспроста любовь
Пилотка братии солдатской.

Пилотки список послужной –
Сколь героичен, столь же длинен –
Проиллюстрирован войной
(И не одною той войной!),
Что ЕЮ кончена в Берлине.

В. Илюшенко

Звучит песня «Пилотка» (исп. Арина Заболотник)

Пилотка – это элемент формы солдата, воина, бойца времен Великой войны. Солдатская пилотка стала символом мужества, героизма всех воинов, кто воевал за Родину, за Победу, за

Мир! Именно поэтому в дни празднования Победы 9 Мая военные пилотки с красной звездой и другое обмундирование Советской Армии можно встретить повсеместно. Поблескивая красными звездами на солнце, пилотки традиционно создают особую атмосферу «праздника со слезами на глазах» — Великого Дня Победы.

4. Поделка-оригами «Пилотка»

Дети делают пилотку и оформляют выставку работ

5. Исполнение песни учащимися «Ты не бойся, мама, я с тобой!»

Сценарий семейных посиделок «Новогодние забавы »

Цель: формирование дружного, сплоченного коллектива класса и укрепление внутрисемейных отношений посредством совместной деятельности по подготовке и проведению новогоднего праздника.

Задачи:

- воспитание интереса к новогодним праздникам;
- создание праздничной и доброжелательной атмосферы;
- способствование сохранению и приумножению семейных и народных традиций.

Оборудование: ноутбук, колонка, презентация, новогодние песни «Замела метелица», «В лесу родилась ёлочка», «Маленькой ёлочки», «Новогодние игрушки», игра-хоровод «Вперёд 4 шага», «Бубенцы галдят» (на русском языке).

Партнёры: родители учеников (мамы) подготовили концертный номер «Частушки» и музыкальное сопровождение - баян. Баянист – Козлов Дмитрий Александрович – пapa ученицы 1 «В» класса.

Ход мероприятия.

Звучит песня «Бубенцы галдят»

Здравствуйте, дорогие ребята, родители и гости нашего праздника.

Что такое Новый год?

Это всё наоборот:

Ёлки в комнате растут,

Белки шишек не грызут,

Зайцы рядом с волком

На колючей ёлке!

Дождик тоже не простой,

В Новый год он золотой,

Блещет что есть мочи,

Никого не мочит,

Даже Дедушка Мороз

Никому не щиплет нос.

1. Послание от Деда Мороза.

Ведущий показывает детям телеграмму от Деда Мороза. Содержание письма:

«Дорогие ребята!

Спешу к вам на праздник! Без

меня не сущийте в мои игры!

- Новый год – самый светлый, добрый, всеми любимый, счастливый, долгожданный, а самое главное – волшебный праздник в году! Он приходит в каждый дом, в каждую семью и все ему очень рады, ждут его с нетерпением и волнением.

Давайте подарим друг другу весёлое предновогоднее настроение.

Мы начинаем!

*Все поют и веселятся,
Водят шумный хоровод,
Потому что нынче праздник,
Что за праздник?*

(Новый год)

Хоровод «Вперёд четыре шага»

- Новый год – самый светлый, добрый, яркий и счастливый праздник в году. Он приходит в каждый дом, в каждую семью, и все ему рады, и все его ждут!

Я предлагаю отправиться в воображаемое путешествие
по Новогодней планете.

- Каким Вы представляете наше путешествие?

- Какими мы с Вами будем в этом путешествии?

- Отправимся в путешествие на «виртуальном экспрессе» (*объяснение слова*).

Наш виртуальный экспресс может передвигаться по земле, и парить в воздухе, и преодолевать водные преграды. Изнутри наш экспресс похож на эту комнату. В нем также уютно. Так же звучит музыка. А работает наш экспресс не на бензине, а на тех радостных эмоциях, что рождаются под ритмичную музыку. Итак, мы отправляемся в путь!

(включается музыка, дети танцуют)

- Стоп! Первая остановка **Германия!**

Конверт «Германия»

- В Германии счастливой приметой встретить в новогоднюю ночь трубочиста и выпачкаться сажей. А в 12 часов ночи принято залезать на стулья и столы и «впрыгивать» в Новый год, радостно крича. Давайте мы с Вами последуем этой замечательной традиции.

(дети влезают на стулья и «впрыгивают» в Новый год)

- Прощаемся с Германией. Садимся в экспресс. Заправляем его нашей веселой энергией и отправляемся дальше.

(играет музыка, дети танцуют)

Вторая остановка – **Польша!**

Конверт «Польша»

- Поляки считают, что за новогодним столом должно быть ровно 12 блюд.

Помогите нам составить новогоднее меню.

(переставить буквы в словах так, чтобы получилось название продукта или блюда)

- ТРОТ (торт)
- РИЦАКУ (курица)
- ЛАСТА (салат)
- ЖОНОЕМОРЕ (мороженое)
- БАРЫ (рыба)
- ПОТКОМ (компот)
- АПУСТАК (капуста)
- ОТЛЕКТА (котлета)
- ТОШКАКАР (картошка)

- Прощаемся с Польшей и отправляемся в путь.

(играет музыка, дети танцуют)

- Мы прибыли в **Италию!** *(показ на карте)*

Конверт «Италия»

- В новогоднюю ночь в Италии выбрасывают из окон старые вещи. Есть примета, что если выбросишь старую вещь в окно, то в новом году приобретешь новую. А еще каждая семья обязательно печет новогодний пирог, в котором спрятано много разных сюрпризов.
- Прощаемся с Италией. Заряжаем наш экспресс энергией и продолжаем наше путешествие.

(играет музыка, дети танцуют)

- Наш экспресс прибыл в солнечную **Грецию**.

Конверт «Греция»

- Там принято зажигать много свечей – символ счастья и любви. Вот сейчас и мы последуем этой традиции.
- Прощаемся с Грецией, заряжаем энергией наш экспресс, отправляемся дальше.

(играет музыка, дети танцуют)

- Хорошо встретить Новый год в гостях, а дома все-таки лучше. Мы возвращаемся на Родину!

Внимание! Внимание!

Указ!

С 1 января 1700 года велю спрашивать Новый год! В этот день нужно палить из пушек, Жечь смолу, украшать дом еловыми и пихтовыми ветками, а также «веселье чинить с танцами, музыкой и играми.

15 декабря 1699

Царь Петр I

Игра

После каждой строчки добавить «Раз в году под Новый год»

Праздник этот мы всегда встречаем ...

Елку дома наряжаем ...

В дом друзей мы приглашаем ...

Ночью спать мы не ложимся ...

До утра мы веселимся ...

Президент нас поздравляет ...

И здоровья нам желает ...

ПОЮТ РОДИТЕЛИ

2. Конкурс «Загадки от Деда Мороза»

• Кто снег белый разбросал,
Речку крепким льдом сковал?

С вы沟ой, холодом пришла...

Как зовут её? ... (*Зима*)

• Скатерть бела

Весь свет одела. (*Снег*)

• Он щиплет за щёки,

Кусает за нос.

Конечно... (*Мороз*)

• Что за звёздочки сквозные

На пальто и на платке?

Все сквозные, вырезные,

А возьмёшь – вода в руке. (*Снежинка*)

К нам домой под Новый год

Кто-то из лесу придёт

Вся пушистая, в иголках,

А зовут ту гостью... (*Елка*)

Быстро огоньки мигают,
Сверху вниз перебегают.
Эта дружная команда
Называется... (*Гирлянда*)
Целый год лежал на полке,
А теперь висит на ёлке.
Это не фонарик,
А стеклянный... (*Шарик*)
Ёлка в праздник Новый Год
Взрослых и детей зовёт.
Приглашает весь народ
В новогодний ... (*Хоровод*)
Он с подарками приходит,
Хороводы с нами водит.
Белой бородой оброс
Добрый Дедушка ... (*Мороз*)

С Дедушкой Морозом рядом,
Блещет праздничным нарядом
Нам загадки задаёт,
Водит хоровод, поёт.
Из снежинок курточка,
Кто это? (*Снегурочка*)
И в коробки, и в пакеты
Упакованы конфеты.
Фантики так ярки!
Будут всем ... (Подарки)

Хоровод « В лесу родиоась ёлочка»

3. «Путаница»

- В Новый год до обеденья
Он ел конфеты и варенье.
Жил на крыше он, бедняжка,
Его звали ... Чебурашка. (*Карлсон*)
- Он играет понемножку
Для прохожих на гармошке.
Музыканта знает всяк,
Его имя ... Шапокляк. (*Крокодил Гена*)
- Был он тучкой дождевой,
С Пятачком ходил домой.
И, конечно, мёд любил
Это ... Гена Крокодил. (*Винни-Пух*)

4. «Художник» - нарисовать Снеговика всему классу с закрытыми глазами (у доски)

5. «Доскажи словечко»

1. Поглядите на макушку, та сверкает как всегда,
Очень яркая, большая, пятикрылая...(звезда)
2. Все, и взрослые, и дети любят сладкие... (конфеты).
3. Он принес подарков воз

Добрый дедушка...(Мороз)
 4. Новогодний зимний бал, называем...(карнавал).
 5. Спешите дети, рассказать стишок
 Развяжет Дед Мороз мешок.
 И за стишок веселый, яркий
 Вручит вам, он сладкие... (подарки).
 6. На метле летает. Козни затевает
 У нее костяная нога
 Это бабушка злая...(Яга).
 7. Дед Морозу помогает
 Хороводы затевают
 Славная девчурочка
 Зовут ее... (снегурочка)
 8. Не мерзнет от мороза – не нужен ему пуховик
 С морковкой вместо носа,
 Веселый...(снеговик).
 9. Взявшись за руки народ, водит дружный...(хоровод).
 10. Все вокруг укутала снежная постель, пронеслась над городом зимня... (метель).
 11. Прилетела с неба белая пушинка,
 Это новогодняя, зимняя... (снежинка).
 12. На поляне снежной горб, это намело ... (сугроб).

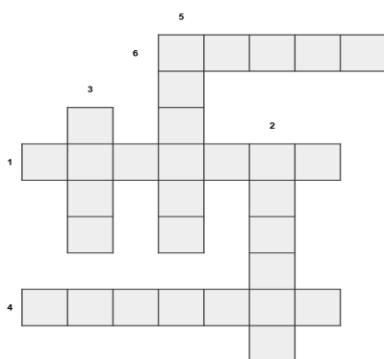
6. Игра «Верно-неверно»(дети хором отвечают «да-нет»).

Дед Мороз известен всем	-да-	Мы на праздник дружно шли	-да-
Он приходит ровно в семь	-нет-	Двойки в дневниках несли	-нет-
Дед Мороз старик хороший	-да-	На уроках нужно спать	-нет-
Носит шубу и галоши	-да-	И пятерки получать	-да-
Дед Мороз боится стужи	-нет-	Что растет на елке? Шишки	-да-
Со Снегурочкой он дружит	-да-	Помидоры и коврижки	-нет-
Скоро Дед Мороз придет	-да-	Вид красив у нашей елки	-да-
Нам подарки принесет	-да-	Всюду красные иголки .	-нет-
Ствол хорош у нашей елки	-да-		
Был он срублен из двустволки	-нет-		

Дети читают свои стихи

Дети поют «Замела метелица»

7. Новогодний кроссворд.



1. Обувь Деда Мороза. (валенки)
2. У меня есть два коня – они по льду везут меня. (коньки)
3. Не галстук он, не воротник,
А шею обжимать привык.
Но не всегда, а лишь тогда,
Когда бывают холода. (шарф)
4. Что в мешке у Деда Мороза? (подарки)
5. Кто пел ёлочке песенку «Спи ёлочка, бай, бай»? (метель)
6. Без рук, без ног, а рисовать умеет. (мороз)

8. Игра «Собери снежки в корзину».

Ведущий:

Снеговик предлагает мальчикам показать вам свою спортивную меткость и ловкость.

Мальчики бросают бумажные «снежки» в корзину.

Затем победители «собирают» их в корзину с завязанными глазами (можно парами, тройками – по количеству победителей).

9. Зимняя пословица.

