



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 29 имени начальника Управления
пожарной охраны УВД Самарской области Карпова А.К.»
городского округа Самара

443110, г. Самара, ул. Радонежская, 2А, телефон (факс) 334-87-66,
e-mail: school29@bk.ru, сайт школы: 29-school.ru

«Рассмотрено»

на заседании МО
протокол № 1 от
28 августа 2020 года
Руководитель МО
Штрак В.А. /

«Согласовано»

заместитель
директора по УВР
Широнина Е.Л. /

«Утверждаю»

директор МБОУ Школа №29
г.о. Самара

приказ № 124 от 28 августа 2020 г. -од
И.М. Атапина
«28» августа 2020 г.



ПРОГРАММА

по платным образовательным услугам
по обучению детей дошкольного возраста
«Ступеньки».



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 29 имени начальника Управления
пожарной охраны УВД Самарской области Карпова А.К.»
городского округа Самара

443110, г. Самара, ул. Радонежская, 2А, телефон (факс) 334-87-66,
e-mail: school29@bk.ru, сайт школы: 29-school.ru

«Рассмотрено»
на заседании МО
протокол № 1 от
_____ августа 2020 года
Руководитель МО

Штрак В.А.

«Согласовано»
заместитель
директора по УВР

Широнина Е.Л.

«Утверждаю»
директор МБОУ Школа №29
г.о. Самара
приказ № _____ -од
от _____ августа 2020 г.
_____/И.М. Атапина
«_____» августа 2020 г.

ПРОГРАММА
по платным образовательным услугам
по обучению детей дошкольного возраста
«Ступеньки».

Пояснительная записка

Рабочая программа «Подготовка к школе» предназначена для подготовки детей 5-7 лет к школе и разработана в соответствии с требованиями ФГОС, на основе программы «Преемственность» (программа по подготовке к школе детей 5-7 лет, научный руководитель Н. А. Федосова (М.: Просвещение, 2015), рекомендованной Министерством образования РФ.

Программа готовит детей к обучению в школе, осуществляя преемственность между дошкольным и начальным общим образованием.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных учебных действий (УУД), коммуникативными и речевыми компетенциями.

Программа по обучению детей дошкольного возраста «Ступеньки» решает задачи общего развития будущего первоклассника, его физических, социальных и психологических функций, необходимых для систематического обучения в школе.

Цель программы – успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий гуманного (комфортного) перехода с одной образовательной ступени на другую.

Развитие потенциальных возможностей ребенка посредством овладения УУД, предложенными федеральными стандартами начального общего образования, составляет основу начального образования. В связи с этим, создание предпосылок к школьному обучению является еще одной не менее важной целью программы.

Основные задачи программы:

- сохранение и укрепление здоровья;
- развитие личностных качеств;
- формирование ценностных установок и ориентаций;
- развитие творческой активности;
- формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие умений действовать по правилам.

Общая характеристика программы

Основные положения программы: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, со взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариантна и готовит к любой системе школьного образования.

Основные принципы построения программы: общее развитие с учётом индивидуальных возможностей и способностей; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования; сотворчество обучающихся и родителей.

Содержание подготовки к обучению строится на таких принципах: учёт возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка; систематичность и последовательность; вариантность

и вариативность; доступность и достаточность; наглядность; достоверность; комплексность; взаимосвязь с окружающим миром; использование произведений искусства; разнообразие игровых и творческих заданий; многообразие видов художественно-творческой деятельности (игровая, музыкальная, художественно-речевая, театрализованная).

Ведущая деятельность: игра; продуктивная, творческая деятельность.

Программа по обучению детей дошкольного возраста «Ступеньки» предлагает систему адаптационных занятий и состоит из следующих курсов:

Название курса	Число занятий в неделю
«От слова к букве»	2
«Математические ступеньки»	2
«Зелёная тропинка»	1
«Готов ли я к школе?»	1
«Я готовлюсь к письму»	1
«Волшебный мир творчества»	1
ИТОГО:	8

Ценностные ориентиры программы

На основании требований к ребенку, изложенных в основных документах дошкольного и начального общего образования (федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования), подготовлен портрет дошкольника, поступающего в первый класс.

Ребенок, поступающий в первый класс, обладает следующими качествами: физически развит; владеет основными культурно-гигиеническими навыками: самостоятельно одевается, раздевается, ухаживает за одеждой и обувью; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; ухаживает за растениями, животными, игрушками, книгами; знает первичные сведения о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; использует вербальные и невербальные способы общения; владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной форме.

К концу дошкольного возраста у детей должна быть сформирована физиологическая, социальная и психологическая готовность к школе.

Физиологическая готовность к обучению в школе выражается в общем состоянии здоровья ребёнка и отдельных функциональных систем организма. В основе физиологической готовности лежит способность ребёнка переносить нагрузки, связанные с систематической учёбой.

Социальная готовность к обучению в школе — готовность ребёнка к новым формам общения с окружающими. При сравнении себя с другими у ребёнка появляется самооценка. Сюда также относится понимание своей внешней и внутренней позиции.

Психологическая готовность к обучению в школе определяется уровнем психического развития ребёнка и уровнем развития качеств, необходимых для учения. В возрасте 6—7 лет у ребёнка возникает новая структура переживаний, при которой он начинает понимать, что значит «Я радуюсь», «Я голоден», «Я сердит», «Я добрый», «Я злой» и т. д. Ребёнок открывает сам факт своих переживаний. Отсюда вытекают некоторые особенности, характеризующие кризис 6—7 лет. Также кризис связан с потерей детской непосредственности. Если принять во внимание смену ведущей деятельности, одним из критериев психологической готовности будет появление позиции школьника. В этом смысле проявление кризиса 6—7 лет является одним из показателей готовности ребёнка к школе.

Курс «От слова к букве» (автор - Н.А.Федосова) помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Курс «**Математические ступеньки**» направлен на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики, понимать относительность свойства, делать выводы.

Курс «**Зелёная тропинка**» направлен на коррекцию и развитие накопленных в дошкольном возрасте природоведческих представлений. В основе подготовки лежат непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарные эксперименты. «Предметное окружение» расширяет и уточняет представления детей о предметном мире: о видах транспорта, о предметах быта, инструментах, технике. «Явления общественной жизни» расширяют круг знаний и представлений о явлениях окружающей действительности, их связи, взаимоотношения и взаимозависимости.

Курс «**Я готовлюсь к письму**». Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо прежде всего является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого.

Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления, которые являются составной частью занятий по основам грамоты и развитию речи. Каждое направление наполнено своими задачами и учебным содержанием.

Планируемые результаты освоения программы

В ходе освоения содержания программы «Подготовка к школе» предполагается обеспечение условий для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии; самостоятельный выбор способов задач в зависимости от конкретных условий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества с взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я - концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Предметные результаты.

