



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 29 имени начальника Управления пожарной охраны УВД Самарской области Карпова А.К.»  
городского округа Самара

---

443110, г. Самара, ул. Радонежская, 2А, телефон (факс) 334-87-66,  
e-mail: [school29@bk.ru](mailto:school29@bk.ru), сайт школы: [29-school.ru](http://29-school.ru)

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **по внеурочной деятельности**

### **«Страницы истории русского языка»**



Самара, 2020.

## **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по русскому языку «Страницы истории русского языка» (5-7 класс) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования школы и является продолжением программы «К истокам слова» (1-4 класс). Программа способствует усвоению знаний о русском языке как развивающейся системе, их углублению и систематизации; освоению базовых лингвистических понятий и их использованию при анализе и оценке языковых фактов. В школьном курсе отдельных часов на изучении истории языка и этимологии не выделяется, она упоминается при изучении лексикологии, фразеологии и словообразования. Между тем этимология играет важную роль при формировании лингвистической (языковедческой) компетенции обучающихся (способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями).

Занятия позволяют сформировать у обучающихся интерес к решению филологических задач, сформировать круг чтения (в том числе и чтение словарей и лингвистической литературы). Практические занятия направлены на обогащение словаря и развитие речи.

Цель: знакомство с историей русского языка.

Задачи:

- совершенствование навыков владения русской речью;
- понимание исторических изменений слова;
- усвоение учащимися закономерностей исторического развития системы языка, выдающихся достижений в области развития лингвистической мысли;

- совершенствование навыков анализа различных фактов языка.

Занятия предполагают различные виды индивидуальной, групповой работы, проведение ролевых игр, решение языковых задач, создание творческих проектов, что позволит обеспечить серьёзную мотивацию на дальнейшее лингвистическое обучение и сформировать устойчивый интерес обучающихся к русскому языку.

### **Планируемые результаты:**

- освоение базовых понятий основных разделов лингвистики;
- проведение лингвистического анализа слова;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

## **Содержание программы**

### **5 класс**

#### **Тема 1. Из истории учения книжного**

##### ***1.1. Становление древнерусской письменности.***

Распространение грамотности в Древней Руси.

*Форма организации: лекция.*

##### ***1.2. Радзивиловская летопись «Смерть Олега».***

Анализ текста. Работа со словарями.

*Форма организации: просмотр и анализ текстов.*

## **Тема 2. Первые учебные книги.**

### **2.1. Кто такие Максим Грек и Фёдор Курицын?**

Знакомство с деятельностью М. Грека и Ф. Курицына.

*Форма организации: лекция.*

### **2.2. «Букварь» Ивана Фёдорова.**

«Букварь» И. Фёдорова - важнейшее звено в единой лестнице обучения. Влияние «Букваря» Фёдорова на последующие учебные книги.

*Форма организации: лекция, работа с этимологическим словарем.*

### **2.3. «Букварь» Ивана Фёдорова.**

Составление жизнеописания русского первопечатника И. Фёдорова, используя дополнительную литературу.

*Форма организации: индивидуальная проектная работа.*

### **2.4. Защита мини-проектов.**

## **Тема 3. Грамматика русского языка.**

### **3.1. «Российская грамматика» М. Ломоносова.**

Жизнь и деятельность М. Ломоносова.

*Форма организации: лекция.*

### **3.2. «Грамматика» Мелетия Смотрицкого.**

Основные особенности «Грамматики» Мелетия Смотрицкого.

*Форма организации: устное выступление учащихся.*

### **3.3. Решение языковых задач.**

Объяснить, опираясь на изученный материал, возникновение некоторых правил русской орфографии. Определить исторические процессы в языке, изменившие состав слова.

*Форма организации: работа в парах и малых группах.*

### **3.4. Словарик лингвистических терминов.**

Составление словарика лингвистических терминов, употребляемых в грамматике М. Ломоносова, сравнение их с современными терминами.

*Форма организации: работа в парах и малых группах.*

### **3.5. Интеллектуальная игра.**

Викторина на знание словообразовательных элементов.

*Форма организации: игра.*

### **Тема 4. Заимствованные слова**

#### **4.1. Заимствованные слова.**

Признаки заимствованных слов. Разные типы заимствования. Определение морфемного состава заимствованных слов.

*Форма организации: дискуссия*

#### **4.2. Интеллектуальная игра «Кто больше?».**

Работа с толковым словарём и словарём иностранных слов. Решение языковых задач по сравнительному анализу слов.