Ведущий:

Карлсон предлагает вам прочитать зимнюю поговорку. Вам это удастся, если вы оставите в каждой строке только буквы русского алфавита.

УМоЖрQоз нeРвSелиWкL, а стоЗяNть нe вeFлGит

(«Мороз невелик, а стоять не велит».)

10. Дискотека

ПРАЗДНИК ЗАКАНЧИВАЕТСЯ

Дорогие друзья!

У новогоднего праздника есть своя неповторимая атмосфера. Этот праздник наполнен особой теплотой и искренностью. Через несколько дней наступит Новый год. Давайте поздравим друг друга, пожелаем любви и счастья! И пусть сбудутся все наши мечты! С наступающим 2025 годом!

С Новым Годом счастья, здоровья и отличной учебы.

*Лесом частым,
Полем вьюжным
Зимний праздник к нам идет.
Так давайте скажем дружно:
«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»*

Автор Шашнева Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов

**Сценарий мероприятия по теме:
Экология. Загрязнение почвы.**

Цель: воспитание экологической культуры учащихся, привлечение внимания к бережному и правильному отношению к природе, к почве

Задачи: - углубить представление об источниках загрязнения почвы
- воспитывать у детей бережное отношение к природе

Ход занятия

- Все знают, что такое экология? (ответы)

2 слайд

Экология — наука о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой.

- Угадайте, о чём мы сегодня будем говорить?

- Весь мир кормлю, а сама не ем;
- Чем больше в неё вложишь, тем больше она отдаст
- Прокопаешь и польёшь,

Сорную траву найдёшь,

Выкопаешь урожай —

Им соседей поражай! (ПОЧВА)

Конечно, это почва.

3 слайд

Почва (грунт) - это уникальное природное тело, благодаря которому возможен рост и развитие всех растений и существование всей биосфера. В нашей стране она есть и всегда была одним из главных богатств. Однако загрязнение почвы на сегодняшний день достигло критического уровня. И это связано, прежде всего, с активным развитием промышленности. Поэтому почвенный покров нуждается в постоянном мониторинге и охране.

- Как вы думаете, какое главное свойство почвы? (ответы)

4 слайд

Плодородность - это самое главное свойство грунта. Благодаря этому качеству все растения получают необходимые для своей жизнедеятельности органические вещества и минералы, обеспечивая в том числе и урожайность культур. Именно поэтому последствия загрязнения почв могут быть весьма серьезными для всего человечества, ведь под угрозу ставится продовольственная безопасность общества.

На экране через увеличитель рассмотреть почву

- Как вы думаете, из чего состоит почва? (из песка, глины, перегноя, в почве есть вода, воздух, минеральные соли)

Сейчас мы с вами проверим это на опытах:

1) Возьмём стакан с водой и бросим в него комочек почвы.

- Что наблюдаете? Какой вывод можно сделать из результата опыта?

Вывод: Мы видим пузырьки, которые поднимаются наверх. А это значит, что в почве есть воздух.

2) Будем насыпать почву на бумагу и плотно прижмём её. Пересыпав с бумаги почву в стакан – внимательно посмотрим на бумагу. Что увидели? Что доказывает этот опыт?

Вывод: Бумага намокла. В почве есть вода.

3) Высыпьте в стакан с водой почву и размешайте. Подождите немного, затем внимательно рассмотрите осадок на дне стакана. Что вы увидели?

Вывод: в почве есть глина и песок.

- Кто -нибудь знает источники загрязнения почвы? (ответы)

5 слайд Причины загрязнения почвы.

1. Развитие промышленной деятельности человечества.

Несмотря на то, что прогрессирование промышленной сферы позволило сделать человечеству большой прорыв в развитии, это сфера была и остается опасной для экологии и здоровья планеты. Связано это с тем, что массовая добыча полезных ископаемых, горных пород, создание шахт и рудников способствуют тому, что на поверхности почвы остается большое количество промышленных отходов, которые не распадаются и не перерабатываются на протяжении многих лет. Происходит загрязнение почвы нефтью и нефтепродуктами. Грунт становится непригодным для дальнейшего использования.

6 слайд

2. Развитие сельскохозяйственной сферы.

В процессе развития сферы сельского хозяйства все большее количество удобрений и способов обработки взращиваемых культур перестали иметь натуральную основу и стали химическими. Использование химически активных веществ упрощает и улучшает процесс производства продуктов сельского хозяйства, увеличивает урожай. Однако, эти же химикаты становятся опасными и вредоносными для грунта и человечества. Чужеродные вещества не разлагаются и не расщепляются в грунте, просачиваются в воду, отравляя и постепенно снижая плодородность и здоровье почвы. Химические вещества в сельском хозяйстве также отравляют растения, вызывают загрязнение и истощение почвы, становятся серьезной угрозой для атмосферы планеты.

7 слайд

3. Отходы и их утилизация.

Несмотря на то, что промышленная сфера деятельности человека наносит ежегодно огромный удар по экологии и чистоте грунта своими отходами, сам человек загрязняет планету не меньше. В настоящее время главными показателями загрязнения почв химическими веществами являются естественные человеческие отходы жизнедеятельности, которые скапливаются в виде огромных куч биологического мусора. В отходах человека содержится большое количество токсичных веществ, которые негативным образом влияют на здоровье и функционирование почвы.

8 слайд

4. Нефтяные аварии.

В процессе производства и транспортировки нефтяных продуктов немалое их количество может быть пролито или рассыпано на почву. Примеров этого явления за время производства нефти более чем достаточно. Нефть просачивается в грунт и попадает в грунтовые воды, которые пропитывают почву и провоцируют загрязнение почвы нефтепродуктами, делают ее непригодной для использования в дальнейшем, а воду - опасной для здоровья человека.

9 слайд

Загрязнение почвы радиоактивными веществами и другими опасными элементами прямым образом связано со здоровьем и благополучием человечества, поскольку все важное для функционирования и жизни вещества мы получаем из грунта и того, что на нем произрастает. Поэтому последствия загрязнения почвы коснутся многих сфер человеческой жизни. От загрязнения почвы ядохимикатами ухудшается здоровье и самочувствие человека. Пища, состоящая из отравленных растений или нездорового мяса животных, рано или поздно приводит к образованию новых болезней, мутациям, ухудшению функций организма в целом. Особенно опасно загрязнение почвы пестицидами для подрастающего поколения, поскольку чем меньше здоровой пищи и воздуха получает ребенок, тем слабее будет новое поколение

10 слайд

Загрязненная почва влечет за собой мутации и истребление растений. Химические вещества в почве приводят к тому, что растения перестают произрастать и плодоносить на ней, поскольку не имеют способности приспособливаться к изменениям химического состава грунта. В результате радиоактивного загрязнения почвы может исчезнуть значительное количество культур, а скапливание и мутации некоторых растений могут привести к эрозии грунта, изменению состава почвы и глобальному отравлению.

11 слайд

Если с проблемой утилизации мусора и отходов производства можно справиться путем постройки заводов по переработке, то другие причины загрязнения достаточно сложно устранить быстро и легко. Прежде чем приступить к решению проблемы загрязнения почвы, стоит детально изучить масштабы и серьезность загрязнения, показатели загрязнения почвы, а также разобраться с причинами этого явления в конкретно выделенном участке или области.

Итог занятия:

- Ребята, почему мы должны беречь и не загрязнять почву - нашу Землю? (ответы)
Восстановление нарушенного почвенного покрова требует длительного времени и больших капиталовложений.

Дети рисуют плакат «Как сберечь почву»

Автор Штрак Валентина Анатольевна,
учитель начальных классов

Игра по правовым знаниям «Закон и дети» (3-4 классы)

Цель: воспитание правовой культуры школьников.

Задачи:

1. Научить учащихся различать понятия шалость, поступок, проступок, преступление.
2. Воспитывать ответственность, правильное отношение к поступкам.

Приложения: презентация, раздаточный материал, ребусы.

Ход игры:

Организационный момент.

(Ведущие зачитывают сказку о двух государствах «Можно и Нельзя»)

- Давным-давно, тысячи лет назад на Земле появились люди.
- Одновременно с ними появились главные вопросы: Что люди МОГУТ делать и чего НЕ МОГУТ?
- Что они ОБЯЗАНЫ делать и чего НЕ ОБЯЗАНЫ?
- На что они ИМЕЮТ ПРАВО и на что НЕ ИМЕЮТ ПРАВА?
- Так появилось два государства: МОЖНО и НЕЛЬЗЯ.
- Они жили по разным законам.
- В государстве МОЖНО всё было разрешено: хочешь воровать- воруй, хочешь убивать-убивай, хочешь- оскорби человека.
- .-А в государстве НЕЛЬЗЯ жили люди совсем иначе. Там нельзя было убивать, грабить, нельзя грубить друг другу.
- Государства постоянно враждовали между собой.
- И вот настал день решающей битвы.
- Сражение выиграло государство МОЖНО. Оно захватило половину государства НЕЛЬЗЯ и установило там свои порядки.

- Не трудно догадаться, что тут началось! В городах и сёлах бывшего государства НЕЛЬЗЯ стали воровать, убивать беззаконно друг друга, на дорогах хозяйничали разбойники.
- Постепенно государство МОЖНО пришло в упадок.
- И тогда правители государства МОЖНО под нажимом людей попросили помочи у государства НЕЛЬЗЯ.
- Долго совещались правители двух государств и пришли к решению ОБЪЕДИНИТЬСЯ и создать новую страну ЗАКОНИЮ..- В стране установился порядок, а все жители стали довольны и счастливы.

- Добрый день, дорогие ребята и взрослые!

2. Объявление темы и постановка цели занятия:

- Мы начинаем игру «Закон и дети».
- Вспомним историю о двух государствах и подумаем: почему страна ЗАКОНИЯ стала процветающей, а жители счастливы?
(.....ответы детей)
- Верно, жители стали жить по законам и стали чувствовать себя в безопасности. Люди должны уважать права других людей, выполнять свои обязанности. Тогда будет царить СПРАВЕДЛИВОСТЬ!
- Людям удалось решить главные вопросы, появился Закон и ВСЕОБЩАЯ декларация прав человека.
- Как вы думаете, ребята, а что такое закон? (.....)
Это нормативно-правовой акт, который содержит правила поведения общественной жизни.
Он принят правительством страны.
- Как называется главный закон нашей страны? (....)
Верно, это Конституция. (показать книгу детям)
- Сегодня в нашей игре мы затронем тему прав и обязанностей человека. И посмотрим, знаете ли вы их.
- Вам будут предложены разные конкурсы, в ходе которых вы будете работать в командах, обсуждая ответы и зарабатывая баллы.
- За правильные ответы команды будут получать фишку.
- Победит команда, набравшая наибольшее количество фишек.
- Итак,
- МЫ НАЧИНАЕМ!

1 конкурс «Ребусы»

Все ребусы пронумерованы.

(1-4)

Каждой команде выдается один ребус . Вам нужно отгадать слово. За каждый правильный ответ получаете жетон.

(презентация включается после отгадывания каждого ребуса)

- 1) поступок(1-2 слайд)
- 2) проступок (3 слайд)
- 3) преступление (4 слайд)
- 4) закон (5-7 слайд)

(ребусы в приложении)

2 конкурс «Ситуации»

Каждой команде будет предложена ситуация, вам надо объяснить и определить, что нарушено. За каждый правильный ответ вы получаете жетон.

(8-9 слайды) задания на них.

3 конкурс «Сказочные герои»

- У вас на столах лежат памятки «О правах детей» из Конвенции и памятка «Обязанности». Прочитайте их в своих командах. Они вам помогут в этом конкурсе.

Давайте на примере литературных героев попробуем разобраться и выяснить, какие права были нарушены. К вам будут выходить герои, а вы определяете, какие права нарушены, пользуясь памятками. За каждый ответ вам будет присвоен балл.

Встречайте 1 героя.

Красная Шапочка и волк

Красная Шапочка: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Меня зовут Красная Шапочка. Все вы знаете, какая беда со мной приключилась. Моя мамочка отправила меня к бабушке, чтобы передать ей пирожки и горшочек с маслом. Да только не донесла я подарок для бабушки!