Ребенок научится:

- распознавать первый звук в словах;
- внимательно слушать литературные произведения;
- называть персонажей, основные события;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- пересказывать произведение близко к тексту, по ролям, по частям;
- составлять элементарный рассказ по серии картинок;
- обсуждать нравственные стороны поступков людей;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- различать геометрические фигуры по форме (треугольник, круг, квадрат), по цвету, по размеру;

- считать от 0 до 9 и в обратном направлении;
- определять количество предметов в пределах 10, соотносить количество с цифрами;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге.

Ребенок получит возможность научиться:

- устанавливать речевые контакты с взрослыми и детьми (обращаться по имени, по имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным дружелюбным тоном);
- различать гласные и согласные звуки и соотносить их с буквами;
- различать малые фольклорные жанры (загадки, скороговорки, чистоговорки, колыбельные песенки, потешки);
- устанавливать количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном направлении;
- присчитывать и отсчитывать по одному, по два.

высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому курс предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, курс «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Курс «От слова к букве»

Курс рассчитан на 68 часов в год (по 2 занятия в неделю продолжительностью 30 минут).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие:

Н. А. Федосова. «От слова к букве». Учебное пособие для подготовки детей к школе. В двух частях. Часть 2 - М.: Просвещение, 2015.

Курс «От звука к букве» помогает практически подготовить детей в возрасте 5,5 – 7 лет к обучению чтению, совершенствовать их устную речь. Содержание курса направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения литературного чтения в школе.

Содержание ориентировано на решение следующих **задач**:

- создание условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка (интеллектуальное, духовно-нравственное, эстетическое, эмоциональное развитие), создания предпосылок положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

В данном курсе прослеживается интеграция работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи.

Основными **задачами развития речи** на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической (ответы на вопросы, пересказ рассказа, сказки, составление рассказа по картине, рисункам и иллюстрациям к произведению, рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям, составление загадок, сказок, рассказов, словесное рисование);
- создание речевых высказываний различных типов: описания (человека, животных, предметов, помещения); рассуждения (прочитай свое любимое стихотворение. Чем оно тебе нравится? Расскажи свою любимую сказку. Почему она тебе нравится больше других?); повествования (пересказ, рассказывание).

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливает к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение» в начальной школе и курса «Литература» в основной школе, стимулирует развитие читательского интереса, воспитывает читателя, что является одной из актуальных задач современной школы. Помимо этого, материалом для занятий, содействующих речевому развитию детей, являются окружающий ребенка мир, явления живой и неживой природы, произведения различных видов искусства (музыка, живопись).

Возрастные особенности детей 5—6 лет обуславливают необходимость использования в процессе занятий разнообразных заданий по расширению и активизации их словарного запаса и развитию речи. При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с помощью взрослых с рассказами, сказками, сюжетными и предметными иллюстрациями, учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают выученные наизусть стихотворения, составляют по иллюстрациям загадки, сказки, рассказы. В процессе знакомства с художественными произведениями и работы с ними осуществляется интеллектуальное и нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их эмоциональной отзывчивости на явления окружающей жизни. Они овладевают диалогической и монологической речью, учатся говорить выразительно, без напряжения, не торопясь, отчетливо произнося каждое слово.

Целью подготовки к обучению *чтению* является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя. В процессе чтения (слушания) произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное многостороннее развитие ребенка: интеллектуальное, нравственное, эмоциональное, эстетическое, речевое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте (что является основой работы по изучению литературы в начальной и основной школе), умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

Уже в дошкольном возрасте важно воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, что впоследствии явится залогом успешного освоения произведений художественной литературы; вести целенаправленную и систематическую работу по формированию умения ребенка эмоционально осмысливать художественное произведение, выражать собственное восприятие прочитанного, отношение к произведению и его героям. Важно подчеркнуть, что уже на этапе подготовки к обучению чтению дети должны познакомиться с отдельными средствами художественной выразительности (эпитет, сравнение) без введения терминов, должны уметь определять их роль в произведении и уметь пользоваться ими в своей собственной речи — без этого процесс освоения ими курсов «Литературное чтение» в начальной школе и «Литература» в основной школе будет существенно затруднен. Непременным условием успешной работы по подготовке к чтению является создание условий для формирования у дошкольников стойкого и стабильного интереса к произведениям художественной литературы. Это достигается несколькими путями. Прежде всего, тщательно продуманным отбором произведений для чтения: это должны быть произведения, представляющие собой образцы детской художественной литературы, отвечающие возрастным и психологическим особенностям детей, представляющие разные литературные жанры (сказки, рассказы, стихотворения, загадки, пословицы, поговорки). Кроме того, использованием преимущественно игровых форм работы (инсценирование эпизодов, игровые импровизации по сюжетам литературных произведений, различные конкурсы).

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входят:

— развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению (умение вслушиваться в речь, в отдельные звуки, работа по правильному произнесению звуков, обучение правильному интонированию, управлению темпом речи). Работа по развитию артикуляционного аппарата (развитие правильной дикции, силы голоса, выделение особо значимых слов);

- восприятие на слух стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам учителя (ответы на вопросы, связанные с эмоциональным восприятием произведения, пониманием сюжета, характеров основных действующих лиц, умением услышать, воспринять на слух выразительные языковые средства
- эпитеты, сравнения (без использования терминологии));
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха, по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

При подготовке к обучению значительное время отводится работе над звуковым анализом слов, вводятся понятия «гласные звуки» и «согласные звуки», которые фиксируются с помощью различных фишек.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование. *Речевые игры* развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например, игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово». *Конструирование* помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы.

Содержание курса

Развитие и совершенствование устной речи

Расширять и активизировать словарный запас детей: обогащать словарь ребенка словами, обозначающими действия, признаки предметов (точные названия качеств неодушевленных предметов — материал, форма, цвет, размер — и одушевленных — человек: свойства характера, признаки внешности, поведения), словами с прямым и переносным значением, уменьшительно-ласкательными суффиксами; обращать внимание детей на обобщающие слова, стимулировать их правильное употребление в собственной речи; находить в литературном произведении, прочитанном учителем (стихотворении, сказке, рассказе) слова, с помощью которых автор точно, метко, образно и выразительно описывает человека, природу, и употреблять их в собственной речи.

Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте фольклорных и литературных произведений. Разучивать произведения наизусть. Учить задавать вопросы, составлять вопросы к тексту, картине, строить краткие сообщения. Развивать умения и навыки связной монологической и диалогической речи. Обучать связно, логично и последовательно излагать содержание услышанного (сказок, рассказов) с опорой на иллюстрации, по вопросам воспитателя (рассказ об интересном событии из своей жизни, о наиболее ярких впечатлениях, рассказ по картине, создание рассказов, сказок, стихов, загадок и др.). При этом главное — развитие у детей интереса к самостоятельному словесному творчеству. Формировать у детей уже на подготовительном этапе умение замечать и исправлять в своей речи и речи своих товарищей речевые ошибки.

Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова. Формировать умение правильно употреблять слова, подходящие к данной ситуации. Формировать правильное понимание переносного значения слов. Учить замечать и исправлять в своей речи речевые ошибки.

Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер). Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов,

активизировать их использование в речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Обучать передаче текста на основе иллюстраций содержательно, логично и последовательно. Развивать у детей внимание и интерес к слову, к его эмоциональной окраске на основе сказок, стихотворений. Разучивать загадки, скороговорки; пересказывать сказки с опорой на иллюстрации. Развивать умение связно рассказывать об эпизодах из собственной жизни на заданную тему; описывать устно окружающий мир (цветы, зверей, птиц, деревья, овощи, фрукты, небо, солнце, луну) по плану, предложенному учителем, или по аналогии. Развивать эмоциональное восприятие речи взрослых и детей. Учить отвечать на вопросы, задавать вопросы, строить краткие сообщения. Учить составлять рассказы по картине: описание содержания, придумывание сюжета, предшествующего изображению и следующего за ним. Развивать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять создание рассказов, сказок, стихотворений. Пробуждать желание детей общаться, вызывать интерес к речи окружающих и своей собственной и на этой основе начинать формирование элементарных навыков культуры речи, правильного речевого поведения, умения слушать, а также высказываться на близкие темы.

Наряду с развитием монологической и диалогической речи особое внимание обращается на технику речи, в связи с этим в занятие включаются элементы дыхательной гимнастики, артикуляционные упражнения, речевые разминки, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Звукопроизношение: речевая гимнастика (упражнения для дыхания, губ, языка); произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков, закрепление и автоматизация звука.

Подготовка к обучению чтению

Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи: умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Закреплять правильное произношение артикуляцию: обучать детей четкому произношению слов и фраз; формировать умение менять силу, высоту голоса (голос, сила, мелодия, интонация, темп речи, паузы), обучать правильному использованию интонационных средств. Знакомить с правильным произношением звуков, выделять звуки из слов по порядку; различать гласные и согласные звуки и обозначать их с помощью цветных фишек и печатных букв; узнавать гласные и согласные звуки в словах. Выделять звуки в начале, в конце и в середине слова; сопоставлять слова по звуковой структуре.

Планируемые результаты:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно;
- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;

- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять предложения по опорным словам, по заданной теме;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям.

Тематический план курса «От слова к букве»

	Тема урока	Кол-во часов	форма урока	обучения: предметные знания и УУД	и формы контро ля
1	Речь – устная и письменная.	1	КУ	Познавательные УУД: Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Синтез как составление целого из частей, в том числе самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов, сравнение и сопоставление, выделение общего и различного, осуществление классификации.	
2	Речь. Предложение. Сказка «Репка».	1	КУ		
3	Речь. Предложение состоит из слов. Слова. Сказка «Колобок».	1	КУ		
4	Речь, предложение, слово. Слова состоят из слогов. Деление слов на слоги.	1	КУ		
5	Деление слов на слоги. Слоги ударные и безударные. Ударение.	1	КУ		
6	Звуки. Звуки гласные и согласные. Образование слогов.	1	КУ		
7	Звуки гласные и согласные. Образование слогов. Буквы.	1	КУ		

8	Звуки гласные и согласные. Образование слогов. Буквы.	1	КУ КЗУ	<p>способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>Осуществление действий по образцу и заданному правилу, сохранение заданной цели. Умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого. Осуществление контроля своей деятельности по результату. Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения. Эмоциональное позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника, задавать вопросы. Формирование мотивационной и коммуникативной сферы.</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>Формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.</p>	тест (10 мин)
9	Гласный звук (А), буквы А, а. Слова со звуком (А).	1	КУ		
10	Гласный звук (О), буквы О, о. Слова со звуком (О).	1	КУ		
11	Гласный звук (У), буквы У, у. Слова со звуком (А).	1	КУ		
12	Гласный звук (Ы), буква ы. Слова со звуком (Ы).	1	КУ		
13	Гласный звук (Э), буквы Э, э. Слова со звуком (Э).	1	КУ		
14	Согласные звуки (Л), (Л'). Буквы Л, л. Слова со звуками (Л), (Л'). Чтение слогов.	1	КУ		
15	Согласные звуки (Л), (Л'). Буквы Л, л. Слова со звуками (Л), (Л'). Твёрдость согласного. Чтение слогов.	1	КУ		
16	Согласные звуки (М), (М'). Буквы М, м. Слова со звуками (М), (М'). Большая буква. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ		
17	Согласные звуки (Н), (Н'). Буквы Н, н. Слова со звуками (Н), (Н'). Чтение слогов, слов.	1	КУ		
18	Согласные звуки (Р), (Р'). Буквы Н, н. Слова со звуками (Р), (Р'). Чтение слогов, слов.	1	КУ		
19	Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.	1	КУ КЗУ		тест (10 мин)
20	Буквы Я, я. Мягкость согласного. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ		
21	Буквы Ю, ю. Мягкость согласного. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ		
22	Буквы Е, е; Ё, ё. Мягкость согласного. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ		
23	Гласный звук (И). Буквы И, и. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ		
24	Твёрдые и мягкие согласные звуки. Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами.	1	КУ КЗУ		тест (10 мин)

25	Согласные звуки (Г), (Г'). Буквы Г, г. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ	
26	Согласные звуки (К), (К'). Буквы К, к. Чтение слогов, слов, предложений. Парные согласные звуки. Глухие и звонкие согласные звуки.	1	КУ	
27	Согласные звуки (Д), (Д'). Буквы Д, д. Чтение слогов, слов, предложений. Рассказ.	1	КУ	
28	Согласные звуки (Т), (Т'). Буквы Т, т. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ	
29	Согласные звуки (В), (В'). Буквы В, в. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ	
30	Согласные звуки (Ф), (Ф'). Буквы Ф, ф. Чтение слогов, слов, предложений. Рассказ.	1	КУ	
31	Согласные звуки (З), (З'). Буквы З, з. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ	
32	Согласные звуки (С), (С'). Буквы С, с. Чтение слогов, слов, предложений. Рассказ.	1	КУ	
33	Согласные звуки (Б), (Б'). Буквы Б, б. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ	
34	Согласные звуки (П), (П'). Буквы П, п. Чтение слогов, слов, предложений. Рассказ.	1	КУ	
35	Парные согласные звуки. Глухие и звонкие согласные. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ КЗУ	тест (10 мин)
36	Согласные звуки (Х), (Х'). Буквы Х, х. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ	
37	Твёрдый согласный звук (Ж). Буквы Ж, ж. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ	
38	Твёрдый согласный звук (Ш). Буквы Ш, ш. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ	
39, 40	Мягкий согласный звук (Ч'). Буквы Ч, ч. Чтение слогов, слов, предложений.	2	КУ	
41	Мягкий согласный звук (Щ'). Буквы Щ, щ. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ	

