

муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №29 г. о. Самара

Методическая разработка
открытого урока музыки
в 4 классе

Тема: «Я пойду по полю белому...»

Составил: Гуд Елена Владимировна,

учитель музыки МБОУ СОШ №29 г.о. Самара

Присутствовали: Литвинцева Т. А., зам. директора по УВР

Широнина Е. Л., учитель изобразительного искусства

МБОУ СОШ №29 г.о. Самара

25 сентября 2015 г.

Цель: расширить и углубить знания детей о жанре «кантата» на примере музыки С.С. Прокофьева «Александр Невский».

Задачи на развитие УУД:

познавательные

- раскрыть жанровую особенность кантаты
- сформировать представление о патриотических произведениях

регулятивные

- развитие образного мышления и памяти
- овладение вокально-хоровыми навыками звуковедения
- овладение качественным звукообразованием, необходимым для выразительного исполнения.

личностные

- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку
- формирование гражданской позиции

коммуникативные

- умение работать в группе

Педагогические технологии:

- проблемно-диалогические

- иллюстративные
- здоровьесберегающие
- игровые
- ИКТ

Методы:

по источнику передачи

- словесные (беседа, объяснение)
- наглядные (показ, демонстрация)
- практические
- методы стимулирования интереса к учению (создание эмоционально-нравственных ситуаций).

по степени самостоятельности:

- репродуктивные
- проблемно-поисковый

по степени управления:

- под руководством педагога
- самостоятельная работа

Тип урока: комбинированный

Оборудование и учебно-методический материал:

- фортепиано,
- компьютер,
- медиапроектор,
- экран,
- мультимедийная презентация
- УМК для 4 класса (Программа «Музыка» Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.);
- фонограмма (-1) песни «Моя Россия»

Ход урока:

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I. Организационный момент. <i>Задача: Создание эмоционального настроя</i>	В начале урока звучит «Патриотическая песня» М. Глинки, создавая нужную атмосферу. Раздается учебно-методический комплект, соответствующий	Эмоциональный отзыв на звучащую музыку. Погружение в атмосферу предстоящего урока.	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками. Регулятивные: организация своей учебной деятельности

	данному уроку.		
<p>II. Актуализация знаний и умений</p> <p><i>Задача: подготовка к усвоению нового материала</i></p>	<p>Учитель просит вспомнить тему прошлого урока.</p> <p>Какую новую информацию вы почерпнули о русских народных песнях?</p> <p>С какими жанрами р.н.п. мы познакомились на прошлом уроке?</p> <p>Как же рождались такие разные по содержанию и характеру народные песни? что помогало им появляться на свете?</p> <p>Профессиональные композиторы часто основывали свое творчество на интонациях р.н.п. Это народное творчество обрело новое звучание и содержание. Тема нашего разговора сегодня будет связана с историей нашей Родины и её героическим прошлым.</p>	<p>Учащиеся называют «русские народные песни»</p> <p>Р.н.п. бывают разными по содержанию, настроению, характеру исполнения.</p> <p>Перечисляют: трудовые, хороводные, обрядовые, плясовые и т.д.</p> <p>Сама жизнь помогала людям сочинять песни. Интонация голоса поющего человека во время исполнения песни задаёт характер её исполнения.</p>	<p>Познавательные: структурирование собственных знаний</p> <p>Коммуникативные: организовывать и планировать учебное взаимодействие с учителем и одноклассниками</p>
<p>III. Организация восприятия и осмысления новой информации</p>	<p>Начнём мы разговор с необычного названия нашего урока: « Я пойду по полю</p>		<p>Познавательные: выявлять связь между историческими</p>

	<p>белому...»</p> <p>Эти строки написаны поэтом В. Луговским к одной из частей музыкального произведения Сергея Прокофьева – кантате для хора, оркестра и солистов «Александр Невский». Какому событию посвящено это произведение?</p> <p>Все верно. Это произведение мы с вами изучали ранее и нам знакомы отдельные музыкальные фрагменты этого сочинения. Александр Невский – русский князь, великий полководец, поднявший под своё знамя русское воинство на борьбу с немецкими рыцарями. Образ А.Невского не раз воспевался в песнях, картинах, кинофильмах. В русской православной церкви существует икона «Благоверный князь А.Невский», что является признанием его заслуг перед Русской землёй. (Слайд с</p>	<p>Историческому событию – битве под названием «Ледовое побоище» под предводительством полководца А. Невского.</p>	<p>событиями и музыкальной темой</p> <p>Регулятивные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности</p> <p>Коммуникативные: высказывать свое мнение о содержании произведения</p>
--	---	--	---