Волк: Да, да! Встретил я Красную Шапочку в лесу, узнал, куда она торопиться, добрался до домика бабушки коротким путем, да и съел бабушку. А когда Шапочка пришла, то и её съел!

Красная Шапочка: Да, друзья! Если бы не дровосеки, которые проходили мимо жилища бабушки, то так и остались бы мы в животе у серого волка! Я считаю, что много моих прав нарушено было! Расскажите, какие именно!

Ответ: нарушено право на личную неприкосновенную жизнь и свободу.

(дополнительный балл – если скажут о нарушении права на имя)

2.Золушка

Золушка: Здравствуйте, друзья! Приключилась со мной страшная несправедливость. Мачеха моя заставляла работать меня и днем, и ночью! Я выполняла всю работу по дому! Когда мои сестры и мачеха отправились на бал, то мне было велено пол поднести, ужин приготовить, посуду перемыть, посадить розы под мачехиным окошком, перебрать гречку и горох. Слава Богу, помогла мне моя крестная! Хочу я, ребята, обратиться в суд на свою мачеху.

Расскажите, какие мои права нарушены?

Ответ: нарушено право на отдых и досуг детей

(дополнительный балл – если скажут о нарушении права на имя)

3.Буратино

Буратино: Здравствуйте, ребята! Как здорово, что все вы учитесь в школе! У вас много хороших учителей! Они вас учат не только математике и русскому языку, благодаря учителям вы учитесь и дружить, и любить, и уважать старших. Я тоже хотел учиться в школе. Мой пapa Карло даже подарил мне азбуку. Расскажите, на какое мое право надеялся мой пapa, когда отправил меня в школу?

Ответ: право на образование

4.Дюймовочка

Дюймовочка: Здравствуйте, друзья! Я – Дюймовочка! Не легка моя жизнь. Однажды ночью лежала я в своей постельке, как вдруг в окно вскакивает безобразная жаба. Схватила она скорлупку, в которой я жила, вместе со мной и отнесла ее на середину реки на лист кувшинки. Жаба хотела, чтобы я стала невестой ее сына. Проснулась я, увидела, куда попала, и залилась горючими слезами: уж очень мне захотелось к маме вернуться! Расскажите, ребята, какое мое право нарушено?

Ответ: право на жилище.

Молодцы, у вас все получается.

Мы получили телеграммы от сказочных героев. Они просят помочь им в определении правонарушения.

Каждой команде получает по одной телеграмме. На обсуждение 2 минуты.

1)Баба-Яга уносит братца Иванушку от сестрицы Алёнушки за тридевять земель в тридесятое царство из сказки «Гуси-лебеди»

Какая статья Конвенции была нарушена?(Согласно Конвенции о правах ребенка - Право на личную жизнь, неприкосновенность и свободу)

2)-Медведь: «*Машенька, будешь у меня жить, печку топить, кашу варить*».

Маша...(Согласно Конвенции о правах ребенка, запрещена эксплуатация детского труда.)

3) Тигр Шерхан: «*Человеческий детеныш мой, отдайте мне его*». Волчица... (*Согласно Конвенции о правах ребенка, каждый ребенок имеет право воспитываться и жить в семье, где о нем заботятся и любят.*)

4) Маугли: «*Так случилось, что я жил долгое время в лесу вместе с дикими зверями, и вот я попал в общество людей. Имею ли я такие же права, как и все дети?*» (*Согласно Конвенции о правах ребенка, дети любых национальностей, пола, расы имеют равные права и обеспечиваются защитой до 18 лет.*)

3. Физкультурная пауза.

- Давайте немного разомнемся.

Предлагаем вам сыграть в **игру «Разрешается – запрещается»**.

- Мы будем рассказывать вам о каком-то праве, а вы, ребята, будете вставать, если разрешается это делать. И приседайте, если решите, что запрещается.

-1.Вот в углу стоит мальчиконка,

Плачет, надрывается.

Бить, наказывать ребенка

Строго (запрещается)

-2. С мамой дети должны жить,

Ей цветы всегда дарить –

Это (разрешается).

-3. Эта грань обозначает:

Мать с ребенком разлучают.

Это (запрещается).

-4. Рисовать и петь учиться,

Если заболел – лечиться,

Это – (разрешается).

-5. Этот трудится ребенок,

Мало у него силенок,

Ноги подгибаются.

В детстве тяжкая работа (запрещается).

- 6. Вместе дружно в мире жить,

с разными детьми дружить –

Это (разрешается).

-7. Этот слабый горбит спину,

Перед сильным преклоняется.

Быть рабом у господина

Строго (запрещается).

-4 конкурс « Викторина . Знаете ли вы?»

Каждой команде будет предложен вопрос, на который вы должны дать ответ. За каждый правильный ответ жетон . Если вы не отвечаете, то право ответа переносится другой команде.

- Прибор сотрудников ГИБДД для определения скорости автомашины? (Радар)

- Переговорное устройство милиции? (Рация)

- Секретное место для встречи с агентурой? (Явка)

- Лишение свободы человека, мера пересечения? (Арест)

- Официальное распоряжение для того, кто был обвинен властью? (Приказ)
- Спецсредства для задержания преступника? (Дубинка, наручники)
- Человек, совершивший преступление? (Преступник)
- Значок на форменной фуражке? (Кокарда)
- Юрист, защищающий чьи-либо интересы? (Адвокат)
- Кто старше по званию капитан или старший лейтенант? (Капитан)

Определите вид проступка:

- Подростки, пока никого не было в классе, вытащили из сумки одноклассника деньги (Кража)
- Человек схватил с прилавка магазина на глазах у продавца какой-то товар и бросился бежать (Грабёж)

5 конкурс « Пословицы и поговорки» (слайды , продолжение презентации)

Вашему вниманию предлагаем пословицы , которые вы должны разгадать. За каждый правильный ответ вам дается один жетон. Пословицы показываются всем командам, отвечают все по очереди.

Ответы :

Перед законом все равны.

Дуракам закон не писан.

Делу время , потехе час.

Без труда , не выловишь и рыбку из пруда.

Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданием – назвали все права, о которых мы сегодня говорили.

4. Подведение итогов игры.

- Вот и подошла к концу наша игра. Мы хорошо поработали, узнали много нового и полезного для каждого из вас. Соблюдайте свои обязанности и помните о своих правах.

- Подведем итоги игры. Сосчитайте жетоны на столах.

- Итак. Победителем становится команда (вручение грамот и призы всем участникам)

- Закончить нашу встречу можно такими словами:

Я – ребенок, я — человек, я должен иметь права

На то, чтобы жить в свободной стране, а не там, где идет война.

Я имею права, на то, чтоб любить и на то, чтобы быть любимым,

Я имею права, на то, чтобы жить и на свете быть самым счастливым.

Я имею права, чтобы мир на Земле царил всегда и везде.

Я имею права, чтобы в небе большом всегда была тишина.

Викторина «По страницам Победы».

Цели: расширить представление детей о Великой Отечественной войне, познакомить с историей создания знаменитых песен; формировать у детей положительное отношение к песням военных лет; пробуждать желание петь и слушать песни Великой Отечественной войны.

Песни Великой Отечественной войны вдохновляли бороться за победу и хранили память о подвигах и потерях. Спустя годы они все так же любимы и дороги — их знают и поют во всех уголках нашей страны. А насколько хорошо вы знаете эти песни и их историю?

1 В каком году была написана главная песня 9 Мая — «День Победы»?

В 1949

В 1963

В 1975

Всё верно! День Победы - знаменитая песня, ставшая негласным гимном целой страны на 9 мая. Ее написали на конкурс лучшей песни на 30-летие победы Владимир Харitonов и Давид Тухманов.

2 Какая песня начинается со слов: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой»?

«Любимый город»

«Священная война»

« Синий платочек»

Всё так! Кстати, эта песня была гимном защиты Отечества и с 1941 года звучала по всесоюзному радио каждое утро после боя курантов.

3 Какая песня дала прозвище боевым машинам реактивной артиллерии серии «БМ»?

«Катюша»

«Огонёк»

«Лизавета»

Конечно! По одной из версий, именно из-за этой песни боевым машинам реактивной артиллерии серии «БМ» советские солдаты дали прозвище «Катюша».

4 Продолжите слова из песни «Тёмная ночь» Марка Бернеса: « Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в ...»

В бою

В лесу

В степи

Именно так! В песне поётся про степь.

5 С какой композицией солдат обычно провожали на войну?

«Прощание славянки»

«Дорога на Берлин»

«Смуглянка»

Верно! «Прощание Славянки» является национальным маршем, символизирующим проводы на войну и на военную службу.

6 В каком из этих фильмов звучит песня «Смуглянка»?

«Завтра была война»

«В бой идут одни старики»

«Сталинград»

Верно! Песня «Смуглянка» была написана в 1940 году, но настоящую народную любовь она получила в 1973 году, после выхода на экраны фильма «В бой идут одни старики».

7 Какая песня начинается со слов: «Дымилась роща под горою и вместе с ней горел закат»?

«На безымянной высоте»

«Бери шинель, пошли домой»

Правильно! Речь идёт о песне «На безымянной высоте».

8 В какой песне встречаются строки:

«А я в Россию, домой хочу, я так давно не видел маму»?

«В землянке»

«Последний бой»

«Нам нужна одна победа»

Верно! Эти строчки из песни «Последний бой».

9 Батальон каких войск упоминается в песне «Нам нужна одна победа»?

мотострелковых

танковых

десантных

Конечно! В песне поётся про 10-й десантный батальон.

Песня сердца согревала

Владимир Ангарский

Нам песня в бою помогала,

Нас песня к победе звала,

И в трудные дни испытаний

Она помогала всем нам.
Когда на привалах бывало
Сидели вокруг мы костра,
Песня и здесь ведь звучала,
Собой согревала всех нас.
"Катюша" звучала повсюду,
"Смугланка" слетала с небес,
Хорошие нежные песни
Сердца согревали нам всем.
Пусть времена и годы проходят,
Но песни все будут звучать,
Они помогали народу
В бою и в труде побеждать.

Автор Николаева Елена Анатольевна,
учитель начальных классов

Сценарий мероприятия на тему: "Профессия каждая – самая важная"

Цель:

выяснить уровень знаний учащихся о профессиях;
расширить знания детей о мире профессий;
формировать интерес к профессиям;
развивать логическое мышление, память, связную речь, умение цивилизованно общаться друг с другом.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация.

Ход занятия

1. Вступительное слово.

Сегодня мы поговорим о том, что такое профессия. В мире профессий – тысячи. Легко ли разобраться в этом многообразии и правильно сделать свой выбор? При многих обязанностях человека в обществе о нём судят прежде всего по труду на общее благо. Труд помогает раскрыть свою личность, показать свои способности. Недаром народ сложил о труде множество пословиц и поговорок. А вот знаете ли вы их – это мы сейчас проверим.

2. Игра « Собери пословицу»

Кто не работает, (тот и не ест).

Хочешь есть калачи, ... (не сиди на печи).

Труд человека кормит, ... (а лень портит).

Кто любит труд, ... (того люди чтут).

Без труда не вытащишь ... (и рыбку из пруда).

В труде рождаются ... (герои).

3.Продолжение беседы.

Профессия должна быть выбрана по душе, должна интересовать человека, тогда она будет приносить человеку радость, да и дело будет спориться.

Что же такое профессия? Может ли человек получить профессию сразу, без подготовки?

Правильно, сначала надо учиться в техникуме, институте или в других учебных заведениях.

А теперь давайте посмотрим в толковом словаре, как объясняется слово « профессия »

ПРОФЕССИЯ – это вид труда, который требует от человека определённой подготовки, знаний и умений.

4. А сейчас мы поиграем в игру « Доскажи словечко».

Профессий всех не сосчитать!

А вы какие можете назвать ?

Поезд водит ... (машинист)

Пашет в поле ... (тракторист)

Самолётом правит ... (лётчик)

Клеит книжки ... (переплётчик).

В школе учит нас ... (учитель).

Столы делает ... (столяр).