*Форма организации: игра.*

### **Тема 5. Доброе слово о книгах.**

**5.1. - 5.13. Проектная работа по предложенным темам и их защита.**

*Форма организации: научно-исследовательская деятельность обучающихся.*

### **Учебный план**

№	Наименование разделов и тем	Всего	В том числе		Форма контроля
			лекции	практика	
1	<b>Из истории учения книжного</b>	3	1	2	Эссе по теме
2	<b>Первые учебные книги</b>	5	2	3	Мини-проект
3	<b>Грамматика русского языка</b>	7	2	5	Словарик
4	<b>Заимствованные слова</b>	2	1	1	
5	<b>Доброе слово о книгах</b>	17	3	14	Проект

	Итого:	34	9	25	
--	--------	----	---	----	--

### Тематический план

№	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего	В том числе		Форма контроля
			Л-ции	Пр/р.	
1.	<b>Из истории учения книжного</b>	3	1	2	
1.1.	<i>Становление древнерусской письменности.</i>		1		
1.2.	<i>Радзивилловская летопись «Смерть Олега».</i>			2	Эссе по теме
2.	<b>Первые учебные книги</b>	5	2	3	
2.1.	<i>Кто такие Максим Грек и Фёдор Курицын?</i>		1		
2.2.	<i>«Букварь» Ивана Фёдорова.</i>		1		
2.3.	<i>«Букварь» Ивана Фёдорова.</i>			1	
2.4.	<i>Защита мини-проектов.</i>			1	Мини-проект
3.	<b>Грамматика русского языка.</b>	7	2	5	
3.1.	<i>«Российская грамматика» М. Ломоносова.</i>		1		
3.2.	<i>«Грамматика» Мелетия Смотрицкого.</i>		1	1	

3.3.	<i>Решение языковых задач.</i>			2	
3.4.	<i>Словарик лингвистических терминов.</i>			2	Словарик
4.	<b>Заимствованные слова</b>	2	2	1	
4.1.	<i>Заимствованные слова.</i>		1		
4.2.	<i>Интеллектуальная игра «Кто больше?».</i>			1	
5.	<b>Доброе слово о книгах.</b>	17	3	14	Проект
5.1.- 5.13.	<i>Проектная работа по предложенным темам и их защита.</i>		1		
	<b>Итого:</b>	34	9	25	

Возможные темы проектных работ:

1. Буквы, исчезнувшие из алфавита.
  2. Жизнь и работа «пришельцев» (заимствованных слов) в русском языке.
  3. Заимствованная лексика в наименовании цветов.
  4. История письма.
  5. Как учили грамоте на Руси.
  6. Наши друзья – словари.
  7. Славянские азбуки, их происхождение и взаимосвязь.
  8. Этимология слов-исключений из правил русской орфографии.
- Учащиеся могут выбирать другие темы проектных работ.

**6 класс**

**Тема 1. Древнейшая сохранившаяся рукопись на Руси.**

**1.1. Остромирово Евангелие.**

История, фрагмент текста, перевод и комментарии.

*Форма организации: лекция.*

**1.2. Остромирово Евангелие.**

Анализ текста. Работа со словарями.

*Форма организации: просмотр и анализ текстов.*

### **1.3. Что такое хлеб-соль?**

Объясните значение выражения *хлеб-соль* в русском языке. Составьте рассказ о традиции гостеприимства, с которой связано происхождение этого выражения.

*Форма организации: работа в парах и малых группах.*

## **Тема 2. Русские летописи.**

### **2.1. «Повесть временных лет».**

История, фрагмент текста, перевод и комментарии.

*Форма организации: лекция.*

### **2.2. «Повесть временных лет».**

Анализ текста. Работа со словарями.

*Форма организации: просмотр и анализ текстов.*

### **2.3. Знакомая незнакомка лестница.**

Работа с этимологическим словарём. Написание миниатюры об истории переносного значения слова *лестница*.

*Форма организации: индивидуальная проектная работа.*

### **2.4. Защита мини-проектов.**

### **2.5. «Повесть временных лет».**

Анализ текста. Работа со словарями.

*Форма организации: просмотр и анализ текстов.*

### **2.6. Исторический рассказ.**

С помощью толковых словарей выявите различия в значении слов *ладья*, *чёлн*, *струг*. Составьте с ними исторический рассказ.

