**Тема урока: «В. Г. Распутин «Век живи – век люби».**

Эпиграф:

*Теперь, когда мы уже научились летать по воздуху,*

 *как птицы, плавать под водой, как рыбы,*

*нам не хватает только одного:*

*научиться жить на земле, как люди.*

***Бернард Шоу.***

**1 слайд**

**Цели:**

1. Формирование интереса к слову литературного произведения;
2. Выявление художественной идеи рассказа - утверждение чувства единства с миром любви как первоосновы мироздания.
3. Формирование навыков выразительного чтения.
4. Развитие умственной частично-поисковой познавательной деятельности, нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов.

**ЗАДАЧИ УРОКА:**

* Обучающая: познакомить с рассказом «Век живи – век люби», с её автором В.Г. Распутиным.
* Воспитательная: способствовать формированию толерантности, уважения к окружающим и самоуважения, атмосферы свободного выбора и доверительности.
* Развивающая: способствовать формированию последовательного, логического мышления, устной и письменной речи, воли и самостоятельности, умения работать в группе.

**Ход урока**

**2 слайд**

1. Смысловое чтение.

**3 слайд**

1. Рассказ о В. Г. Распутине (индивидуальное сообщение учащегося).

***Слово учителя.***

- Впечатления детства навсегда остаются в душе любого человека, а особенно в душе художника. Подобные мысли В. Распутин выражал неоднократно: ”Я уверен, что писателем человека делает детство, способность в раннем возрасте увидеть и почувствовать все то, что дает ему затем право взяться за перо”.

Такой памятью сердца и сопереживанием наделены герои произведений В. Г. Распутина.

**4-5 слайды**

1. Хороший ли ты читатель? «Узнай по описанию».
2. Анализ отрывка повести В. Распутина «Век живи – век люби»

Человек в рассказах В. Распутина – существо, себя самого удивляющее тем, что в нём сокрыто.

Стечение удачных для него обстоятельств герой рассказа, Саня, остаётся совсем один в деревне, обретает хоть на какое-то время столь желанную полную самостоятельность. Его берет с собой в дальнее, заповедное место тайги на сбор голубицы мужик Митяй. С ними же идет и некий дядя Володя. Этот поход стал для героя рассказа чудным мгновением открытия мира в его живой, многоликой и таинственной полноте, а через мир – и самого себя.

**6 слайд**

***Работа в парах***

- Перед вами на столах лежат цветные листочки с заданием, ознакомьтесь с заданием №1. На выполнение его дается не более 2 минут.

***Задания:***

***1вариант –***

1. Выразительно прочтите фрагмент рассказа от начала до слов «Нет, не рассматривает».
2. Найдите строчки, в которых передано восхищение красотой ночи, ощущение ожидания необыкновенных событий, которые должны непременно произойти.

 - Пятнадцатилетний Саня только начинает осознавать себя как личность. Юный герой пытается найти ответы на волнующие его вопросы, остро переживает момент своего самоопределения. Что он за человек? Какова же его природа, зачем он явился на землю и что такое мир, где он оказался?

***2 вариант –***

1. Выразительное чтение фрагмента от слов «Дождь опять стал примолкать, во вздымающемся воздухе ощутимо донесся запах багульника и кедровой смолы…» до слов «Он уснул быстро…».
2. Почему Сане показалось, что «тьма единым широким вздохом вздохнула печально»? Как называется это средство выразительности?

 ***Слово учителя***

 «Он уснул быстро…». Такое состояние русский поэт Ф.И. Тютчев определил как «все- зрящий сон», который дает более чем простое бодрствование: в нем чутче слышится скрытая жизнь мира.

 ***Выразительное чтение учащимся стихотворения Ф.И. Тютчева «Видение».***

Есть некий час, в ночи, всемирного молчания,

И в оный час явлений и чудес

Живая колесница мироздания

Открыто катится в святилище небес.

Тогда густеет ночь, как хаос на водах,

Беспамятство, как Атлас, давит суши…

Лишь музы девственную душу

В пророческих тревожат боги снах!

- Какие чувства испытывает Саня утром? Найдите строчки, содержащие ответ на вопрос (с.197)

«Он уснул быстро…».

**7-8 слайды**

5. ***Лексическая работа:*** найдите соответствия и запишите ответы.

**9 слайд**

- Что увидел и почувствовал Саня в таежном лесу? На основании своего ответа сделай вывод о характере мальчика.

Подросток проникает в настоящий первозданный храм Природы. Саня – идеально чист душой, и мир вливается в него в своей истинной красоте и величии.

**З:** Выразительное чтение фрагмента произведения от слов «И когда на обратном пути…» до конца.

- В каких словах переданы ощущения Сани? Подберите синонимы к этим словам.

*Восторг – восхищение, упоение.*

*Непереносимо-сладкая боль – томление.*

- Что заставляет Саню удивиться?

Найдите в тексте строчки, содержащие ответ на вопрос:

«Увидев, что дядя Володя направляется к шалашу, Саня пошёл вслед за ним и хотел высыпать из своего бидона в его далеко не полный горбовик, но дядя Володя неожиданно грубо и резко не позволил. Саня, очень удивлённый, отступил и поставил бидон на землю рядом с рюкзаком».

- Герой удивлён грубым и резким отказом дяди Володи.

**9-14 слайды**

***Слова учителя.***

- Почему повесть В. Распутина называется «Век живи – век люби»?

Это название звучит как наказ автора беречь в себе доброе отношение к людям и миру вопреки всем невзгодам.

4. Домашнее задание (на выбор):

1. напишите продолжение рассказа В.Г. Распутина «Век живи – век люби»;
2. Написать сочинение-рассуждение на тему: «Над чем меня заставил задуматься рассказ В.Г. Распутина «Век живи – век люби»?»