42	Твёрдый согласный звук (Ц). Буквы Ц, ц. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ		
43	Чтение слогов, слов, предложений. Чтение по ролям.	1	КУ		
44	Мягкий согласный звук (Й'). Буквы Й, й. Чтение слогов, слов, предложений.	1	КУ		
45	Чтение слогов, слов, предложений. Выразительное чтение стихотворений (4 - 6 строчек)	1	КУ КЗУ		техника чтения
46	Мягкий знак. Буква Ь. Чтение по ролям.	1	КУ		
47	Мягкий знак служит для обозначения мягкости согласных звуков. Разделительный мягкий знак (перед буквами Е, Ё, Ю, Я, И). Чтение слов и предложений.	1	КУ		
48	Твёрдый знак. Буква Ъ. Чтение стихов.	1	КУ		
49	Разделительный твёрдый знак (перед буквами Е, Ё, Ю, Я). Чтение слов и предложений.	1	КУ		
50	Азбука и Алфавит.	1	КУ		
51	Речь, предложение, слово, слог, звук (повторение).	1	КУ КЗУ		техника чтения
52	Шутки-чистоговорки.	1	КУ		
53	Большая буква (Е.Измайлов)	1	КУ		
54	Простое слово (И. Мазин). Сердце матери (З.Воскресенская).	1	КУ		
55	Сказки. Рак и лиса (обр. О.Капицы). Лиса и кувшин (обр. К.Ушинского).	1	КУ		
56	Упрямые козы (узбекская сказка). Почему у месяцанет платья (сербская сказка).	1	КУ		
57	Лиса и собаки (русская народная сказка). Чтение по ролям.	1	КУ		
58	Три котёнка (В. Сутеев). Пересказ.	1	КУ		
59	Белка и волк. Отец и сыновья. Лгун. Басни (Л.Толстой)	1	КУ		

60	Два товарища. Правда всего дороже. (Л.Толстой) Ответы на вопросы.	1	КУ		
61	Стихи. Колокольчики (И.Соколов-Микитов).	1	КУ		
62	Для чего руки нужны. Как Маша стала большой (Е.Пермяк).	1	КУ		
63	Печенье (В.Осеева). Седьмая дочь (В.Сухомлинский)	1	КУ		
64	Птичья кладовая (В,Сухомлинский). Круглый год (по Ю.Коринцу)	1	КУ		
65	Читалочка (В.Берестов). Закрепление пройденного.	1	КУ КЗУ		
66,67,68	Закрепление пройденного.	3	КЗУ		
	Итого:	68 ч			
	Резерв Повторение	6ч.			

Курс «Математические ступеньки»

Курс «Математические ступеньки» разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преимственность. Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет», авторской программы С.И. Волковой «Математические ступеньки», рекомендованной Министерством образования РФ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования.

Курс рассчитан на 68 часов в год (по 2 занятия в неделю продолжительностью 30 минут).

Для реализации программного содержания используются:

- Волкова С.И. «Математические ступеньки» : Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2015.
- Н. А. Федосова. Программа «Преимственность Программа по подготовке к школе детей 5-7 лет». - М. : Просвещение, 2015.

Данный курс определяет содержание работы по математической подготовке детей 5,5 – 7 лет к обучению в школе и задаёт основные направления реализации общих психолого-педагогических идей их развития на математическом материале.

Главные цели курса математики подготовительного периода – это формирование начальных математических представлений и развитие на их основе познавательных способностей дошкольников.

Развитие познавательных способностей у детей будет более эффективным, если в процессе работы с математическим материалом систематически будут включаться задания, направленные на развитие логического мышления (проведение сравнений, анализа, разбиение объектов на группы, выделение части и целого, проведение доступных обобщений), пространственного воображения и речи ребёнка.

Развитие познавательных процессов – восприятия, воображения, памяти, мышления, внимания, речи – позволяет целенаправленно и систематически развивать познавательные способности дошкольников, а это необходимое условие их подготовки к школе.

Программа "Математические ступеньки" направлена на развитие умений проводить наблюдения, сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств; делать выводы, проверять их истинность, уметь использовать эти выводы для дальнейшей работы.

В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (цифры и числа от 0 до 9, число 10, счёт десятками, основные свойства чисел натурального ряда; равенство, конкретный смысл арифметических действий сложение и вычитание и их обозначение: знаки «+», «-», «=»); геометрическая (пространственные представления, простейшие геометрические фигуры и их прообразы в окружающем мире, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве объектов и простейших геометрических фигур, изготовление моделей геометрических фигур из бумаги); содержательно-логическая, построенная на основе математического материала двух первых линий и создаёт условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления детей.

В курсе «Математические ступеньки» реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется специальным подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются: практический метод, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперименты, наблюдения на действиях с предметами, предметными картинками, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая.

На данном этапе метод практических действий дополняется важнейшим для математики способом познания окружающего мира — методом моделирования (работа с предметами и группами предметов дополняется выполнением предметных и схематических рисунков; осуществляется моделирование цифр из плоскостных элементов).

Более активное использование разнообразных дидактических игр математического содержания позволяет не только углублять математические знания, но и способствует формированию умений общаться с преподавателем, развивает навыки сотрудничества со сверстниками, формирует умения оценивать свои действия, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо.

Содержание курса

Признаки (свойства) предметов (цвет, размер, форма). Сравнение трёх и более предметов (фигур) по размеру (больше-меньше, длиннее-короче, такой же по длине, выше-ниже, шире-уже и др.), по форме (круглый, некруглый, треугольный, прямоугольный, квадратный, такой же по форме и др.), по цвету (одного и того же цвета или разных цветов).

Определение правила, по которому составлен предложенный ряд предметов, геометрических фигур. Составление (продолжение) ряда по заданному правилу.

Длина. Упорядочивание предметов по длине. Уравнивание длин двух предметов.

Подбор предметов по заданной длине. Свойство транзитивности отношений: длиннее-короче, выше-ниже, шире-уже и др., его использование при выполнении заданий.

Построение (дополнение) ряда предметов, геометрических фигур (таблиц) по заданному правилу.

Сравнение предметов по массе (на руках и с помощью чашечных весов без гирь).

Пространственные отношения: взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.)

Простейшие геометрические фигуры: точка, отрезок, круг, многоугольник (треугольник, четырёхугольных, в том числе прямоугольник, квадрат). Отличие многоугольника от круга.

Получение отрезка прямой сгибанием бумаги. Отрезок как сторона многоугольника. Линейка – инструмент для вычерчивания отрезка.

Продолжение ряда геометрических фигур по заданному правилу.

Временные представления: раньше-позже; вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчет дней недели по порядку от любого дня недели. Времени года. Их последовательность. Неделя, месяц год. Уточнение понятия «месяц» (как правило, четыре недели составляют месяц). Определение времени по часам (по часовой стрелке). Простейшее сравнение времени (больше трех часов, меньше пяти часов и т.п.).

Цифры и числа от 1 до 9. Число 0. Число 10.

Счет предметов. Сравнение групп предметов по количеству (больше, меньше, столько же). Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка двумя способами.

Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов в этом ряду, возможность продолжить числовой ряд дальше от любого элемента.

Счет в прямом и обратном порядке. Независимость количества предметов в группе от их свойств, способа и порядка перерасчета. Порядковый счет, его отличия от счета количественного.

Моделирование цифр из плоскостных элементов (треугольников, прямоугольников и др.)

Десяток. Счет десятками.

Равенство, его обозначение в математике. Знак « $=$ ».

Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций сложение и вычитание, название и обозначение этих действий (знаки « $+$ », « $-$ »)

Целое и часть.