*Форма организации: работа в парах и малых группах.*

## **Тема 3. Отражение летописи в литературе.**

### **3.1. «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина.**



Сравнительный анализ фрагмента летописи и произведения А. Пушкина.

*Форма организации: просмотр и анализ текстов.*

### **3.2. Сон в литературе**

Описание значения слова *сон* в контекстах литературных произведений (А. Пушкин, В. Жуковский и др.).

*Форма организации: устное выступление учащихся.*

## **Тема 4. «Поучение Владимира Мономаха».**

### **4.1. «Поучение Владимира Мономаха»**

История, фрагмент текста, перевод и комментарии.

*Форма организации: лекция.*

### **4.2. «Поучение Владимира Мономаха»**

Работа с толковым и фразеологическим словарём.

*Форма организации: дискуссия.*

### **4.3. Немного о грамоте**

Сопоставление известных значений слова *грамота* (как древнерусских, так и современных). Подбор пословиц и поговорок.

*Форма организации: работа в парах и малых группах.*

## **Тема 5. «Слово о полку Игореве».**

### **5.1. -5.2. «Слово о полку Игореве» - литературный памятник**

История, фрагмент текста, перевод и комментарии.

*Форма организации: лекция.*

### **5.3. «Слово о полку Игореве»**

Работа с толковым и фразеологическим словарём.

*Форма организации: дискуссия.*

### **5.4. «Слово о полку Игореве»**

Средства художественной выразительности, постоянные эпитеты. Былина.

*Форма организации: индивидуальная проектная работа.*

### **5.5. Плач Ярославны и значение слова «красный»**

Работа со словарями (толковые, фразеологические, словарь В. Даля).

Составление сказки со словом *красный*.

*Форма организации: игра-конкурс.*

## **Тема 6. Памятники письменности.**

### **6.1. Памятники письменности на Руси**

Общие сведения о памятниках письменности.

*Форма организации: лекция.*

### **6.2. «Задонщина»**

История, фрагмент текста, перевод и комментарии.

*Форма организации: доклад.*

### **6.3. «Житие Александра Невского»**

История, фрагмент текста, перевод и комментарии.

*Форма организации: доклад.*

### **6.4. «Домострой»**

История, фрагмент текста, перевод и комментарии.

*Форма организации: доклад.*

### **6.5. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»**

История, фрагмент текста, перевод и комментарии.

*Форма организации: доклад.*

## **Тема 7. Проектная работа**

### **7.1.-7.8. Проектная работа по предложенным темам и их защита.**

*Форма организации: научно-исследовательская деятельность обучающихся.*

## **Учебный план**

№	Наименование разделов и тем	Всего	В том числе		Форма контроля
			лекции	практика	

1	<b>Древнейшая сохранившаяся рукопись на Руси</b>	3	1	2	
2	<b>Русские летописи</b>	7	1	6	Мини-проект
3	<b>Отражение летописи в литературе</b>	2		2	
4	<b>«Поучение Владимира Мономаха»</b>	3	1	2	
5	<b>«Слово о полку Игореве»</b>	5	2	3	
6	<b>Памятники письменности</b>	5	1	4	Доклад
7	<b>Проектная работа</b>	9	1	8	Проект
	<b>Итого:</b>	34	6	28	

### Тематический план

№	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего	В том числе		Форма контроля
			Л-ции	Пр/р.	
1.	<b>Древнейшая сохранившаяся рукопись на Руси</b>	3	1	2	
1.1.	<i>Остромирово Евангелие.</i>		1		
1.2.	<i>Остромирово Евангелие.</i>			1	

1.3.	<b>Что такое хлеб-соль?</b>			1	
2.	<b>Русские летописи</b>	7	1	6	Мини-проект
2.1.	<i>«Повесть временных лет».</i>		1		
2.2.	<i>«Повесть временных лет».</i>			1	
2.3.	<i>Знакомая незнакомка лестница.</i>			1	
2.4.	<i>Защита мини-проектов.</i>			2	Мини-проект
2.5.	<i>«Повесть временных лет».</i>			1	
2.6.	<i>Исторический рассказ.</i>			1	
3.	<b>Отражение летописи в литературе</b>	2		2	
3.1.	<i>«Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина.</i>			1	
3.2.	<i>Сон в литературе.</i>			1	
4.	<b>«Поучение Владимира Мономаха»</b>	3	1	2	
4.1.	<i>«Поучение Владимира Мономаха»</i>		1		
4.2.	<i>«Поучение Владимира Мономаха»</i>			1	
4.3.	<i>Немного о грамоте</i>			1	
5.	<b>«Слово о полку Игореве»</b>	5	2	3	
5.1.- 5.2.	<i>«Слово о полку Игореве» - литературный памятник</i>		2		