Песни нам поёт ... (певец).

Торговлей занят ... (продавец).

На станке ткёт ткани ... (ткач).

От болезней лечит ... (врач).

Красит стены нам ... (маляр).

Лекарства выдаст нам ... (аптекарь).

Хлеб выпечет в пекарне ... (пекарь).

Нарисует нам ... (художник).

Сапоги сошьёт ... (сапожник).

Нам печку сложит на зиму ... (печник).

Обслужит в поезде нас ... (проводник).

Потушит в миг пожар ... (пожарный).

На Крайнем Севере работает ... (полярник).

С другого языка переведёт ... (переводчик).

Исправит кран ... (водопроводчик).

Часы чинит ... (часовщик).

Грузит краном ... (крановщик).

Рыбу ловит ... (рыбак).

Служит на море ... (моряк).

В машине возит груз ... (шофёр).

Хлеб убирает ... (комбайнёр).

В доме свет провёл ... (монтёр).

В шахте трудится ... (шахтёр).

В жаркой кузнице ... (кузнец).

Кто всё знает – молодец !

5.– К нам в класс почтальон принёс телеграммы от людей различных профессий. Вам надо их прочитать и догадаться, кто их прислал.

а) Я науки изучил,

Землю словно приручили.

Знаю я, когда сажать,

Сеять как и убирать.

Я знаток в краю родном

И зовусь я (агроном).

б) Моя работа в глубине, на самом дне.

Моя работа – в темноте и тишине.

Но кто же я, отвесь – ка на вопрос :

Не космонавт, а всё же я хожу средь звёзд. (От водолаза.)

6.Отгадайте, о каких профессиях идёт речь в пословицах и поговорках

Куй железо, пока горячо. (Кузнец.)

Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть. (Рыбак.)

Не игла шьёт, а руки. (Швея.)

Не бравшись за топор, избы не срубишь. (Плотник.)

Корова черна, да молоко у неё бело. (Доярка.)

Кто пахать не ленится, у того и хлеб рождается. (Хлебороб.)

На охоту ехать – собак кормить. (Охотник.)

Цыплят по осени считают. (Птичница.)

7.Разгадайте кроссворд и прочитайте ключевое слово.

а) Мастер, мастер, помоги –

Проходились сапоги.

Забивай покрепче гвозди –

Мы пойдём сегодня в гости. (Сапожник)

б) Ночью, в полдень, на рассвете

Службу он несёт в секрете.

На тропе, на берегу,

преграждает путь врагу. (Пограничник)

в) Он не лётчик, не пилот,

Он ведёт не самолёт,

А огромную ракету.

Дети, кто, скажите, это? (Космонавт)

г) Ежедневно спозаранку

В руки он берёт баранку,

Крутит, вертит так и сяк,

Но не съест её никак! (Шофёр)

д) Пачку, пуанты надела Марина

На сцену вспорхнула, она ... (балерина)

е) Прошлый раз был педагогом,

Послезавтра – машинист.

Должен знать он очень много,

Потому что он ... (артист)

ё) Дупло и берлогу,

Дом лисий и птичий

В лесу охраняет

Надёжно ... (лесничий)

ж) На улице Садовой

Дом построен новый,

В нём столько светлых окон !

Считать – не сосчитать !

А крыша так высоко,

что птицам не достать.

В доме десять этажей ,

В доме тысячи людей.

Кто построил этот дом,

Дом, в котором мы живём ? (Строители)

з) Справедливей всех всегда

Споры все решит ... (судья).

саПожник
погРаничник
кОсмонавт
шоФёр
балЕрина
артиСт
леСничий
строИтели
судья

8.Игра на внимание.

Весёлая компания,

Удвой своё внимание !

Раньше рифма помогала,

А теперь коварной стала.

Ты, дружок, не торопись,

На крючок не попадись !

Чёрный весь, как будто грач,

С нашей крыши лезет ... (трубоочист)

Булки нам и калачи

Каждый день пекут ... (пекари)

Варит кашу и бульон

Добрый, толстый ... (повар)

Арий, опер сочинитель

Называется ... (композитор)

На заводах по три смены

У станков стоят (рабочие)

Говорят про звуки парные

В школе нам с тобой ... (учителя)

Посадил уж сотни роз

В городском саду ... (садовник)

Дрессирует львов, собак

Храбрый, смелый наш ... (укротитель)

Кто пасёт коров, овец?

Ну, конечно, ... (пастух)

К первоклашкам входит в класс

Лишь бесстрашный ... (учитель)

Подметает чисто двор

В шесть утра, конечно, ... (дворник)

Ходят по клеточкам конь и ладья –

Ход свой победный готовит ... (шахматист)

Складки, карманы и ровненький кант –

Платье красивое сшил ... (портной)

Под куполом цирка в опасный полёт

Отправился смелый и сильный ... (гимнаст)

Высадить новые саженцы в ельник

Снова отправится утром ... (лесник)

Прекрасных профессий на свете не счесть,

И каждой профессии – слава и честь !

9. Назови профессии, объясните, почему они необходимы.

10. Угадай, человеку, какой профессии нужны эти предметы.

11. Объясните, как профессии связаны друг с другом.

Итог.

Каждый человек на земле – от мала до велика – должен трудиться, так как без труда нельзя прожить. Труд был, есть и будет основой жизни на земле. Каждое утро ваши мамы и папы

идут на работу. Они выполняют разные дела и поручения, имеют разные профессии. Вы сегодня сидите за школьной партой. Учение – тоже труд и труд непростой. Каждый из вас наверняка задумывался, кем он будет, когда вырастет. У вас много времени впереди, чтобы выбрать профессию. Сегодня мы поговорили лишь о некоторых профессиях. Но уже и сейчас можно сделать вывод, что все работы хороши – выбирай на вкус! Я думаю, когда вы вырастите, то выберете ту профессию, которая вам понравится, но всегда помните, что все профессии нужны, все профессии важны !

Сценарий мероприятия «Удивительный мир природы»

Цель: развитие познавательного интереса к науке «экология».

Задачи:

1. Закрепить основные экологические знания;
2. Развивать логическое мышление и внимание;
3. Прививать любовь к природе.

Оборудование: карта, на которой указаны сектора и баллы; стикеры; картинки природы для оформления доски.

(Дети объединяются в две команды)

Ход игры:

Учитель: Здравствуйте, дорогие друзья! Я надеюсь, что в этом кабинете собрались дети, очарованные природой и неравнодушные к ее судьбе! Сейчас мы посмотрим ролик о природе и мне хотелось бы, что бы вы определили тему нашего сегодняшнего занятия (просмотр видеоролика и предположения детей). Правильно ребята. Сегодня мы поговорим об удивительном мире природы: зверях, птицах и растительном мире нашей Родины. Наше занятие будет проходить в виде игры. Игра будет путешествием в мир природы. Но чтобы отправиться в это путешествие, нам нужно познакомиться с правилами игры. В игре принимают участие 2 команды. Сейчас вы объединитесь в 2 команды с помощью считалки. Считалка: Тише, мыши, кот на крыше, а котята еще выше.

Кот пошёл за молоком,
а котята кувырком.

Кот пришёл без молока,
а котята ха-ха-ха.

Правила игры:

1. Право первого хода разыгрывается с помощью считалки, затем команда называет вопрос, на который хочет ответить. В дальнейшем отвечает команда, капитан которой первым поднимет руку.
2. При правильном ответе на вопрос на счет команды поступает соответствующее цене вопроса количество баллов; при неправильном право ответить переходит к соперникам.
3. Сумма баллов выбранного вопроса заклеивается стикером.

«Их стихия – небо»	10	20	30	40	50
В лес по загадки	10	20	30	40	50
«Есть такое дерево»	10	20	30	40	50
«Бюро погоды»	10	20	30	40	50
«В мире животных»	10	20	30	40	50

«Дружим с природой»

10 20 30 40 50

Тема «Их стихия – небо».

Вопросы:

10 баллов.

Эта птичка никогда

Для птенцов не вьёт гнезда.

Сядет где-то на суку

И кричит: «Ку-ку! Ку-ку!» (кукушка)

20 баллов.

Серенькая птичка

Ростом невеличка,

Бегает от кошки,

Собирает крошки. (Воробей.)

30 баллов.

Как лиса среди зверей,

Эта птица всех хитрей,

Прячется в зелёных кронах,

А зовут её... (ворона)

40 баллов.

Летом за пахарем ходит,

А под зиму с криком уходит. (Грач)

50 баллов.

Маленький певец лесной,

Как прекрасен голос твой! (соловей)

«В лес по загадки»

Вопросы:

10 баллов.

Дом со всех сторон открыт,

Он зеленою крышей крыт.

Заходи в зеленый дом –

Чудеса увидишь в нем. (Лес)

20 баллов.

Чуть дрожит на ветерке, лента – на просторе,

Узкий кончик – в роднике, а широкий – в море. (река)

30 баллов.

Не вода и не суша –

На лодке не уплыvешь

И ногами не пройдешь. (болото)

40 баллов.

Белая кошка

Лезет в окошко (рассвет)

50 баллов.

Он без рук, он без ног

Из земли пробиться смог,

Нас он летом, в самый зной,

Ледяной поит водой. (родник)

«Есть такое дерево»

Вопросы:

10 баллов.

Ствол этого дерева белый и пачкающийся. Береста – защитный покров дерева. Если поранить ранней весной ствол, из него начинает сочиться прозрачная, чуть сладковатая жидкость – сок. Но это очень вредит дереву. Оно является символом России, еще в стародавние времена его называли деревом 4-х дел: мир освещать, крик утешать, чистоту соблюдать, больных исцелять. Назовите дерево. (береза)

20 баллов.

Ствол этого дерева имеет серовато-зеленую окраску. Летом особенно заметна характерная особенность –подвижность листьев. Небольшое дуновение ветерка – и вся листва на дереве начинает дрожать. Если веточки дерева слегка пожевать, чувствуется горечь. У этого дерева есть еще одна особенность – осенний «ветвепад». Из древесины этого дерева производят спички. Назовите дерево. (осина)

30 баллов.

Это дерево обладает сильно опьяняющим ароматом белых цветов, букет этого дерева в доме смертелен для мух и комаров. Из ягод - пекут пироги, варятся кисели. Есть народная примета, знают все примету эту, каждый год ее невольно вспоминают коль этого дерева цветенье – быть в погоде измененью и на улице опять похолодает. Назовите дерево.

(черемуха)

40 баллов.

К какому из известных растений лесов подходит следующее описание: могучий, кряжистый, коричневатый, покрытый глубокими морщинами ствол. Толстые изогнутые узловатые ветки, как мускулистые руки великаны, поднимают ввысь широкий шатер листвы. Листва с резко очерченным контуром, прямые и жесткие, словно вырезанные из жести. (Дуб)

50 баллов.

Основная лесообразующая порода России. Растет на разнообразных почвах, но предпочитает пески. Листья – две хвоинки. Шишки небольшого размера. Светолюбивое дерево. Из ее смолы делают скипидари канифоль, а древесина используется в строительстве. (Сосна обыкновенная)

«Бюро погоды»

Вопросы:

10 баллов.

Разноцветные ворота

На лугу построил кто-то,
Но пройти в них нелегко,
Те ворота высоко.

Постарался мастер тот,
Взял он красок для ворот
Не одну, не две, не три –
Целых семь, ты посмотри.
Как ворота эти звать?
Можешь ты нарисовать?

20 баллов.

Нашумела, нагремела,

Все промыла и ушла.

И сады, и огороды

Всей округи полила. (гроза)

30 баллов

Он может быть звонкоголосым, бойким, слепым, косым, колючим, секущим, студеным, теплым, парным.... Назовите его. (Дождь)

40 баллов.

Это такое состояние нижнего слоя атмосферы, когда совершенно прозрачный при обычновенных условиях воздух, теряет свою прозрачность. О чём идет речь? (о тумане)
50 баллов.

Где на земном шаре не шел, не идет и никогда не пойдет дождь? (на полюсах)

«В мире животных»

Вопросы:

10 баллов.

Хозяин лесной

Просыпается весной,
А зимой, под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой. (медведь)

20 баллов.

