Система БСП по предмету **Родная (русская) литература** 5 класс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема предмета по УП** | **Количество часов по УП** | **Тема БСП** | **Срок проведения** | **Дата обратной связи от обучающихся (оценка БСП)** |
| Сказка как жанр фольклораСказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление).Сказочные формулы.Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.Композиция сказки. Признаки волшебных сказок. | 1 | Сказка – ложь, но в ней намек! | январь | январь |
| 1. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное. | 2 | Виртуальная экскурсия в с.Ширяево | январь | январь |
| Баснописец И.И. ДмитриевБиография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл. | 2 | Красота родного края! | февраль | февраль |
| Сказка и басняБасня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).Понятие об эзоповом языке. Мораль.Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен | 1 |  |  |  |
| Л.Н. ТолстойЛ.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. | 2 | Мир мудрости. | март | март |
| Авторская сказка и народная.Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов | 1 |  |  |  |
| А.Н. Толстой.А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.Особенности литературной сказки.Сопоставление произведений с похожим сюжетом.Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».*Вн. чт.* История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке. | 4 | Виртуальное путешествие в музей им. А.Н.Толстого | апрель | апрель |
| А.С. Неверов (Скобелев).Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучениевозможно на уровне фрагментов, обзора).Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести.Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).Портрет, пейзаж (развитие представлений). | 4 |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блок** | **Тема** | **Кол-во** |
| **часов** |
| Теория литературы | Сказка как жанр фольклора | 1 |
| Устное народное | Сказки и предания Самарского края | 2 |
| творчество |
| Древнерусская литература | Баснописец И.И. Дмитриев | 2 |
| и литература 18 в. |
| Теория литературы | Сказка и басня | 1 |
| Русская литература 19 в. | Л.Н. Толстой | 2 |
| Теория литературы | Авторская сказка и народная | 1 |
| Русская литература 20 в. | А.Н. Толстой | 3 |
| Теория литературы | Сопоставление произведений с | 1 |
| похожим сюжетом |
| Русская литература 20 в. | А.С. Неверов (Скобелев) | 4 |
| **Итого** | 17 |