Состав чисел первого десятка из двух слагаемых.

Задача. Отличие задачи от рассказа. Устное составление задач по рисункам. Решение задач с опорой на наглядный материал.

Составление задачи по схематическому рисунку и схематического рисунка по задаче.
Формирование начальных представлений об универсальности математических способов познания мира (одна и та же модель для задач с различными сюжетами)

Планируемые результаты:

В результате изучения курса по развитию математических представлений учащиеся должны

Знать:

- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц),
- состав чисел из двух меньших,
- различать геометрические фигуры,
- правую и левую сторону,
- понятия вчера, сегодня, завтра,
- называть месяцы года

Уметь:

- называть числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа;
- соотносить цифру и число предметов,
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными,
- сравнивать числа в пределах 10,
- уравнивать неравное число предметов (добавить, убрать),
- различать форму предметов,
- выражать местонахождение предмета по отношению к себе и другим,
- называть части суток, время года, дни недели.
- ориентироваться на листе бумаги (вверху справа, внизу слева, в центре и др.), на плоскости и в пространстве (передвигаться в заданном направлении: вверх, вниз, направо, налево, прямо и т.д.);
- определять взаимное расположение предметов (правее, левее, выше, ниже, между и т.д.);
- сравнивать предметы по длине, массе, используя практические действия; упорядочивать их;
- сравнивать количество предметов в двух группах (больше, меньше, столько же);
- определять количество предметов в заданной группе и устно обозначать результат числом;
- объяснять (на предметах, предметных рисунках) конкретный смысл действий сложения и вычитания;
- различать и называть простейшие геометрические фигуры, находить их прообразы в окружающем мире;

Тематический план курса «Математические ступеньки»

№	Тема занятия	Количество часов		
Величина				
Знать: пользоваться словами : больше-меньше, уже-шире, выше-ниже, часть меньше целого				
Уметь: делить целое на равные части, сравнивать предметы разные по величине, выражать словами какой предмет больше, длиннее, выше, шире, измерять длину предметов с помощью условной мерки.				

1	Признаки предметов (размер, цвет, форма)	2		
2	Сравнение предметов : большой, маленький, больше, меньше; высокий - низкий, выше - ниже	2		
3	Сравнение предметов по массе, количеству.(больше, меньше, столько же).	2		
Ориентировка в пространстве				
<i>Знать:</i> - правую и левую сторону,				
<i>Уметь:</i> выражать местонахождение предмета по отношению к себе и другим, ориентироваться на листе бумаги				
4	Ориентация на плоскости: слева, справа	3		
5	Длина. Длиннее - короче	3		
Геометрические фигуры (2 часа)				
<i>Знать:</i> различать геометрические фигуры, различать их				
<i>Уметь:</i> различать форму предметов, рисовать геометрические фигуры				
6	Геометрические фигуры. Круг. Многоугольник. Отличие многоугольника от круга. Треугольник, четырехугольник. Отрезок – как сторона многоугольника. Точка.	2		
7	Точка. Отрезок – как сторона многоугольника. Прямоугольник. Квадрат. Треугольник, четырехугольник	2		
8	Позже. Раньше; вчера, сегодня, завтра. Неделя. Дни недели. Отсчет дней недели по порядку от любого дня	3		
9	Времена года их последовательность Определение времени по часам (по часовой стрелке)	3		
10	Сравнение предметов по массе, количеству.(больше, меньше, столько же).	3		
11	Счёт предметов в прямом и обратном порядке.. Устная нумерация: названия, обозначение и последовательность чисел от 0 до 10.	3		
12	Знакомство с цифрой и числом «1».	2		
13	Знакомство с цифрой и числом «2»	2		
14	Знакомство с цифрой и числом «3»	2		
15	Знакомство с цифрой и числом «4»	2		
16	Знакомство с цифрой и числом «0»	2		
17	Знакомство с цифрой и числом «5»	2		
18	Равенство. Сложение и вычитание. Обозначение этих действий	3		
19	Сложение «+». Решение примеров +1	2		
20	Вычитание « - » . решение примеров -1	2		
21	Решение логических задач	2		
22	Решение стихотворных задач	2		
23	Знакомство с цифрой и числом «6»	2		
24	Знакомство с цифрой и числом «7»	2		
25	Знакомство с цифрой и числом «8»	2		
26	Знакомство с цифрой и числом «9»	2		
27	Знакомство с цифрой и числом «10»	2		

28	Работа над составом числа	2		
29	Образование чисел с помощью единицы +1,-1	2		
30	Устное составление задач по схематическому рисунку	3		
	Итого	68		
	Резерв Повторение	6 ч.		

Курс «Зелёная тропинка»

Курс «Зелёная тропинка» разработана на основе программы Н. А. Федосовой «Преимственность. Подготовка детей к школе», авторской программы А.А.Плешакова «Зелёная тропинка».

Курс программа рассчитана на 34 часов в год (по 1 занятия в неделю продолжительностью 30 минут).

Для реализации программного содержания используются:

- А.А. Плешаков «Зелёная тропинка» Учебное пособие для подготовки детей к школе. - М.: Просвещение, 2015.

Программа «Зеленая тропинка» нацелена на развитие детей, формирование у них заинтересованного и бережного отношения к природному окружению. Данный курс представляет собой первый для малышей опыт систематизации и научной коррекции накопленных ими в дошкольном возрасте разнообразных природоведческих представлений. Вместе с тем это и первый опыт последовательного приобщения ребенка к собственным естественнонаучным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Сказанное определяет отбор содержания курса и характер деятельности детей на занятиях. Содержание программы строится как синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная первоначальная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного курса в начальной школе. В основу подготовки малышей к обучению положены непосредственные наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме. Эта деятельность дополняется рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой и т. д.

При этом большое внимание уделяется формированию таких важных умений, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, фиксировать состояние предмета и его смену (явление). Таким образом осуществляется накопление фактических знаний и опыта познавательной деятельности, необходимое для успешного освоения программы начальной школы

Курс «Зелёная тропинка» нацелен на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных процессов и интеллектуальных способностей.

В основу подготовки детей к обучению положена познавательно-исследовательская деятельность. Основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности - умении работать по правилу, слушать взрослого, развитию творческих способностей детей, логическим действиям.

Цель программы: Развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

Задачи программы:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

Программа является развивающей, в процессе её реализации у воспитанника формируются универсальные предпосылки учебных действий (УУД) с учётом предметного содержания:

Личностные – умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

Регулятивные – осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого; осуществлять контроль своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Познавательные – знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации.

Коммуникативные – овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы.

Данная программа основывается на развитии накопленных в дошкольном возрасте представлений о природе. В основу подготовки положены непосредственные наблюдения, действия с предметами, элементарными экспериментами, которые проводятся в естественной для детей данного возраста занимательной, игровой форме.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ЗЕЛЁНАЯ ТРОПИНКА»

Звёзды, Солнце и Луна

Наблюдение звёздного неба (с помощью взрослых), выделение отдельных созвездий (двух-трёх). Солнце и его роль для жизни на Земле. Наблюдение Луны на небе (с помощью взрослых). Моделирование расположения Солнца, Земли и Луны относительно друг друга. Игра «Путешествие на Луну».