Словно царскую корону,
Носит он свои рога.

Ест лишайник, мох зеленый,
Любит снежные луга. (Олень)

30 баллов.

Самый быстрый зверь на планете? (гепард)

40 баллов.

Кого называют кораблем пустыни? (Верблюда)

50 баллов.

Какое животное имеет голову коровы, хвост лошади, скелет бизона, шерсть козла, рога быка, а хрюкает, как свинья? (як)

«Дружим с природой»

Вопросы:

10 баллов.

Кого заносят в Красную книгу (В Красную книгу заносят те виды растений и животных, которым угрожает исчезновение с лица Земли)

20 баллов.

Зайку серого найду,
Принесу его домой –
Будет этот зайка мой.

Почему нельзя ловить диких зверей , брать их домой?

30 баллов.

Они были созданы для спасения исчезающих видов. (Заповедники и заказники)

40 баллов.

Отлов рыбы в запрещенных местах, в запрещенное время, запрещенным способом.
(браконьерство)

50 баллов.

Эта наука изучает отношение организмов между собой и окружающей средой. (экология)

Учитель: Вот и закончилась наша игра, подошло к концу наше путешествие в мир природы. Закончить нашу встречу мне хотелось бы стихами.

Мы хотим, чтобы птицы пели,
Чтоб вокруг леса шумели,
Чтобы были голубыми небеса,
Чтобы речка серебрилась,
Чтобы бабочка реввилась
И была на ягодах роса.

Подведение итогов игры. Награждение лучшей команды.

Автор Колесов Алексей Павлович,
учитель иностранного языка

Сценарий мероприятия по иностранному языку

Ход занятия:

Часть 1. Вначале идёт ряд вопросов, ответить на которые предлагаются слушателям.

Вопрос 1. Когда и где началось преподавание иностранных языков в нашей стране?

Ответ: Первые школы на Руси, где велось обучение иностранным языкам, открывались в 11 веке при монастырях, которые являлись центрами культуры. Ученики изучали латынь, греческий и византийский языки по древним священным рукописям, переводя их в процессе обучения.

Первые светские школы, обучавшие иностранными языкам, появились только в 16 веке. Была открыта крупнейшая языковая школа – Славяно-греко-латинская академия, в неё принимали учеников любого сословия. В это же время люди начали активно учить языки, выезжая за границу, но такой метод обучения был доступен только очень богатым.

В середине 17 века в Москве стали открываться иноверческие школы – католические и лютеранские, где иностранцам и русским ученикам преподавали латынь, греческий язык и бывший на то время в диковинку немецкий язык.

Несмотря на открытие языковых школ, изучение иностранных языков в допетровскую эпоху было явлением редким. А стремление освоить иноземную речь казалось народным массам подозрительным и даже осуждалось. Естественно, никаких упорядоченных систем и методик обучения языкам тогда не существовало.

Вопрос 2. Когда изучение иностранных языков стало более распространённым и обязательным в школьной программе?

Ответ: Пётр I не только «прорубил окно в Европу», но и вызвал у населения Российской Империи небывалый интерес ко всему иностранному, в том языкам. Сам он свободно владел несколькими европейскими языками, включая английский. Вместе с тем, в Россию стало приезжать много иностранцев, часть из которых становились преподавателями языков. Таким образом, у русских людей появилась возможность пройти обучение иностранному языку с носителем. Было открыто множество языковых школ, в которых преподавали учителя-иностранцы.

В начале 18 века иностранные языки стали обязательными дисциплинами в общеобразовательных школах и гимназиях, школьники учили их с самого детства. Сперва ученики заучивали слова без контекста, учились писать и читать, затем осваивали грамматику и переводили тексты. То есть школьное обучение по-прежнему было преимущественно письменным и не способствовало свободному говорению.

Только в конце 19 века на первый план в обучении вышла устная практика, а теория и грамматика перестали играть самую важную роль. Дословными переводами текстов и вовсе перестали заниматься.

Вопрос 3. Какой иностранный язык играл намного большую роль в сравнении с остальными у российской аристократии?

Ответ: В петровское время изучали чаще всего немецкий, а в период правления Елизаветы Петровны стремительно возросла популярность французского языка. Многие дворяне постоянно общались по-французски между собой в быту. В 19 веке среди аристократов стало распространено изучение английского языка. Он обрёл огромную популярность и стал доминировать в быту, как некогда французский. Так продолжалось вплоть до революции.

Вопрос 4. Как изучали иностранные языки в советский период?

Ответ: После революции русских людей, знающих иностранные языки, стало меньше. Аристократы эмигрировали на Запад, а остальному населению они были неинтересны и недоступны из-за отсутствия возможности покинуть страну. С начала 30-х годов в школах ввели изучение немецкого, а затем – и английского языка. Но из-за отсутствия эффективных методик преподавания мало кто ими свободно владел. В советское время иностранные языки хорошо знали лишь те люди, которым они были необходимы в силу профессий: переводчики, сотрудники спецслужб, журналисты, дипломаты. Но там был уровень обучения гораздо выше школьного. Особенно качественно обучали языкам в школах разведки. С 60-х годов активно открывались школы иностранных языков, в обычных школах чаще всего изучали немецкий и английский. Однако языки в то время учили, как точные науки, зазубривая слова и грамматику, заучивали таблицы. Навыков живого общения и понимания речи сильно не хватало.

Вопрос 5. Как развились методики преподавания иностранных языков?

Ответ: В 90-х в России начала постепенно внедряться коммуникативная методика изучения иностранных языков. К тому же люди стали гораздо чаще выезжать за границу, приобретая тем самым дополнительную мотивацию к обучению.

Основная задача коммуникативного метода обучения иностранным языкам — помочь учащемуся избавиться от пресловутого языкового барьера.

Как и любой другой способ изучения языка, коммуникативный подход трансформировался с течением времени, однако его основополагающие принципы не изменились.

Вопрос 6. Каковы особенности коммуникативной методики преподавания?

Ответ: Основные принципы коммуникативной методики обучения английскому языку:

Ученик начинает говорить на английском с первого занятия. Даже те, кто изучает язык с нуля, на первом уроке овладевают парой/десятком фраз. Это позволяет быстро привыкнуть к звучанию речи, предупреждает появление или избавляет от языкового барьера.

Accuracy and Fluency — грамотная и беглая речь. Изучая язык по этой методике, вам не нужно будет выбирать: говорить свободно или говорить правильно. Речь будет беглой и грамотной одновременно.

При обучении используются только современные аутентичные пособия. Тщательно проработанные англоязычные учебники содержат увлекательный и, самое главное, практический материал, который можно использовать в жизни.

Преподаватель проходит с учеником три стадии обучения: engagement (вовлечение), study (изучение) и activation (активация — использование). На стадии engagement педагог вовлекает ученика в процесс обучения: инициирует увлекательную дискуссию, предлагает обсудить картинку и т. п. На стадии изучения студенту поясняют грамматическую тему и использование новых слов и выражений, то есть работают над расширением словарного запаса и овладением грамматикой. На стадии активации знаний ученик выполняет различные упражнения для закрепления новой грамматики и слов. Это может быть Часть 2.

Практическая работа. Предлагается зашифровать послание с помощью рунических символов, отдать на расшифровку соседу по парте.

Типовой алфавит рунический, виде распечаток выдаётся ученикам: продолжение обсуждения изучаемой темы, но уже с применением полученных знаний.

Автор Игнатьев Юрий Иванович ,
учитель истории

Сценарий игры по истории

Цель игры: дойти до вершины горы, изображенной на полотне. Ученики берут карточку с вопросом и пытаются дать правильный ответ на заданный вопрос, посвященный нашему городу в годы Великой Отечественной войны. За правильный ответ ученик идет дальше по карте, если он отвечает неверно – остается на станции. В колоде присутствуют специальные карты с бонусами, например, «помощь зала», «звонок другу» и т.д.

Организационный момент

Приветствие учеников. Настрой класса на работу на уроке.

Актуализация знаний

Учитель показывает ученикам карточку, на которой прописаны вопросы, который поможет обозначить тематику игры.

Далее начинается игра, ученики по очереди выбирают карточку и начинают отвечать на вопросы.

Вопросы, которые представлены на карточках:

На какой улице располагалось посольство США?

Ответ: Некрасовская.

Какому празднику приурочен парад на площади Куйбышева?

Ответ: Октябрьской революции 1917

В каких годах Куйбышев был запасной столицей?

Ответ: 1941.

Сколько посольств было эвакуировано в Куйбышев ?

Ответ: 22.

Кто принимал парад 7 ноября 1941 г. в городе Куйбышев?

Ответ: К.Е. Ворошилов.

Что символизирует данный памятник? (См. приложение 12)

Какой объект не дождался своего "хозяина"?

Ответ: Бункер Сталина.

В каком году г. Самара было присвоено звание "город трудовой доблести"?

Ответ: 2020.

В каком году состоялся первый Парад памяти, посвященный параду 7 ноября на площади Куйбышева?

Ответ: 2011.

На трибунах во время парада были иностранные дипломаты, представители зарубежных газет, передовики производства, и конечно, государственные деятели Советского правительства. В том числе за ходом парада с трибун наблюдал?

Ответ: М.В. Калинин.

Кроме вопросов ученики могут в случайной форме выбрать карточку с бонусом.



Автор Ятманова Юлия Медарисовна,
учитель русского языка и литературы

Интеллектуальная игра «Моя семья – моя гордость»

Здравствуйте, уважаемые родители и дети! Я рада приветствовать вас на интеллектуальной игре «Моя семья – моя гордость».

Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Это дом, любовь и забота, труд и радость, несчастья и печали, привычки и традиции. Согласитесь, не так часто можно увидеть, как родители и дети играют вместе, в одной команде. Сегодня мы увидим, на что способен этот союз детей и взрослых. Сейчас у вас будет возможность показать свои знания, находчивость и эрудицию. Взаимопонимание, поддержка друг друга помогут вам в игре. Желаем всем везения и побед!

Первое задание поможет выяснить, как хорошо вы знаете друг друга. На листочках пишут ребенок и взрослый ответ на каждый вопрос. Сначала про ребенка, потом про родителя.

Посмотрим, насколько хорошо вы знаете интересы друг друга.

1. Любимый цвет?
2. Любимый школьный предмет?
3. Какую музыку слушает?
4. Кем хочет стать (ребенок), кем мечтал быть (родитель)
5. Любимое блюдо?
6. День рождения (назовите дату, можно без года, потому что у женщин такое спрашивать неприлично)

Задание 2 (леарнинг апс)

Задание 3 «Где логика?» 5 слайдов

Задание 4 филворд (см. приложение)

Задание 5 «Какая моя семья»

Известно, что русский народ называл семью крепостью, ценил среди родных взаимовыручку, поддержку в делах, беде и горе, и радость была одна на всех. Тем и крепка была русская семья. А сейчас я предлагаю вам выбрать то, что на ваше усмотрение не должны делать в семье.

Кричать, обижать, любить, радоваться, плакать, уважать, сердиться, помогать, обманывать, ревновать, смеяться, ругаться, жалеть, болеть, мечтать, злоупотреблять, отдыхать, курить, делиться впечатлениями, понимать, прислушиваться, унижать, быть внимательным, заботиться, конфликтовать, мириться, уметь прощать, осознавать свои ошибки, поддерживать, огорчать, доверять.

Задание 6 «Дом своей мечты»

У каждого человека должен быть дом. И сейчас я предлагаю вам нарисовать «Дом своей мечты».

Задание 7 Правила взаимоотношений в семье.

Чтобы семья была дружной и атмосфера оставалась тёплой и доброй, нужно соблюдать определённые правила. Я предлагаю вам подумать и написать или рассказать правила взаимоотношений в семье, правила дружной семьи:

Вывод:

1. Члены семьи любят и не обижают друг друга.
2. Члены семьи поддерживают друг друга в трудную минуту.
3. Члены семьи уступают друг другу.
4. Члены семьи заботятся друг о друге.
5. Младшие помогают старшим.
6. Младшие уважают старших.
7. Все сложные вопросы решаются сообща.