5.3.	<i>«Слово о полку Игореве»</i>			1	
5.4.	<i>«Слово о полку Игореве»</i>			1	
5.5.	<i>Плач Ярославны и значение слова «красный»</i>			1	
6	<b>Памятники письменности</b>	5	1	4	Доклад
6.1.	<i>Памятники письменности на Руси</i>		1		
6.2.	<i>«Задонщина»</i>			1	Доклад
6.3.	<i>«Житие Александра Невского»</i>			1	Доклад
6.4.	<i>«Домострой»</i>			1	Доклад
6.5.	<i>«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»</i>			1	Доклад
7	<b>Проектная работа</b>	9	1	8	Проект
7.1 - 7.8.	<i>Проектная работа по предложенным темам и их защита.</i>		1	8	
	<b>Итого:</b>	34	6	28	

Возможные темы проектных работ:

1. Особенности оформления древних книг
2. Древнерусские обряды
3. История первого издания «Слова о полку Игореве»
4. Академик Д.С. Лихачев

Учащиеся могут выбирать другие темы проектных работ.

## **7 класс**

### **Тема 1. История русского языка.**

#### ***1.1. Из истории русского языка.***

История развития языка, место русского языка в семье славянских языков. Праславянский язык.

*Форма организации: лекция.*

#### ***1.2. Основные источники изучения русского языка***

*Форма организации: доклад.*

### **Тема 2. Из исторической фонетики русского языка.**

***2.1.-2.2. Фонетическая система древнерусского языка эпохи первых памятников письменности.***

Гласные и согласные звуки древнерусского языка.

*Форма организации: лекция.*

#### ***2.3. Фонетические старославянизмы в русском языке***

Просмотр и обсуждение фрагмента лекции профессора А.А. Зализняка «Древнерусский и древнеславянский»:[https://www.youtube.com/watch?v=uzzjnpPmEDQ&list=PLXgHnjNQP7u4FfSqyz\\_Q7anGkWuTYASFm](https://www.youtube.com/watch?v=uzzjnpPmEDQ&list=PLXgHnjNQP7u4FfSqyz_Q7anGkWuTYASFm)

*Форма организации: беседа.*

#### ***2.4. Строение слога.***

Принцип построения древнего слога.

*Форма организации: лекция.*

#### ***2.5. Строение слога.***

Анализ слов, словосочетаний. Работа со словарями.

*Форма организации: работа в парах и малых группах.*

#### ***2.6. Гласные звуки.***

Гласные звуки. Исторические чередования.

*Форма организации: работа в парах и малых группах.*

## **2.7. *Согласные звуки.***

Согласные звуки. Исторические чередования.

*Форма организации: работа в парах и малых группах.*

## **2.8. *Видеорепортаж/ реферат о говорах России***

*Форма организации: индивидуальная проектная работа.*

## **Тема 3. Из исторической морфологии русского языка.**

### **3.1. *Имя существительное.***

История имен существительных: почему в языке есть разносклоняемые существительные? Как изменилось распределение существительных по трем типам склонения? Почему у существительных в одном и том же падеже есть разные окончания (из лес/а/, /у/?). Как обратиться к собеседнику?(о звательной форме).

*Форма организации: лекция.*

### **3.2. *Местоимение.***

История местоимений: как появилось «н» в местоимениях 3-го лица? Почему местоимения 3-го лица изменяются по родам? Как возник суффикс –ся-?

*Форма организации: работа в парах и малых группах.*

### **3.3. *Имя прилагательное.***

Виды прилагательных и их формы. История имен прилагательных: какие прилагательные возникли раньше – полные или краткие? Как появилась превосходная степень прилагательных?

*Форма организации: устное выступление учащихся.*

### **3.4. *Глагол.***

История глаголов: почему в русском языке существуют глаголы I и II спряжения и разноспрягаемые глаголы? Почему в II спряжении есть 11 исключений. Почему глаголы прошедшего времени изменяются по родам? Как возникли возвратные глаголы?