Приключения солнечного зайчика. Наблюдение световых лучей, игры с солнечным зайчиком, совместное сочинение сказки о солнечном зайчике. Свет и тень: постановка сценок театра теней.

Радуга – украшение мира. Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Докрашивание радуги на рисунке.

Правила безопасности при наблюдениях за звёздами, Луной, Солнцем, играх с солнечным зайчиком. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать.

Чудесный мир растений и грибов

Растения нашей местности: распознавание их в природе (с помощью атласа-определителя). Травянистые растения. Кустарники. Деревья. Декоративные растения; раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Лепка из пластилина овощей и фруктов, различающихся размерами, формой, цветом. Выращивание детьми растений из семян. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков. Лекарственные растения.

Мхи и папоротники – тоже растения. Рисование мха и веточки папоротника по натуральному образцу.

Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание на рисунках, муляжах и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Съедобные и ядовитые грибы, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков.

Отношение человека к растениям и грибам: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.

Наши друзья животные

Животные нашей местности. Обитатели живого уголка. Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца.

Насекомые (бабочки, жуки и др.), их распознавание на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя), раскрашивание изображений. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу» (склеивание изображений бабочек, украшение ими картины или макета цветущего луга).

Наблюдение за поведением рыбок в аквариуме, обсуждение условий, необходимых для жизни рыб. Разнообразие рыб, сравнение их по размерам, форме тела, окраске, выявление связи между особенностями строения и условиями жизни рыб. Мысленное достраивание изображений «спрятавшихся» рыб.

Наблюдение за поведением воробьёв, галок, ворон и других птиц ближайшего природного окружения (особенности передвижения, питания, издаваемых звуков, взаимоотношений с другими птицами и т.д.). Разнообразие изображений птиц в порядке увеличения (уменьшения) размеров.

Лепка и раскрашивание изображений рыб, птиц, зверей, распознавание их на рисунках и в природе (с помощью атласа-определителя).

Лягушки, улитки, черви – тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним. Раскрашивание изображений улитки и дождевого червя.

Отношение людей к животным: каким оно должно быть? Рассуждения с опорой на наблюдения и материалы книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики».

Правила безопасности при встречах и общении с животными.

Круглый год

Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года, их важнейшие признаки. Моделирование последовательности времён года. Выявление причинно-следственных связей между различными сезонными изменениями (положение Солнца, погода, жизнь растений и животных, занятия людей), их отображение с помощью простейших моделей).

Различное отношение человека к природе (на основе наблюдения примеров положительного и отрицательного отношения и материалов книги «Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики»). Оценка поведения человека в природе (собственного и окружающих), простейшие правила поведения.

Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, на льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний.

Окружающий мир и наша безопасность

Красота и разнообразие окружающего мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.

Правила безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Противопожарная безопасность. Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в области познавательного развития:

1. ребёнок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания: ребёнок интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живёт, склонен наблюдать, экспериментировать;
2. ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
3. ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам.

Целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения дошкольного дополнительного образования.

Планируемые результаты:

Владеть универсальными предпосылками учебной деятельности – уметь работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

Распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;

Применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т.д.;

Проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;

Проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе.

Тематический план курса «Зелёная тропинка»

№	тема	кол-во часов
	<i>ЗВЕЗДЫ, СОЛНЦЕ И ЛУНА</i>	
1	Звездное небо.	1 ч
2	Солнце и луна.	1 ч
3	Радуга.	1 ч
4	Народные приметы.	1 ч
5	Путешествие по планете.	1 ч
	<i>Зеленое чудо - растения</i>	
6	Как узнать растения?	1 ч
7	Травы, кустарники, деревья.	1 ч
8	Кустарники.	1 ч
9	Деревья.	1 ч
10	Декоративные растения.	1 ч
11	Съедобные и ядовитые растения.	1 ч
12	Лекарственные растения.	1 ч
13	Мхи и папоротники.	1 ч
14	Грибы.	1 ч
15	Твоя мастерская.	1 ч
16	Отношение людей к растениям и грибам: каким оно должно быть?	1 ч
	<i>Наши друзья - животные</i>	
17	Как узнать животных?	1 ч
18	В живом уголке.	1 ч
19	Домашние животные.	1 ч
20	Породы собак.	1 ч
21	В мире насекомых.	1 ч
22	В мире рыб.	1 ч
23	В мире птиц.	1 ч
24	В мире зверей.	1 ч
25	Какие еще бывают животные?	1 ч
26	Отношение людей к животным: каким оно должно быть?	1 ч
27	«Красная книга» - что это?	1 ч
	<i>Круглый год</i>	
28	Времена года.	1 ч
29	Осень.	1 ч
30	Зима.	1 ч
31	Весна.	1 ч
32	Лето.	1 ч
33	Цветущие весной.	1 ч
34	Птицы весной.	1 ч

	Резерв	3 ч.
--	---------------	-------------

Курс « Я готовлюсь к письму»

Курс по обучению письму для дошкольников разработан на основе программы Н. А. Федосовой «Преемственность. Подготовка детей к школе», авторской программы Н.А.Федосовой «Я готовлюсь к письму».

Подготовка к письму «Я готовлюсь к письму», предполагает работу по комплекту пособий Н. Федосовой «Я готовлюсь к письму», который дополняет программу «От слова к букве». Комплект состоит из 2 тетрадей: "От рисунка к букве", «Мои первые буквы". Курс предназначен для подготовки детей дошкольного возраста к письму и к восприятию форм букв. Работая по ним, дети приобретают навыки работы в открытом и ограниченном пространстве, учатся штриховать, обводить предложенный образец по намеченному контуру. Задания в тетрадях знакомят ребенка с конфигурацией печатных букв русского алфавита, развивают мелкую моторику, координацию движений, аналитические способности, формируют графические навыки детей.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму - процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения. Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Таким образом, программа «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на *игровой деятельности* и носит *практический* характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают *речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.*

Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение. Это, например,

игры «Подскажи словечко», «Составь слово», «Угадай слово», «Составь загадку», «Продолжи сказку», «Продолжи рассказ», «Повтори быстро и правильно», «Расскажи об игрушке (цвет, форма, размер)», «Назови звук», «Подбери слова на заданный звук», «Угадай слово» и др.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, из которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

Задачи подготовки к обучению письму:

- готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев;
- знакомить с правилами письма - с правильной посадкой при письме, с положением листа, карандаша (ручки) при работе в тетради; учить работать в ограниченном пространстве (в рабочей строке), перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо;
- знакомить с контуром предмета и его особенностями;
- знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой;
 - моделировать и конструировать предметы из элементов букв различной конфигурации.

Планируемые результаты:

Соблюдать элементарные гигиенические правила.

Ориентироваться на странице тетради.

Отличать буквы от звука.

Отличать заглавные и строчные буквы.

Отличать прописных букв от печатных.