ЕСЛИ ОСТАНЕТСЯ ВРЕМЯ!

Так как я учитель русского языка и литературы, предлагаю вам задания, связанные с моей деятельностью, и конечно, с темой нашей сегодняшней встречи – семьей.

Задание 8. Конкурс «Вопросы на засыпку» - для родителей

1. Люб - охранитель **супружества** у наших предков, представлял в виде золотистого кота. А как выглядел Нелюб? (**В виде чёрного кота.**)
2. Как называли на Руси пару лошадей, запряжённых в одну упряжку? (**Супруги - находящиеся в одной упряжи.**)
3. В больших крестьянских семьях на Руси существовал обычай менять обязанности членов семьи через неделю: один пас скот, другой молол муку и т.д., через неделю менялись. Возникла даже поговорка, значение которой со временем кардинально изменилось. Какая? (**«Мели, Емеля, твоя неделя!». Сейчас так говорят о пустом болтуне.**)
4. По какой церковной книге с перечнем святых на Руси выбирали имя новорожденному? (**«Святыи».**)
5. Это дорогое всем слово есть практически во всех славянских языках. В сербском и словенском языках оно имеет значение «хороший урожай». В чешском, словацком и польском оно означает «семья». Что это за слово? (**Родина.**)
6. Первый, старший ребёнок в семье – первенец. А как на Руси назывался третий ребёнок в семье? А последний? (**Третьяк, поскрёбыши**)

Задание 9. Литературная викторина

Сейчас я буду задавать вопросы про членов семьи из разных сказок. Все сказки вам знакомы.

1. Назовите русскую народную сказку, в которой царь-отец решил одновременно женить всех своих сыновей. (**Царевна-лягушка**)
2. Какой подарок просила привезти ей младшая купеческая дочь в сказке С. Аксакова. (**Аленький цветочек**)
3. Кто из героев К. Чуковского просил по телефону для своего сына тонн 5-6 шоколада? (**Слон**)
4. Назовите имя одного из героев пушкинских сказок, впервые увидевшего своего сына на одном из заморских островов. (**Царь Салтан**)
5. Как звали сестру Рукодельницы из сказки Владимира Одоевского «Мороз

Иванович»?(Ленивица)

6. Как звали папу Буратино? (Карло)
7. Как звали сестру Кая? (Герда)
8. За кого должна была выйти замуж Дюймовочка? (За крота)

Кто отправил в лес за подснежниками девочку из сказки С.Я.Маршака «12 месяцев»?

(злая мачеха)

Задание 10. Конкурс «Народная мудрость гласит»

- О семье много пословиц и поговорок. Давайте вспомним их. Вам надо поправить то, что будет неверно.

- 1.Не родись красивой, а родись богатой (*счастливой*).
- 2.Любовь – кольцо, а у кольца нет проблем (*начала нет, и нет конца*).
- 3.Милые бранятся только по пятницам (*тешатся*).
- 4.Чем богаты, тем и хвастаемся (*рады*).
5. В гостях хорошо, а дома убирать нужно (*лучше*).



1. БАБУШКА
2. МАМА
3. РЕБЁНОК
4. РОДИТЕЛИ
5. ДОЧЬ
6. ПЛЕМЯНИК
7. СЫН
8. ТЁТЯ
9. СЕСТРА
10. ПАПА
11. БРАТ
12. СЕМЬЯ
13. ДЕДУШКА
14. ПЛЕМЯНИЦА
15. ДЯДЯ

Квест-игра по серии книг о Гарри Поттере Джоан Роулинг

Класс: 8-9

Оборудование: распределяющая шляпа, костюмы (по желанию), проектор, компьютер, презентация, карточки с заданиями, текстами, зеркало.

Квест «Один день в школе чародейства и волшебства Хогвартс»

Здравствуйте! Добро пожаловать в школу магии и колдовства Хогвартс! Обычно мы не пускаем внутрь маглов, но сегодня решили сделать для вас исключение и подарить вам возможность на один день стать студентами нашей школы. Вы будете допущены к 4 занятиям, но для начала проверим уровень вашей причастности (видео с фразами) Что ж, вы и впрямь интересовались жизнью нашей школы и знаете об именитых её представителях. Добро пожаловать на первый урок!

1. Урок Истории магии.

Добро пожаловать на наш первый урок – урок истории магии.

История магии (англ. History of Magic) — дисциплина, изучающая ту часть человеческой истории, которая связана с магическим миром. При этом История магии оставляет без внимания «магловскую» историю. То есть, на этих уроках вряд ли изучаются какие-нибудь восстания рабочих, но ведь и в обычных магловских школах ученикам не рассказывают о восстаниях гоблинов или всеевропейских Хартиях волшебников.

На этом уроке мы предлагаем вам поработать с кроссвордом, который содержит вопросы об истории Хогвартса.

1. На территории какой страны располагается замок Хогвартса?
 2. Назовите имя одного из основателей школы, что был против обучения в ней маглорожденных студентов.
 3. Как называется ближайшая к Хогвартсу деревушка, не заселенная маглами?
 4. Кто к моменту начала повествования занимал место директора школы?
 5. Символом какого факультета является барсук?
 6. Назовите имя декана факультета Гриффендор.
 7. Деканом какого факультета является профессор заклинаний, сэр Филиус Флитвик?
 8. Главным спортивным состязанием школы является...
 9. Сколько лет длится обучение в школе Хогвартс?
 10. Главными противниками школы и Министерства магии, сеющими беспорядки и воины, были представители этого объединения (указать название объединения без пробелов).
 11. Назовите имя главного предводителя этого объединения.
 12. Какое название носит тюрьма, предназначенная для волшебников, нарушивших закон магического сообщества?

2. Урок Заклинаний

Добро пожаловать на урок «Заклинания». Урок включают в себя изучение сложных заклинаний, магических формул и, возможно, даже проклятий. Этот предмет преподаю я, профессор Филиус Флитвик. Я использую свои глубокие познания в заклинаниях, чтобы помочь студентам в освоении этого магического искусства. Студенты изучают много разных заклинаний, начиная с тех, которые заставляют предметы парить в воздухе, и кончая теми, которые подчиняют предметы их воле.

Но сегодня проклятые Пикси спрятали мои заклинания в магический альбом, помогите мне найти и прочитать все заклинания, которые спрятались. Для этого каждой команде я сейчас раздам шифры, где вы и найдете каждое заклинание! В добрый путь!

а	л	о	х	о	м	о	р	а	р
к	о	и	м	п	е	р	и	о	и
р	и	о	с	у	л	у	к	и	д
у	ц	и	а	з	е	о	р	в	а
а	к	ц	б	в	и	б	а	а	в

б	в	с	п	е	н	л	и	д	а
о	а	р	ы	х	т	й	в	е	д
м	б	д	а	н	и	э	и	к	а

3. Урок Защиты от темных искусств.

Мы приглашаем по одному представителю от каждого факультета для участия в волшебной дуэли. Выбранный вами участник должен обладать большой смелостью и глубокими знаниями вселенной Гарри Поттера.

Суть задания: 4 представителя факультетов образуют своеобразный квадрат, в центре которого становится ведущий. Ведущий по очереди направляет на участников заклинания (вопросы по сюжету «Гарри Поттера»), которые они должны отразить правильными ответами. Участник, который не смог «отразить удар», покидает «поле битвы». Бой продолжается пока не останется 1 победитель.

Вопросы первого круга:

- каким образом студенты попадают в замок Хогвартса?
- как звали гиппогрифа, которого Гермиона, Рон и Гарри спасли от казни?
- кто и по какой причине одарил Гермиону прозвищем Грязнокровка?
- какие существа вызывали у Рона панический страх?

Вопросы второго круга:

- кто был первым узником за всю историю, бежавшим из Азкабана?
- кем приходится Сириус Блэк Гарри Поттеру?
- кто такие дементоры?
- кто является Принцом-Полукровкой?

Вопросы третьего круга:

- сколько крестражей было у Волан-де-Морта? Перечислите их.
- кого в магическом сообществе принято называть сквибы?
- примерно раз в 50 лет в Хогвартсе появляются Шляподумы. Кто это?
- каких существ принято называть фестралами?

Вопросы четвёртого круга:

- кем был отец Гарри Джеймс Поттер в команде по квиддичу?
- в какой предмет заключены обломки волшебной палочки Хагрида?
- кем Гарри хотел стать после окончания учёбы в Хогвартсе?
- чьим потомком из семьи Перевеллов является Гарри Поттер?

4. Урок Травологии

Здравствуйте, дорогие гости школы чародейства и волшебства Хогвартс! Сегодня я познакомлю вас с интереснейшей из дисциплин нашей замечательной школы!

Волшебные растения — это растения, обладающие какими-либо магическими свойствами и, нередко, ведущие себя достаточно разумно. Волшебные растения изучает **травология**, они применяются обычно в зельеварении наряду с обычными растениями.

Задание «ЗЕРКАЛО ЕИНАЛЕЖ»

Итак, ребята, перед вами зеркало еиналеж, с его помощью вы должны разгадать названия растений, а также вспомнить где оно встречалось в книге, с какой целью использовалось.

Ядовитая тентакула. Ядовитое растение, занесённое министерством в список С (запрет на свободную продажу). Из-за того, что Тентакула — товар редкий и контрабандный, цена на неё очень высока.

Растение изучается в школе Хогвартса на уроках Травологии. *Студентам на уроках разрешается громко кричать, если их схватило это опасное растение.* Тентакула способна и задушить свою жертву. В критических случаях разрешается даже использовать заклинание **Диффиндо**, чтобы от него избавиться.

В книге «Гарри Поттер и Тайная комната» ядовитая тентакула переведена немного по другому — Жгучая антенница. Последующие переводы указывают именно на второй перевод растения.

В 1995 году Фред и Джордж пытались использовать её яд для своих Забаставочных завтраков и купили её у Наземникуса Флетчера за десять галлеонов.[3] **КНИГА: «Гарри Поттер и Орден Феникса» — Глава 9. Страхи миссис Уизли**

В 1997 году Невилл Долгопупс и Помона Стебль использовали ядовитые тентакулы против Пожирателей смерти во время Битвы за Хогвартс.[4] **КНИГА: «Гарри Поттер и Дары Смерти» — Глава 30. Северуса Снегга смецают с должности**

Дьявольские силки (англ. Devil's Snare) — внешне безобидное растение, активизирующееся при прикосновении. Стоит лишь слегка задеть стебель или листья, дьявольские силки набрасываются на обидчика и пытаются его задушить. Чем взрослеет растение, тем оно более опасно. Сопротивление «объятиям» дьявольских силков только усиливают его активность. Они боятся солнечного света, так как привыкли жить во тьме.

Вопрос: Каким заклинанием можно уничтожить это растение? (Люмос Солем)

«Гарри Поттер и философский камень». О дьявольских силках студенты Хогвартса узнают уже на первом курсе в 1992 году. Дьявольские силки **были в первой комнате подземелья, призванного защитить философский камень от кражи.** Гарри Поттер, Рон Уизли и Гермиона Грейнджеर столкнулись с ними в подземельях, но Гермиона смогла при помощи заклинания волшебного огня обезвредить силки.[1] **КНИГА: Гарри Поттер и Философский камень — Глава 16. «Прыжок в люк»**

В какой книге о Гарри Поттере еще встречалось это растение? Для чего применили?

«Гарри Поттер и Дары Смерти». В 1998 году во время Битвы за Хогвартс Помона Стебль

использовала Дьявольские силки из своих теплиц для борьбы с Пожирателями смерти.[3]

КНИГА: Гарри Поттер и Дары Смерти — Глава 30. «Северуса Снегга смецают с должности»

ЗАДАНИЕ «Письма невесть от кого»

Молодцы! Справились с заданием, теперь вы должны догадаться какие волшебные растения скрылись на странице книги. Перед вами лист, на нем вы видите выделенные буквы, ваша задача - выписать буквы и расставить их в правильном порядке так, чтобы получилось название растения. Как и в предыдущем задании вы должны будете вспомнить где это растение встречалось в книге, и для чего использовалось.