*Форма организации: индивидуальная проектная работа.*

### **3.5. Причастие, деепричастие, наречие.**

Какого происхождения наши современные причастия и деепричастия? История наречий. Почему так трудно правильно писать наречия? Из истории служебных частей речи: происхождение; особенности употребления, написания.

*Форма организации: индивидуальная проектная работа.*

## **Тема 4. Прикосновение к прошлому.**

### **4.1. Краеведческий музей.**

Работа с древними рукописями, найденными на родной земле.

*Форма организации: экскурсия.*

### **4.2. Краеведческий музей.**

*Форма организации: беседа*

### **4.3. - 4.4. Посещение христианских церквей.**

Прослушивание молитв. Ознакомление с книгами на старославянском языке.

*Форма организации: экскурсия, беседа.*

### **4.5. - 4.6. Посещение библиотек.**

Знакомство с редкими книгами по истории культуры.

*Форма организации: экскурсия, беседа.*

### **4.7. Современные учёные – филологи.**

*Форма организации: индивидуальная проектная работа.*

## **Тема 5. Проектная работа**

### **5.1.- 5.12. Трудно ли говорить по-русски?**

Презентация проектов (стенгазета, журнальная статья, телепередача и др. по выбору учащегося) об особенностях русского языка в индивидуальном восприятии носителя языка, о языке как хранителе нравственных, эстетических и духовных ценностей людей.



*Форма организации: научно-исследовательская деятельность обучающихся.*

### Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Всего	В том числе		Форма контроля
			лекции	практика	
1	<b>История русского языка</b>	2	1	1	Доклад
2	<b>Из исторической фонетики русского языка</b>	8	3	5	Видеорепортаж/реферат
3	<b>Из исторической морфологии русского языка</b>	5	1	4	Доклад
4	<b>Прикосновение к прошлому.</b>	7		7	Проект
7	<b>Проектная работа</b>	12	1	11	Проект
	<b>Итого:</b>	34	6	28	

### Тематический план

№	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего	В том числе		Форма контроля
			Л-ции	Пр/р.	
1.	<b>История русского языка</b>	2	1	1	

1.1.	<i>Из истории русского языка.</i>		1		
1.2.	<i>Основные источники изучения русского языка.</i>			1	Доклад
2.	<b>Из исторической фонетики русского языка.</b>	8	3	6	
2.1.- 2.2.	<i>Фонетическая система древнерусского языка эпохи первых памятников письменности.</i>		2		
2.3.	<i>Фонетические старославянизмы в русском языке.</i>			1	
2.4.	<i>Строение слога.</i>		1		
2.5.	<i>Строение слога.</i>			1	
2.6.	<i>Гласные звуки.</i>			1	
2.7.	<i>Согласные звуки.</i>			1	
2.8.	<i>Видеорепортаж/ реферат о говорах России</i>			1	Видеорепортаж/ реферат
3.	<b>Из исторической морфологии русского языка.</b>	5	1	4	
3.1.	<i>Имя существительное.</i>		1		
3.2.	<i>Местоимение.</i>			1	
3.3.	<i>Имя прилагательное.</i>			1	
3.4.	<i>Глагол.</i>			1	Мини-проект

3.5.	<i>Причастие, деепричастие, наречие.</i>			1	Мини-проект
4.	<b>Прикосновение к прошлому.</b>	7		7	
4.1.- 4.2.	<i>Краеведческий музей.</i>			2	
4.3.- 4.4.	<i>Посещение христианских церквей.</i>			2	
4.5.- 4.6.	<i>Посещение библиотек.</i>			2	
4.7.	<b>Современные учёные – филологи.</b>			1	Мини-проект
5.	<b>Проектная работа</b>	12	1	11	
5.1.- 5.12	<b>Трудно ли говорить по-русски?</b>		1	12	Проект
	<b>Итого:</b>	34	6	28	

**Литература для учащихся:**

1. Живов В.М. Язык и культура в России XVIII века. – М., 1996.
2. Колесов В. В. Жизнь происходит от слова. — СПб, 1999.
3. Лопушанская С.П. Страницы истории русского языка. - М.: Просвещение, 2007.
4. Новикова - М.В. Язык: открытый колодец времени. – М., 1995.
5. Ремнева М.Л. Пути развития русского литературного языка XI-XVII вв. – М., 2003.

6. Улуханов И.С. О языке Древней Руси. – М., 2002.
7. Энциклопедия для детей. Том 10. Языкознание. Русский язык. – М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2007. — 704 с.