

Глава 1- Бедная скрипка.

Бедная, старая скрипка сидела в гостях у своих друзей: маленькой флейты и большого фортепиано. Они сидели, пили чай и разговаривали.

-Как хорошо жить в мире, в котором есть музыка!

-Да, но эти хулиганы во главе со своим Котелком (так они называли большого и очень важного барабана) не дают спокойно жить!

-Не то слово, они следят за нами и их ловушки подстерегают нас буквально на каждом метре!

-Ага, с этим я соглашусь. Мы должны принять меры.

-Мы с ними ничего сделать не сможем! Принимать меры будет дирижерская палочка, а не мы. Тем более, они играют не менее важную роль в оркестре, чем мы.

-Хорошо, но когда их видит дирижерская палочка, они такие тихони, что их и не заметно. Или устраивают проказы, а в них обвиняют нас.

-Ладно, что-нибудь придумается. Ну, а мне пора домой. Спокойной ночи!

-До свидания!

-Пока!

-Стоп! Завтра в это же время!

-Естественно, до завтра.

-Хороших снов.

Скрипка вышла и пошла к себе домой. Всё было хорошо, но когда она уже подходила к дому, ей стало очень плохо. Она была мокрая, грустная и испуганная.

Глава 2- Очередная засада.

Эту засаду придумал Котелок и осуществил её. Дело было так: пока они разговаривали, он рассказывал свой хитроумный план.

-Братцы, я придумал неплохую для нас потеху! Я слышал, что скрипка не дома, так вот - когда она будет возвращаться домой, мы нападём. Мы устроим засаду неподалёку от её дома и нападём!

Выкрикнув это, он порвал карту в том месте, в котором наметил засаду, и громко захохотал.

Но его кто-то спросил. Что ему крайне не понравилось. Вопрос был таков: «Босс, а как мы будем атаковать?» Ответ был не из лучших: «Ты, тупой осёл, мы выскочим, напугаем, обольём и обзовём, а потом убежим! Что здесь непонятного?!»

Когда они становились на места, произошла небольшая неполадка - они шумели, когда расстанавливались, и из-за этого их услышала соседка скрипки арфа, но не смогла ничего предпринять. Они долго стояли, но ничего не могли поделать. Вдруг один из членов банды спросил: «Босс, может быть, вы перепутали или вам послышалось?». За один такой вопрос Котелок его оглушил насмерть. Но в этот момент мимо них проходила скрипка. Вся группа напала не по плану, и план тем самым сорвался. Но после нападения все, кроме скрипки, были довольны и счастливы. А скрипка шла и плакала.

Глава 3- Подготовка.

Все уже знали о концерте, и только о нём и разговаривали. А скрипка и её друзья мечтали только об одном - чтобы Барабан не напроказничал. Потому что, как вы помните, в проказах обвиняли скрипку и её друзей.

Оставалось три дня до концерта. Как вдруг Котелок объявил: «Вас могут выгнать с концерта, потому что обвинят в его срыве! И я его сорву! И вы пропадёте! Ха! Ха! Ха!»

-С этим надо что то делать, а нас прогонят...

Через час началась репетиция. Всё шло складно, но друзья скрипки и она знали, что это только пока, а на концерте будет всё гораздо хуже.

За час до начала концерта им пожелали удачи, и они зашли за кулисы.

Глава 4- Выступление.

Когда началось представление, музыкальные инструменты встали на свои места и начали играть красивую музыку.

Представление шло прекрасно, но под самый конец Барабан испортил его. На этот раз он перестарался и дирижерская палочка обвинила в срыве именно его. Котелок возмутился, а палочка сказала: «Я за тобой послежу».

Барабан не обратил на это внимания, и продолжал пугать скрипку ещё сильнее, чем раньше. После этого палочка всё поняла и наказала Барабана. Впоследствии, Котелок и его хулиганская команда перестали всех пугать и срывать концерты. Только через некоторое время их простили, и стали немножко уважать.