Печатать буквы

Перемещать пишущую руку снизу вдоль строки, слева направо, справа налево и т.д.

Ориентироваться на странице тетради

Знать конфигурацию печатных букв.

Тематическое планирование курса «Я готовлюсь к письму»

№	ТЕМА	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Учимся правильно держать карандаш	1

	и альбом, посадка при письме. Знакомимся с тетрадью.	
2.	Посадка при письме. Понятие «рабочая строка». Правильное положение тетради. Раскрашивание узоров из геометрических фигур.	1
3.	Короткая прямая линия. Вертикальная штриховка.	1
4.	Короткая наклонная линия вправо. Штриховка «дожик».	1
5.	Короткая наклонная линия влево. Штриховка «Зебра».	1
6.	Написание прямых коротких линий. Штриховка картинок.	1
7.	Контрольный урок.	1
8.	Короткая прямая наклонная линия с закруглением внизу. Штриховка «Рыбаки».	1
9.	Короткая прямая наклонная линия с закруглением вверху. Штриховка «Колокольчики».	1
10.	Длинная прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу. Штриховка «Змейка».	1
11.	Написание коротких прямых линий с закруглением вверху и внизу. Построение и штриховка золотой рыбки в аквариуме.	1
12.	Овал. Круг. Написание элементов в рабочей строке. Штриховка «Одуванчики».	1
13.	Контрольный урок.	1
14.	Полуовал. Штриховка «Лодочки».	1
15.	Длинная прямая наклонная линия. Штриховка «Зонтик».	1
16.	Длинная прямая наклонная линия с закруглением внизу. Штриховка «Лучики»	2

17.	Длинная прямая наклонная линия с закруглением вверху. Штриховка «Одуванчики».	2
18.	Построение и штриховка открытки к 23 Февраля.	2
19.	Написание длинных прямых линий с закруглением вверху и внизу. Построение и штриховка золотой рыбки в аквариуме	2
20.	Построение и штриховка открытки к 8 Марта.	1
21.	Знакомство с разлиновкой в косую линейку. Штриховка «Дождь».	1
22.	Работа в тетради в узкую косую линейку. Письмо изученных элементов букв в тетради.	1
23.	Знакомство с тетрадью в клетку. Графический диктант.	2
24.	Работа в тетради в клетку. Построение и штриховка картинок по клеткам.	2
25.	Письмо письменных букв по трафарету.	2
26.	Здравствуй, лето! Построение и штриховка картинки на тему “Лето”.	1
27.	Итоговое занятие.	1
	ИТОГО:	34
	Резерв	3

Курс «Волшебный мир творчества»

Программное содержание курса «Волшебный мир творчества» подчинено цели
разностороннего формирования личности ребенка.

Задачи:

1. развитие творческой активности детей;
2. приобщение малышей к народной культуре, классическому искусству разных видов (изобразительное искусство, музыка, литература, архитектура и др.);
3. формирование умения видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве (народном и классическом);
4. развитие эстетического восприятия, эстетических представлений, воображения;
5. формирование эстетического чувства (чувство формы, цвета, ритма, композиции), художественного вкуса;
6. формирование умения создавать прекрасное в разных видах художественной деятельности.

При разработке содержания раздела, задач, форм и методов обучения учитывалась близость детского восприятия мировосприятию народного творчества. Самоактуализация детской души в процессе приобщения к культуре и искусству своего народа, становление внутреннего мира на основе национальной культуры, традиций духовного формирования личности возможны при определенном условии: если через понимание искусства и культуры своего народа старший дошкольник сможет осознать собственное «я» как частицу рода, народа, Родины.

Для реализации цели и задач программы определяющими являются:

- гуманистическая ориентированность при ознакомлении с памятниками культуры (произведения народных мастеров, произведения живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы), в процессе которого дети как бы участвуют в диалоге прошлого и настоящего;
- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве — то его свойство, благодаря которому искусство обладает неповторимой непосредственностью и жизнерадостностью, огромным душевным богатством, душевной щедростью;
- общность художественно-образного содержания всех форм народного творчества (устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных);
- направленность на развитие личности ребенка в контексте концепции гуманитаризации образования.

Содержание курса «Волшебный мир народного творчества» отражено в следующих разделах:

«Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»;

«В мире родной природы»;

«Детские праздники и народный календарь»;

«В мире народной сказки. Театрализованные действия»;

«Русские народные игры».

Игра и театрализованное представление рассматриваются как ведущие методические приемы организации творческой деятельности детей.

II. Содержание курса

Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли.

В мире родной природы

Представление образа Родины, России в сказочно прекрасных и радостных ритмах русского узорочья. Знакомство с произведениями народных мастеров Хохломы, Городца, Жостова, Гжели, с глиняной игрушкой (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Примерные темы творческих работ: «Большие и маленькие сказочные цветы», «Золотые и красные травинки», «Веселый танец листочков (приемы рисования кистью)».

Коллективное панно «Весна». Лепка и роспись птичек-свистулек по мотивам народных глиняных игрушек. Выполнение элементов народной одежды: сарафана, рубахи, головного убора для куклы — из бумаги в технике аппликации или иного материала; выполнение рисунков, панно, посвященных осени и уборке урожая; знакомство с

символикой земли в народном искусстве (вышивка в народном костюме, на полотенце и др.). Обучение созданию коллективных композиций о природе, жизни людей, на сюжеты сказок, потешек, песен.

Детские праздники и народный календарь.

Новогодний праздник. Подготовка к Святкам: изготовление новогодних игрушек, украшений для праздничных костюмов. Участие в исполнении колядок.

Масленица. Участие в театрализованных представлениях, хороводах, играх в честь победы над силами зимы. Продолжение знакомства с символами земли, солнца, воды (народная глиняная игрушка, посуда, тряпичная и соломенная куклы и др.).

Закликанье весны. Подготовка праздника закликанья весны и его проведение: исполнение песен-веснянок, участие в народных играх, хороводах. Знакомство с народными традициями поклонения солнцу, воде, земле — символам ожидаемого плодородия.

Изготовление к празднику фигурных обрядовых пряников из теста или бумаги («сороки», «жаворонки» и др.) с учетом местных традиций.

Троица. Праздник «Прощай, весна! Здравствуй, лето красное!». Подготовка праздника и участие в создании многоцветных украшений для сарафанов, головных повязок, венков, лент и др. Праздник является радостным театрализованным действием-гимном в честь цветущей природы, в честь матери-земли. В содержание праздника нужно включить чтение стихотворений, потешек, хороводы, народные игры.

В мире народной сказки. Театрализованные действия

Знакомство детей с произведениями устного народного творчества. Обучение умению слушать сказки и пересказывать их сюжеты, сопереживание услышанному. Знакомство с русскими народными сказками: «Царевна-лягушка», «Морозко», «Василиса Премудрая», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Театрализованное действие должно включать театрализованные игры, представления кукольного театра.

Русские народные игры

Проведение русских народных игр должно способствовать свободному развитию игровой деятельности детского коллектива в целом и каждого ребенка в отдельности.

Использование народных игр в художественно-творческой деятельности разных видов.