Мандрагора

«— Мандрагоры! — крикнул Невилл через плечо, пробегая мимо Гарри. — Мы будем бросать их через стены — посмотрим, как это понравится приспешникам Волан-де-Морта».

КНИГА: Невилл Долгопупс в Битве за Хогвартс[1] «Гарри Поттер и Дары Смерти» — Глава 31. «Битва за Хогвартс»

Особую ценность имеют корни мандрагоры. Из них, к примеру, готовят Тонизирующий глоток мандрагоры, который возвращает выпившему первоначальный вид. Этим **настоеем на втором курсе обучения Гарри в Хогвартсе были оживлены окаменевшие жертвы василиска.** Тушёная мандрагора используется как ингредиент Противоядия от обычных ядов.[4]

Жабросли (англ. Gillyweed) — серо-зелёные растения, «напоминающие скользкие крысиные хвосты». Применяются для получения возможности некоторое время (около часа) оставаться под водой. У съевшего жабросли волшебника вырастают жабры, на руках появляются межпальцевые перепонки, а ноги превращаются в некое подобие ласт. Действие жаброслей

временно, проходит примерно через час-полтора. Не слишком распространённое растение, в магических книгах о нём редко упоминается.

Именно жабросли использовал Гарри Поттер во время второго задания на Турнире Трёх Волшебников в 1994 году. *По книге домовик Добби разобыл их ему, по подсказке лже-Грозного Глаза Грюма.*

Ураган крепчал и становился все яростнее, а Гарри не мог заснуть. Он поеживался от холода и переворачивался с боку на бок, стараясь устроиться поудобнее, а в животе у него урчало от голода. Дадли захрапел, но его храп заглушали низкие раскаты грома: началась гроза.

У Дадли были часы со светящимся циферблатом, и когда его жирная рука выскользнула из-под одеяла и повисла над полом, Гарри увидел, что через десять минут ему исполнится одиннадцать лет. Он лежал и смотрел, как бегает по кругу секундная стрелка, приближая его день рождения, и спрашивал себя, вспомнят ли Дурсли об этой дате. Но еще больше его интересовало, где сейчас был тот, кто посыпал ему письма.

До начала следующего дня оставалось пять минут. Гарри отчетливо услышал, как снаружи что-то заскрипело. Ему хотелось верить, что крыша домика выдержит атаку дождя и ветра и не провалится внутрь, хотя, возможно, так стало бы теплее — все равно хуже, чем сейчас, быть уже не могло.

Часы Дадли показывали без четырех двенадцать. Гарри подумал, что, когда они вернутся на Тисовую улицу, вполне возможно, в доме будет столько писем, что ему удастся стащить хотя бы одно.

Без трех двенадцать. Снаружи раздался непонятный звук, словно море громко хлестнуло по скале. А еще через минуту до Гарри донесся громкий треск — наверное, это упал в море большой камень.

Еще одна минута, и наступит день его рождения. Тридцать секунд... двадцать... десять... девять... Может, имеет смысл разбудить Дадли, просто для того что-бы его позлить? Три секунды... две... одна...

БУМ!

Хижина задрожала, Гарри резко сел на полу, глядя на дверь. За ней кто-то стоял и громко стучал, требуя, чтобы его пустили. Но кто?

Автор Суханова Юлия Александровна,
учитель иностранного языка

Сценарий мероприятия «Эмоция : понимай, выражай, управляй» Ход занятия

«Я не хочу находиться во власти своих собственных эмоций. Я хочу использовать их, наслаждаться ими, управлять ими». Оскар Уайлд

Здравствуйте, ребята! Я очень рада нашей сегодняшней встрече. Надеюсь, что это будет положительный опыт для всех нас.

Всё наше общение пронизано чувствами и эмоциями. И даже в век технического прогресса, общаясь друг с другом в интернете, мы не можем обходиться без эмоций. И часто в конце электронного сообщения ставим условное обозначение своих эмоций – смайлик.

Скажите, пожалуйста, какими эмоциями наполнена наша жизнь.

Посмотрите на экран. Сможете ли вы угадать, какой эмоцией является каждый из этих персонажей?

Эмоциональный интеллект – это способность отслеживать свои эмоции, а также эмоции и чувства других людей, различать их и использовать для руководства своим мышлением и действиями. Эмоциональный интеллект является одним из гибких навыков (softskills).

Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Если добрые чувства не воспитывать в детстве, их никогда не воспитаешь. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств». Для чего же детям развивать эмоциональный интеллект? 1. Это поможет в общении 2. Повысит продуктивность в учебе 3. Научит контролировать себя, свои эмоции и разбираться в эмоциях чувствах других людей 4. Укрепит уверенность в себе и позволит быстро принимать решения.

Эмоциональный интеллект состоит из 4 основных пунктов: самосознание и социальные навыки (направлены на развитие личности, способной понимать и принимать себя), мотивация и эмпатия (направлены на развитие личности, готовой работать в социуме). Очень часто в детстве нам говорят, что такие эмоции как злость, грусть, огорчение и пр. являются негативными эмоциями. Это действительно так. Но это не значит, что эти эмоции плохие. Каждый из нас должен научиться грамотно проживать и «перерабатывать» их. Плакать, смеяться, грустить, переживать за что-то – это нормально!

СОВМЕСТНЫЙ ПРОСМОТР МУЛЬТИФИЛЬМА «ГОЛОВОЛОМКА»

С ПОСЛЕДУЮЩИМ ОБСУЖДЕНИЕМ

В чем смысл мультифильма головоломка?

Этот мультифильм учит тому, что грусть бывает полезной, что все эмоции необходимы для нормальной работы мозга. Он учит тому, что люди не должны скрывать свои эмоции и чувства, о том, что нужно просить помощи у близких, признавать свои слабости и страхи.

Ведь человеку для счастья важно быть услышанным.

Человек успешен, когда его понимают, он не одинок, он эмоционально уравновешен и движется вперед.

Сегодня мы рассмотрели понятие «эмоциональный интеллект» (EQ) и постарались понять, почему люди с высоким ЭИ способны эффективно использовать свои способности, а также попробовали применить полученные знания на примере нескольких ситуаций. Приемами психологической помощи можно существенно облегчить состояние человека и в определенной степени предотвратить отсроченные последствия психологической травмы. Самый верный и самый старый способ помочь человеку, переживающему это состояние, — это участие, сострадание, сопререживание.

Лучше понимать людей и взаимодействовать с ними помогает опыт, а также желание к этому взаимодействию. Для этого проявляйте эмпатию и чаще ставьте себя на место другого человека, а также старайтесь внимательно слушать людей и искренне интересуйтесь ими. Но в то же время развивайте и свою независимость от внешних оценок и влияний. Нужно учиться быть самодостаточным и уверенным, не оскорбляя при этом чувства других людей и не отрицать их права. Изучайте самого себя!

Автор Потапова Ольга Евгеньевна,
учитель начальных классов

Сценарий мероприятия «Волшебное окошко в чудесный микромир»

Вопрос: Что такое микроскоп?

Микроскоп – это оптический прибор (механизм) для получения увеличенных изображений объектов, невидимых невооруженным глазом.

КАК УСТРОЕН СВЕТОВОЙ МИКРОСКОП?

Чтобы правильно пользоваться микроскопом, нужно познакомиться с его устройством – это поможет избежать многих трудностей и поломок.

В верхней части на штативе находится **ТУБУС** – длинная полая трубка, где располагается окуляр.

ШТАТИВ – собирает все части микроскопа в единое целое.

К нижней части штатива прикреплено **ОСНОВАНИЕ**. Оно придаёт устойчивость микроскопу.

Оптическая часть микроскопа: объектив и окуляр

ОКУЛЯР находится в длинной полой трубке и при желании мы можем сменить окуляр на более мощный – он легко извлекается из тубуса. Сила линз указана на оправе. На другом конце тубуса имеется вращающий диск, на котором расположены **ОБЪЕКТИВЫ**. У нашего микроскопа их три.

Под объективом находится **ПРЕДМЕТНЫЙ СТОЛИК**. Это то самое место, куда необходимо помещать исследуемые объекты. С обеих сторон микроскопа есть два больших **ВИНТА**, они нужны для того, чтобы приближать или отдалять предмет от объектива, - так настраивается **резкость**.

В прибор встроена лампочка, которая направляет необходимый поток света.

Подсветка помогает лучше рассмотреть образец.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С МИКРОСКОПОМ

Правило 1 – работаем сидя.

Правило 2 – не зажмуриваем глаза.

Правило 3 – правильно кладём предметное стекло.

Положите предмет, который собираетесь рассмотреть, на предметный столик.

Вращая винт и наблюдая сбоку за расстоянием между объективом и объектом, опустите объектив почти до соприкосновения с объектом. Готово! Ну а теперь смотрите в окуляр и очень медленно вращайте на себя и от себя винт фокусировки, пока изображение не станет четким.

Что входит в набор юного ЭКОБИОЛОГА?

пинцет

Реактивы

Микроскоп

Пробирки

Готовые образцы

Предметные и покровные стёкла

Микротом

Пластиковая пипетка

Где используются микроскопы?

В медицине: с помощью микроскопа проводят микрохирургические операции, в лабораториях изучают бактерии и вирусы. Микроскоп можно встретить у офтальмологов, стоматологов, хирургов, лаборантов и многих других врачей.

Микроскоп используют ювелиры

Ювелир – это человек, который изготавливает различные украшения из драгоценных металлов, определяет вид и подлинность камней, восстанавливает старинные драгоценности и монеты. Мелкую работу мастер производит под микроскопом.

Микроскоп применяют в археологии

Благодаря микроскопам археологи могут в мельчайших подробностях исследовать находки древних времён. Многие предметы пролежали в земле сотни и даже более лет, поэтому разрушились до крохотных частичек.

Изучить их невооруженным глазом почти невозможно, для этого археологи используют несколько видов микроскопов.

Автор Телешевская Ольга Александровна,
учитель иностранных языков

Игра- викторина «Мои права и обязанности»

Цель: формирование у обучающихся знание о правах и обязанностях, воспитание гражданской ответственности и чувства собственного достоинства, дисциплинированности, уважения к правам и свободам человека.

Задачи:

- 1.закрепление знаний Конвенции о правах ребенка
- 2.развитие умения отстаивать свои права;
- 3.воспитание чувства ответственности;
- 4.умение применять знание прав и обязанностей на практике.

Ход занятия:

Заранее класс делится на 3 команды.

Приветствие педагога.

Педагог: Ребята! Мы с вами живем в России, наше государство заботится о своих гражданах, защищает их. Но особенно государство заботится о нас - детях и внимательно следит за тем, чтобы права детей не нарушались. Потому что дети это будущее всей страны.

- Ребята, вы догадались, о чем пойдет речь на нашем занятии?

(Сегодня мы будем говорить о правах.)

- Вы правильно сказали, сегодня мы поговорим о правах. Наше занятие я предлагаю провести в виде игры-викторины.

Вы уже разделились по командам. Каждая команда будет зарабатывать жетоны за каждый правильный ответ. Выигрывает та команда, игроки которой наберут наибольшее количество жетонов. Во время игры я внимательно буду следить как вы будете работать командами, за дисциплину и сплоченность команда может получить дополнительные 2 балла.

Давайте разберемся в значении слов «право» и «обязанность». Как вы думаете, что эти слова означают? (ответы детей)

ПРАВО – ЭТО то, что ты можешь делать. Это возможность что-то делать, осуществлять на основании закона.

Педагог: Правильно, ребята. Право существует для того, чтобы вы могли успешно учиться и трудиться, заниматься любимым делом, были защищены от произвола и насилия, чтобы никто не имел право разлучить вас с родителями

ОБЯЗАННОСТЬ - это действия, которые мы должны обязательно выполнять.

Педагог: Как вы думаете всегда ли дети имели права?

