

<p>Эта история произошла в одном портовом городе в старые-старые времена, когда моря бороздили деревянные парусные корабли а по городу ездили лошадиные упряжки. Городок жил своей размеренной жизнью, основная масса жителей были рабочие порта, моряки и те кто хоть каким то образом связан с морем.</p> <p>На самой окраине этого городка жил один человек вместе со своей женой и двумя маленькими детьми. Он работал плотником на судостроительной верфи, там где делали небольшие рыбацкие лодки и ремонтировали большие корабли, заходившие в порт.</p> <p style="text-align: center;">1</p>	<p>Работа занимала у него основную массу времени, но не смотря на это, приходя домой и сделав все домашние дела, он уходил в свою маленькую мастерскую где вместе со своими детьми занимался изготовлением игрушечных музыкальных инструментов, Это тоже приносило ему небольшой доход, а главное что это занятие очень нравилось его детям.</p> <p>Однажды они вместе решили что обязательно должны сделать инструменты для игрушечного оркестра, но что бы все это выглядело как на самом деле. Работы было очень много и поэтому дети каждый вечер с нетерпением ждали возвращения отца с работы.</p> <p style="text-align: center;">2</p>	<p>И вот как раз в тот самый вечер когда они закончили сборку своей первой скрипки и произошла эта удивительная история. Оказывается, что материал который был куплен мастером на рынке для изготовления игрушек, прежде чем попал к нему в руки очень долгое время был частью конструкции корабля принадлежавшего одному очень влиятельному предводителю тайного ордена из далекой страны, поговаривали даже что он занимался поиском и сбором магических кристаллов по всему миру...и вот когда его корабль попал в страшный шторм и чудом смог дойти до берега, но ремонту он уже не</p> <p style="text-align: center;">3</p>	<p>подлежал.</p> <p>Экипаж был списан на берег имущество корабля было снято, а сам остов корабля был разобран и продан на материалы....так несколько кедровых досок, и еловая балка попали к нашему герою.</p> <p>Сейчас уже не возможно узнать что произошло на самом деле на этом корабле, но факт остается фактом....все игрушки и инструменты которое были сделаны из этого материала, получили способность думать, мыслить, общаться и двигаться как живые существа.....при этом звучание игрушечных инструментов было такое же как у их настоящих образцов.</p> <p style="text-align: center;">4</p>
<p>Так как, раньше все игрушки были частью одного целого дерева они, они и сейчас оставались как одно целое, и в те минуты когда они находились совершенно одни аккуратно расставленные на полках в мастерской, они непременно находили возможность пообщаться друг с другом и вспомнить, когда они только начинали свой путь на этой земле, сначала маленьким ростком, затем самым сильным деревом в лесу. а потом и элементом самого красивого парусного корабля, который побывал во всех океанах за свою долгую интересную и наполненную приключениями жизнь....</p> <p style="text-align: center;">5</p>	<p>Особенно дружили скрипка и барабан. И после того как они стали музыкальными инструментами они приобрели новые голоса, которые теперь могли украсить их воспоминания, и придать новый оттенок всему о чем они говорили, вспоминали и спорили. Со стороны это выглядело иногда смешно, иногда грустно. А иногда все присутствующие просто затаив дыхание слушали и вспоминали истории, которые они рассказывали о дальних походах и морских сражениях...</p> <p>С каждым месяцем инструментов становилось все больше и больше....</p> <p style="text-align: center;">6</p>	<p>Добавлялись все новые голоса и события приобретали новое звучание и яркость... но во всем этом многоголосии всегда были слышны барабан и скрипка...их неповторимые голоса всегда были сигналом для того или иного события.</p> <p>Как правило скрипка начина их воспоминания, оркестр сразу же подхватывал историю, и на протяжении всего произведения то тише то громче были слышны голоса всех участников... кстати барабан был не особенно многословен в некоторые дни, от молча наблюдал за всеми со стороны, изредка дополняя разговор своим звуком... но ближе к финалу темы он</p> <p style="text-align: center;">7</p>	<p>преобразался, и всем было ясно, что если он взял слово то его лучше не перебивать... но так как они всегда оставались одним целым перебивать никто и не стремился, все прекрасно знали что у каждого будет время и возможность сказать свое слово.</p> <p>Потому что, оркестр это единый организм! И только гармония звуков создает то божественное звучание которое хочется слушать и наслаждаться....</p> <p>Хотя они были такие разные, они были счастливы..... Потому что они были ВСЕГДА ВМЕСТЕ!!!</p> <p style="text-align: center;">8</p>
<p style="text-align: center;">Шулепов Даниил 5 "А" класс</p> <p style="text-align: center;">Скрипка и Барабан</p> <p style="text-align: center;">2017 г.</p>	<p>Либретто Исполняет симфонический оркестр.</p> <p>Первая партия начинается с одной скрипки и с каждым новым небольшим отрывком добавляется звучание нового инструмента, как бы показывая величину масштаб действия. слышны партии скрипки и барабана.</p> <p>Когда инструменты вспоминают свой лес то звучит одна скрипка (Музыка дождя), напоминая пение птиц шум листвы и теплого ветра. Затем исполняется тема Одинокий пастух.</p> <p style="text-align: center;">9</p>	<p>Тема воспоминаний о море может быть использована главная тема из кинофильма пираты Карибского моря.</p> <p>И завершении повествования оркестр исполняет тему Веселый марш Из молодежной танцевальной сюиты №2.</p> <p style="text-align: center;">10</p>	