Игры-хороводы: «А мы просо сеяли...», «Бояре», «Заинька», «Каравай» и др.

Подвижные игры: «Салочки», «Жмурки», «Гуси-гуси», «Золотые ворота», «Горелки» и др.

Словесные игры: «Дедушко-медведущко», «Ворон», «Садовник» и др.

Игровой и потешный фольклор: считалки, дразнилки, скороговорки, заклички, прибаутки.

Все виды детского фольклора выполняют свою «человекообразующую» роль, являются началом всех начал.

Непреходящая абсолютная ценность детского фольклора очевидна, она согласуется с общей природой формирующегося человека, прежде всего с потребностью ребёнка в ярком, бодром художественном слове.

III. Планируемые результаты:

Дети должны иметь первоначальное представление:

- о красоте родной природы, народных песен, орнаментов, произведений искусства;
- о народных календарных праздниках.

Дети должны уметь:

- создавать изображения на разные темы по заданию педагога и по собственному замыслу (рисунок, лепка, аппликация);
- рисовать кистью элементы народных узоров на бумаге и наносить узоры на вылепленные изделия;
- проявлять эмоционально-эстетическое отношение к произведениям народного и классического искусства, к окружающей природе.

Тематический план курса

№	тема	кол-во часов
	«Осень»	
1	«Вспоминаем лето красное».	1 ч
2	«В осеннем лесу».	1 ч
3	«Грибы для ежика».	1 ч
* 4	«Будет хлеб – будет и праздник».	1 ч
5	«Осень припасиха».	1 ч
6	«Золотая Хохлома».	1 ч
7	«Осенний букет».	1 ч
8	«Улетают гуси – лебеди».	1 ч
9	«В царстве пестрых ковриков».	1 ч
	«Зима»	
10	«Белый снег пушистый в воздухе кружится».	1 ч
11	«Заснувшая природа».	1 ч
12	«Вырос лес белый весь».	1 ч
13	«Голубая гжель».	1 ч
14	«В гостях у сказки».	1 ч
15	«В гостях у сказки «Морозко».	1 ч
16	«Готовимся к празднику».	1 ч
17	«Сувениры к празднику».	1 ч
18	«Мой любимый кот».	1 ч
	«Весна»	
19	«Светлая красота русского костюма».	1 ч
20	«Дружная семья матрешек».	1 ч
21	«Поющее дерево».	1 ч
22	«Грач на горе – весна на дворе».	1 ч
23	«Весна – красна».	1 ч
24	«Широкая Масленица».	1 ч
25	«Жар – птица».	1 ч
26	«Радуга дымковских узоров».	1 ч
27	«Весна цветущая».	1 ч
	«Лето»	
28	«В царстве городецких цветов».	1 ч
29	«Птичка в лесу».	1 ч
30	«Удивительные превращения красочных пятен».	1 ч
31	«Троица – земля травой покроется».	1 ч
32	«Зеленая неделя».	1 ч
33	«Красивому кузовку ягодка рада».	1 ч
34	«Цветок – дерево».	1 ч

	Резерв	3 ч.
--	---------------	-------------

Курс «Готов ли я к школе?»

Подготавливая ребенка к школе, необходимо научить его слушать, видеть, наблюдать, запоминать, перерабатывать полученную информацию.

Тематическое планирование курса «Готов ли я к школе?»

№	Тема урока	Количество часов
1	Знакомство. Сходства и отличия, память и произвольное внимание.	1
2	Развитие внимания, восприятия: “Сравни картинки”, “Найди предметы”, “Найди отличия”, “Произвольное внимание”.	1
3	Развитие памяти: “Гномик”, “Слуховая память”, “Зрительно-образная память”.	1
4	Развитие мышления, воображения: “Нелепицы”, “Сходства и отличия”.	1
5	Развитие мелкой моторики рук: “Подвижность, сила и гибкость пальцев”.	1
6	Недостающие фигуры, память и счет	1
7	Развитие внимания, восприятия: “Стрелки”, “Фигурки”.	1
8	Развитие памяти: “Память и счет”, “Что лежит на столе”.	1
9	Развитие мышления, воображения: “Квадраты”, “Недостающие фигуры”.	1
10	Развитие мелкой моторики рук: “Подвижность, сила и гибкость пальцев”.	1
11	Лишний предмет, фигуры	1
12	Развитие внимания, восприятия: “Нарисуй фигуры”, “Дорисуй картинку”.	1
13	Развитие памяти: “Магазин”, “Зрительная и слуховая память”.	1
14	Развитие мышления, воображения: “Квадраты”, “Лишний предмет”.	1
15	Развитие мелкой моторики рук: “Подвижность, сила и гибкость пальцев”.	1
16	Коврики, классификация, запомни фразы	1
17	Развитие внимания, восприятия: “Коврики”, “Развитие объема внимания”.	1
18	Развитие памяти: “Белочка”, “Запомни фразы”.	1
19	Развитие мышления, воображения: “Лишняя фигурка”, “Что лишнее?”, “Классификация”.	1
20	Развитие мелкой моторики рук: “Подвижность, сила и гибкость пальцев”.	1
21	Найди фигуру, память, фрагменты	1
22	Развитие внимания, восприятия: “Помоги Бабе-Яге”, “Найди фигуру”.	1

23	Развитие памяти: “Запомни рисунки”, “Механическая память и осмысленное запоминание”.	1
24	Развитие мышления, воображения: “Дорисуй фрагмент”, “Четвертая фигурка”, “Ёжики”.	1
25	Каскад слов, домики, классификация	1
26	Развитие внимания, восприятия: “Дострой фигуры”, “Улов”.	1
27	Развитие памяти: “Каскад слов”, “Запоминание цифр, букв, слов”.	1
28	Развитие мышления, воображения: “Домики”, “Соедини фигуры”, “Классификация”.	1
29	Развитие мелкой моторики рук: “Подвижность, сила и гибкость пальцев”.	1
30	Наблюдательность, графический диктант	1
31	Развитие внимания, восприятия: “Расставь точки”, “Наблюдательность”.	1
32	Развитие памяти: “Графический диктант”, “Быстрый ответ”.	1
33	Развитие мышления, воображения: “Лишняя картинка”, “Гибкость ума”, “Определи понятие”.	1
34	Развитие мелкой моторики рук: “Массаж пальцев и ладоней”.	1
	Резерв	3

Учебное и методическое пособия.

1. Волкова С.И. «Математические ступеньки». Пособие для детей 5 – 7 лет. – М.: Просвещение
2. Плешаков А.А. «Зелёная тропинка». Пособие для детей 5 – 7 лет. – М.: Просвещение
3. Федосова Н.А. «От слова к букве.» Пособие для детей 5 – 7 лет в 2-х частях. – М.: Просвещение
4. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. и др. «Программа по подготовке к школе детей 5 – 7 лет». М.: Просвещение
5. Федосова Н.А., Белова Т.В., Солнцева В.А. и др. «Методические рекомендации к программе «Преемственность». М.: Просвещение
6. А.А. Плешаков. От земли до неба: Атлас – определитель для учащихся начальных классов. – М.: Просвещение