Нет, не всегда. Часто с детьми обращались несправедливо, порой жестоко, раньше детей могли спокойно забрать у родителей, продать, жестоко наказывать. Их заставляли работать на тяжелых работах, зачастую дети не имели возможности учиться, часто болели. Поэтому, чтобы прекратить подобное, взрослые всего мира решили собраться и подумать, что можно сделать, чтобы у детей было счастливое детство. Так появился документ «Конвенция о правах ребенка», который защищает права детей, принятая резолюцией Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. В нашей стране Конвенция вступила в силу с 1990 года

Давайте вспомним основные права, которые есть у каждого ребенка

Это право на жизнь

Право на имя, фамилию,

Право иметь родителей

Право на образование

Право на мед. обслуживание

Право на личную неприкосновенность

Право на всестороннее развитие. .

Право свободно выражать свои взгляды

Право на собственное мнение

Право на защиту от всех форм насилия

Право на отдых и досуг, участие в играх, развлекательных мероприятиях

Как вы знаете свои права, мы сейчас и проверим

1 конкурс «Литературно-правовой»

Педагог: В сказках отражена народная мудрость. В них человеческие пороки выставлены на позор и смех, осуждены хитрецы и лжецы, лентяи и невежды. В сказках добро побеждает зло. Сейчас, попробуем вместе с вами, узнать какие герои сказок нарушают права других героев, обижают их.

1.Какое право нарушила ведьма в отношении Аленушки в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (*Право на жизнь*)

2.Какое право зайца защитил петух в сказке «Заюшкина избушка» (*Право на жилье*)

3.Каким своим правом воспользовалась лягушка в сказке «Лягушка-путешественница» (*Право на свободу передвижений*)

4.При помощи Папы Карло, каким правом воспользовался Буратино в сказке «Золотой ключик» (*Право на образование*)

5.Какое право Золушки нарушила мачеха, заставляя ее работать день и ночь, и не разрешая играть и развлекаться (*Право на отдых и досуг*)

6.Героиня сказки «Снежная Королева» маленькая разбойница допустила правонарушение по отношению к Герде. Какое? (*Право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу*)

7.Какое право нарушил купец в сказке «Аленький цветочек»? (*Право человека владеть своим имуществом*)

- 8.Каким правом воспользовался Балда, нанявшись на работу к попу? (Правом на свободный труд)
9. В какой сказке «хлебобулочный» герой несколько раз подвергался попыткам посягательства на его жизнь, угрозам быть съеденным? / Колобок/
10. Кто из сказочных женщин пользовался правом на свободное перемещение на метле? /Баба-Яга/
11. Как называется русская народная сказка, где птицы украли мальчика? /Гуси лебеди/
- 12.Назовите сказку, где две невестки царя посягают на имущество третьей, а именно: украв одеяние невесты младшего сына царя, сжигают его /Царевна лягушка/
14. В какой сказке во всех отношениях серый осуществляет план убийства двух лиц и лишь благодаря своевременному вмешательству общественности все кончается благополучно?
Красная шапочка/
15. Назовите сказку, в которой лицо с дурной репутацией под вывеской милой и обаятельной личности совершило покушение на семью несовершеннолетних душ, но было разоблачено и жестоко наказано. /Волк и семеро козлят
16. В какой сказке нарушено право трех малышей спокойно жить в своих домах и чувствовать себя хозяевами? «Три поросёнка».)

2 конкурс «Ответь сказочному герою»

Педагог: Внимательно посмотрите на экран и пользуясь Конвенцией о правах ребенка, ответьте сказочному герою, чтобы он не нарушал права другого героя.

1.Волк: «Колобок, колобок, я тебя съем!»

Колобок: Согласно конвенции о правах ребенка, волк ты не имеешь право ... (посягать на мою жизнь).

2.Лиса Алиса: «Буратино, отдай мне эти денежки!»

Буратино: ... (Не имеешь права лишать меня имущества).

3.Волк: «Козлятушки - ребятушки, отоприте-ка, отворите-ка».

Козлята: ... (Не имеешь право вторгаться в наше жилище, оно неприкосновенно).

4.Медведь: «Машенька, будешь у меня жить, печку топить, кашу варить».

Маша:...(Не имеешь права посягать на мою свободу).

3 конкурс «Музыкальный»

Педагог: Сейчас прозвучат отрывки из хорошо известных вам детских песен и песен героев мультфильмов. Определите, о каких правах в них идет речь

1. «Песня бременских музыкантов» – (право на свободу передвижения, право на свободу мирных собраний.
- 2.«Песенка мамонтенка» (право жить и воспитываться родителями)
3. «В каждом маленьком ребенке» (право на всестороннее развитие)
4. «Учат в школ» (право на образование)

Молодцы, ребята! Я вижу вы хорошо знаете свои права. Но кроме прав, у нас еще есть обязанности.

4 конкурс «Физкультурный»

Сейчас мы проверим, различаете ли вы права и обязанности. Если я называю право – вы хлопаете, если обязанность – топаете

- Каждый школьник 1 раз в четверть отдыхает, так как законом предусмотрены каникулы.
(Право - дети хлопают)
- Каждый, кто заболел, получает медицинскую помощь врача. (Право - дети хлопают)
- Молодой человек, достигший 18 лет, служит в армии. (Обязанность – топают ногами)
- Дети учатся в школе. (Право и обязанность - хлопают в ладоши и топают)
- Ежемесячно граждане отчисляют из своей зарплаты налоги. (Обязанность – топают ногами)
- Родители воспитывают своих детей. (Обязанность – топают ногами)
- Любой ученик может высказать на уроке свое мнение по тому или иному вопросу. (Право - дети хлопают)
- Каждый школьник соблюдает правила поведения в школе. (Обязанность – топают ногами)

5.конкурс «Право или обязанность»

Педагог: Перед вами лежат по два разобраных цветка, на сердцевине одного написано «права», другого – «обязанность». Рядом лежат лепестки цветочные, на которых написаны либо права, либо обязанности. Ваша задача, ребята, правильно собрать цветы: лепестки с правами приложить к сердцевине «Право», а с обязанностями к сердцевине «Обязанность». У вас должен получиться цветок прав и цветок обязанностей.

Иметь фамилию, имя, отчество	Делать уроки
Иметь друзей	Беречь школьное имущество
Ходить на кружок	Заботиться о животных
Жить с родителями	Мыть посуду
Высказывать свои мысли	Посещать школу
Отдыхать на перемене	Помогать родителям
Получать бесплатное образование	Делать зарядку
Лечиться в больнице	Соблюдать Устав школы

6 конкурс «О чем говорят рисунки»

Педагог: Сейчас я дам каждой команде листочек с рисунками (свидетельство о рождении, сердечко, книга, домик, конверт, красный крест, тетрадь, расческа, хозяйственная сумка) Скажите, о каких правах или обязанностях говорят эти предметы.

Свидетельство о рождении – право на имя, фамилию, право на жизнь.

Сердечко – право на любовь и уважение.

Книга- право на образование.

Домик -право на дом, семью.

Конверт - право на тайну переписки.

Красный крест – право на медицинское обслуживание.

Тетрадь - обязанность хорошо учиться.

Расческа- обязанность быть опрятным.

Подведение итогов, вручение грамот.

Ребята, мы сегодня с вами поговорили о правах и обязанностях. Зная свои права, никогда не забывайте, что другие люди тоже имеют такие же права, следуйте этим правилам в своей повседневной жизни, но помните, что у людей помимо прав и свобод есть еще и обязанности. Без прав нет обязанностей, без обязанностей нет прав. Так будьте вы законопослушными гражданами своего государства, послушными детьми своих родителей, послушными учениками своей школы!

Автор Крючкина Александра Владимировна ,
учитель информатики

Сценарий мастер- класса: «Создание собственных публикаций. Буклет «Масленица»

Цель:

Знакомство с интерфейсом и основными функциями Microsoft Office Publisher

Развитие творческих способностей при создании буклета

Развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий в практической и проектной деятельности

Структура мастер-класса:

1.Введение

Краткий обзор программы Microsoft Office Publisher и ее применения

2.Знакомство с интерфейсом

Обзор интерфейса Publisher: панель инструментов, боковые панели, рабочая область

Объяснение функциональных возможностей: создание новых публикаций, использование шаблонов, настройка страницы

3.Обзор функций работы с текстом и графикой

Работа с текстовыми полями: вставка, редактирование, форматирование

Добавление изображений и графика: работа с обрезкой, эффектами

Использование фигур и диаграмм для оформления

4.Практическая часть

Пошаговая демонстрация создания буклета

Выбор шаблона для буклета

Добавление и редактирование информации

Использование графики для привлечения внимания

Создание своего буклета, применяя полученные знания

5.Завершение и обратная связь

Обсуждение результатов

Благодарность за участие

Автор Пащенко Ксения Сергеевна,
учитель начальных классов

Сценарий занятия «Занимательная Химия»

Цели:

- ✓ Развитие познавательных интереса к изучению предмета химия;
- ✓ Воспитание наблюдательности и аккуратности.

Ход занятия:

1. На основе собственного наблюдения выявили тему нашего занятия.
2. Познакомились с детьми таким предметом, как химия.



3.Практическая часть.

Дети и родители делятся на группы. Каждой группе даётся опыт. «Коралловые рифы», «Химические водоросли», «Неоновая бутылочка» и т.д.

Каждая группа при помощи реактивов показывает свой опыт.

1 опыт. «Коралловые рифы».

Оборудование:

- ✓ 3 ёмкости;
- ✓ тёплая вода;
- ✓ пакет с карбамидом;
- ✓ пищевые красители;
- ✓ 3 плотные бумаги;
- ✓ одноразовые перчатки;
- ✓ пластиковая ложка.



Этапы опыта.

1. В 3 небольшие ёмкости наливается тёплая вода (не горячая).
2. Затем в каждую ёмкость с водой при помощи ложки добавляется карбамид. (размешивается до полного растворения порошка)
3. Добавляется пищевой в каждую ёмкость и снова всё размешивается ложкой.
4. Берётся плотная бумага для изготовления фильтров и сворачивается в форму конуса, концы закрепляются скрепками.
5. Заготовка ставится в приготовленные жидкости разных цветов.
6. По истечении часа появляются первые отростки будущего рифа.

2 опыт. «Химические водоросли»

Оборудование:

- ✓ 3 небольшие ёмкости;
- ✓ готовое жидкое стекло;
- ✓ тёплая вода;
- ✓ разноцветная соль;
- ✓ одноразовые перчатки;
- ✓ колбочка с колпачком;
- ✓ пипетка;

Ход опыта:

1. В пустую маленькую колбочку добавляется жидкое стекло и теплая вода. Ёмкость хорошо встряхивается, до полного растворения стекла.
2. Далее берём 3 пустые ёмкости. Наливаем в них тёплую воду и добавляем в каждую бутылочку соль синего, черного и белого цветов.
3. Все хорошо перемешиваем путём взбалтывания воды, до полного растворения соли.
4. При помощи пипетки в каждую бутылочку добавляем жидкое стекло.

Через некоторое время появляются ростки водорослей.

Самое важное, стараться аккуратно держать бутылочки при переносе. Так как водоросли очень хрупкие и могут сломаться!!!

Сценарий конкурсно - игровой программы «Супер-папа!»

Цель:

- ✓ Способствовать гармонизации детско-родительских отношений;
- ✓ знакомить детей с традицией празднования Дня отца;
- ✓ создать праздничное настроение у взрослых и детей.

Ход занятия:

В ходе мероприятия папы состязались за звание «Супер-папа!»

Им были предложены ряд испытаний, в которых они с удовольствием принимали участие.

«Армейская кухня»

По истечении определенного времени, папы должны были почистить картошку **«Поднять якорь!»**

В эстафете принимали участие не только папы, но мамы с детьми, так как у многих детей семьи не полные, мамы с удовольствием поддержали ребят в этом состязании.

«Пингвин»

Папы ставят детей себе на ноги и таким образом доходят до стены и обратно!

По итогам состязания победила дружба, но мамам тоже захотелось принять участие в этом конкурсе, и они предложили проверить силу и выносливость пап.

Итогом нашего мероприятия было не только награждение пап золотыми медалями, но и помогло родителям и детям лучше познакомиться друг с другом, улучшить взаимоотношение между взрослыми и детьми.