**Приложение**

***1вариант***

***Задание №1:***

На выполнение 1-го задания дается не более 2 минут.

1. Выразительно прочтите фрагмент рассказа от начала до слов «Нет, не рассматривает».
2. Найдите строчки, в которых передано восхищение красотой ночи, ощущение ожидания необыкновенных событий, которые должны непременно произойти.

***Задание №2:*** Лексическая работа. Установите соответствия.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Поддувно –**
 | 1. **Звучащему в веках.**
 |
| 1. **Изначалье –**
 | 1. **Исполнен значимости , великолепия.**
 |
| 1. **Возвеченному –**
 | 1. **Звёздно.**
 |
| 1. **Вышен и всеславен –**
 | 1. **Последняя, крайняя грань, степень чего-нибудь.**
 |
| 1. **Горбовик –**
 | 1. **От слова дуть. От сильного ветра огонь начинает разгораться.**
 |
| 1. **Звёздчато –**
 | 1. **Существующее с самого начала.**
 |
| 1. **Предел –**
 | 1. **Деревянный, берестяной или металлический короб на лямках для сбора ягод, грибов, рыбы.**
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

***2 вариант***

***Задание №1:***

На выполнение 1-го задания дается не более 2 минут.

1. Выразительное чтение фрагмента от слов «Дождь опять стал примолкать, «во вздымающемся воздухе ощутимо донесся запах багульника и кедровой смолы…» до слов «Он уснул быстро…».
2. Почему Сане показалось, что «тьма единым широким вздохом вздохнула печально»? Как называется это средство выразительности?

***Задание №2:*** Лексическая работа. Установите соответствия.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Поддувно –**
 | 1. **Звучащему в веках.**
 |
| 1. **Изначалье –**
 | 1. **Исполнен значимости , великолепия.**
 |
| 1. **Возвеченному –**
 | 1. **Звёздно.**
 |
| 1. **Вышен и всеславен –**
 | 1. **Последняя, крайняя грань, степень чего-нибудь.**
 |
| 1. **Горбовик –**
 | 1. **От слова дуть. От сильного ветра огонь начинает разгораться.**
 |
| 1. **Звёздчато –**
 | 1. **Существующее с самого начала.**
 |
| 1. **Предел –**
 | 1. **Деревянный, берестяной или металлический короб на лямках для сбора ягод, грибов, рыбы.**
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

***ЭПИГРАФ***

*Теперь, когда мы уже научились летать по воздуху,*

 *как птицы, плавать под водой, как рыбы,*

*нам не хватает только одного:*

*научиться жить на земле, как люди.*

***Бернард Шоу.***

Работа с текстом на уроках русского языка и литературы – одно из условий развития творческого потенциала учащихся, пополнения их словарного запаса, улучшения качества речи, эта работа включает в себя, прежде всего, **смысловое чтение.**

 **К организации работы с текстом выдвигаются особые требования:**

1. **восприятие текста (на слух или зрительно при особом настрое, который помог бы ввести ребенка в систему художественных образов анализируемого текста);**
2. **его лингвистический анализ (осознание учащимися изобразительно выразительных возможностей тех языковых явлений, которые изучаются в школе);**
3. **выразительное чтение (знакомство с основными элементами интонации: логическое ударение, пауза, темп чтения, тембр голоса, тон, понижение/повышение голоса).**
4. **заучивание наизусть (тренируется память, обогащается словарный запас не отдельными словами, а словосочетаниями, фразами, крылатыми выражениями и т.п., которые позже активно используются в речи учащихся);**
5. **проведение творческой работы на основе проанализированного текста**.

**Концовка рассказа.**

Как только все трое вышли из заповедных мест тайги, то и природа как бы свернула роскошный покров своего пиршества. «И тут-то на этом новом фоне особенно отчётливо дошли до слуха Сани неразборчивые и недружелюбные голоса дяди Володи и Митяя».

Оказалось, всю ягоду, которую с таким азартным проникновением в «живое и чувственное рукоделье» сбора он набрал, надо выбросить: в оцинкованном ведре она вся отравленная, негодная. Дядя Володя это заметил сразу, но из какого-то странного злорадства не предупредил паренька. Всё перевернулось в душе юноши, был он и вознесён и восхищён, и повержен и оскорблён. Мир обернулся своей гадкой стороной. Может, самого дядю Володю когда-то так же, или ещё более жестоко, в своё время проучили.

Спит Саня в эту ночь уже дома, и во сне звучат в нём разные голоса. И слышит он в их хоре не только те, какие ему знакомы и ведомы, но… «один голос произнёс такое, такие грязные и грубые слова и такие привычно-уверенным тоном, чего в нём не было и никогда не могло быть. Он проснулся в ужасе: что это? Кто это? Откуда в нём это взялось?» Этим вопросом заканчивается произведение.

**1гр. Что это?** Под солнцем скоро … посветлела и стала под цвет неба – стоило Сане на секунду поднять глаза вверх, … исчезала совершенно, растекалась в синеве воздуха, так что приходилось затем всматриваться, напрягать зрение, чтобы снова отыскать ее…»

**2гр. Кто сказал?** «Да ты не бойся, спи. Походит и уйдет. Ему же интересно поглядеть, кто это тут, вот он и выглядывает. Больше мы ему ни про что не нужны. Если бы ты тут жил, а к тебе бы, главно, медведи без спросу приплелись…»

**3гр. О ком это?** «Он и не заметил, как набрал один бидон, потом другой... Ведро было полнехонько, а он только разохотился. Обвязав сверху ведро чистой тряпицей, которую он для этой надобности и прихватил с собой, чтобы не высыпалась по дороге ягода, он неторопливо стал спускаться по тропке обратно».