Система БСП по предмету **Родная (русская) литература** 5 класс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема предмета по УП** | **Количество часов по УП** | **Тема БСП** | **Срок проведения** | **Дата обратной связи от обучающихся (оценка БСП)** |
| Сказка как жанр фольклора  Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).  Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление).  Сказочные формулы.  Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.  Композиция сказки. Признаки волшебных сказок. | 1 | Сказка – ложь, но в ней намек! | январь | январь |
| 1. Сказки и предания Самарского края   Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».  Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются).  Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное. | 2 | Виртуальная экскурсия в с.Ширяево | январь | январь |
| Баснописец И.И. Дмитриев  Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл. | 2 | Красота родного края! | февраль | февраль |
| Сказка и басня  Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления).  Понятие об эзоповом языке. Мораль.  Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен | 1 |  |  |  |
| Л.Н. Толстой  Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. | 2 | Мир мудрости. | март | март |
| Авторская сказка и народная.  Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов | 1 |  |  |  |
| А.Н. Толстой.  А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.  «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.  Особенности литературной сказки.  Сопоставление произведений с похожим сюжетом.  Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».  *Вн. чт.* История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.  Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке. | 4 | Виртуальное путешествие в музей им. А.Н.Толстого | апрель | апрель |
| А.С. Неверов (Скобелев).  Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.  Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение  возможно на уровне фрагментов, обзора).  Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести.  Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).  Портрет, пейзаж (развитие представлений). | 4 |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Блок** | **Тема** | **Кол-во** |
| **часов** |
| Теория литературы | Сказка как жанр фольклора | 1 |
| Устное народное | Сказки и предания Самарского края | 2 |
| творчество |
| Древнерусская литература | Баснописец И.И. Дмитриев | 2 |
| и литература 18 в. |
| Теория литературы | Сказка и басня | 1 |
| Русская литература 19 в. | Л.Н. Толстой | 2 |
| Теория литературы | Авторская сказка и народная | 1 |
| Русская литература 20 в. | А.Н. Толстой | 3 |
| Теория литературы | Сопоставление произведений с | 1 |
| похожим сюжетом |
| Русская литература 20 в. | А.С. Неверов (Скобелев) | 4 |
| **Итого** | | 17 |