	<p>изображением иконы)</p> <p>Как вы считаете, чем он заслужил такое уважение со стороны русского народа и православной церкви?</p>	<p>Своими делами, поступками, смелостью, храбростью, стремлением отстоять и укрепить мощь родной земли.</p>	
<p>1) устный анализ музыкальных фрагментов</p> <p><i>Задача: дать конкретное представление о жанровых особенностях на примере произведения «Александр Невский»</i></p> <p><i>Творческое развитие</i></p>	<p>На ваших партах есть текст кантаты. Давайте вспомним фрагмент кантаты под названием «Песня об А. Невском».</p> <p>Послушайте, кто исполняет этот хор. Как звучат певческие голоса?</p> <p>Давайте, попробуем сами напеть этот музыкальный фрагмент, используя нотный текст в учебнике на стр. 20., учитывая характер произведения.</p> <p>Ребята, как вы думаете, на какой из известных вам жанров народной песни опирался композитор С.Прокофьев, сочиняя мелодию для этого хора? Какой из трёх предложенных вам вариантов наиболее подходит по интонации, по</p>	<p>Учащиеся прослушивают предложенный фрагмент.</p> <p>Ответ: Эту музыку исполняет хор, в котором поют женские и мужские голоса. У мужчин голоса суровые, сдержанные. Женские голоса более нежные, но звучат так же строго.</p> <p>Учащиеся стоя исполняют фрагмент хора.</p> <p>Музыка звучит спокойно, протяжно, именно так поют в былинах о богатырях. Хороводная и трудовая песни не подходят.</p>	<p>Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме</p> <p>Коммуникативные: умение работать в коллективе</p>

	<p>характеру исполнения (запись на доске: «трудовая, былина, хороводная»). Аргументируйте свой выбор.</p>		
<p>2) работа с произведениями изобразительного искусства <i>Задача: выявить межпредметные связи</i></p>	<p>Вернёмся, к стихотворной строке в теме нашего урока «Я пойду по полю белому...» Это строка из неизвестной еще нам 6 части кантаты С.Прокофьева и называется она «Мёртвое поле». Как бы храбро не сражались русские воины на поле битвы, вернуться всем до одного живыми, к родным и близким им было не суждено. Образы героев, сложивших свои головы на полях сражений, не раз воспевались в стихах и музыкальных произведениях. Мы же с вами познакомимся с картиной русского художника Владимира Васнецова « После побоища» на стр. 20 в вашем учебнике. На ней изображено то самое мёртвое поле, покрытое телами павших воинов. Слово «побоище» означает большое сражение, ставшее причиной</p>	<p>Работа с репродукцией на страницах учебника и крупными фрагментами картины.</p> <p>Два воина, совсем юный княжич и богатырь лежат на поле брани рядом, каждый из них отдал свою жизнь за свободу своего народа. В картине слышится особая былинно-песенная напевность.</p>	<p>Познавательные: умение выявлять межпредметные связи</p>

	<p>гибели многих людей. Давайте внимательно рассмотрим фрагменты картины В.Васнецова. Кто же лежит на этом мёртвом поле?</p> <p>В музыке 6 части кантаты «Мёртвое поле» звучит одинокий женский голос. Он очень красивый, глубокий. Такой низкий женский голос называется «меццо-сопрано». Это песня невесты, которая потеряла на этом поле своего любимого. Она ищет его среди мёртвых и очень надеется найти его живым или раненым, но не убитым. Послушайте и дайте свою оценку характеру мелодии.</p>		
<p>3) Просмотр отрывка из к/ф «Александр Невский» <i>Задача: обратить внимание на взаимосвязь различных видов искусства</i></p>	<p>Предлагаю вам просмотреть отрывок из к/ф «А. Невский», в котором была использована музыка кантаты. Какой известный фрагмент вы там услышите?</p>	<p>Хор «Вставайте, люди русские»</p>	<p>Коммуникативные: умение вступать в диалог, оформлять свои мысли в устной форме</p>
<p>4) Практическая работа с</p>	<p>Сейчас прошу вас,</p>	<p>Работа в группах (можно по</p>	<p>Познавательные:</p>

<p>музыкальным фрагментом: хор «Вставайте, люди русские!» <i>Задача: развивать вокально-интонационные навыки.</i></p>	<p>объединившись в группы, проанализировать его, используя таблицу. Затем исполнить в соответствии с вашими записями.</p>	<p>рядом) с таблицей (Приложение 2). Исполнение фрагментов хора под аккомпанемент учителя. Взаимооценивание исполнения.</p>	<p>структурирование собственных знаний Регулятивные: умение адекватно анализировать правильность выполнения действий Коммуникативные: учебное сотрудничество с одноклассниками</p>
<p>IV.Обобщение и закрепление полученного на уроке материала <i>Задача: сформулировать выводы</i></p>	<p>В сочинениях композиторов – операх, кантатах, обращённых к истории, часто звучат торжественные хоры, прославляющие героев Отечества. Заключительная часть кантаты или оперы называется «финал», то есть окончание повествования. Так, в заключительной части кантаты звучит хор « Вставайте, люди русские», в который вплетаются мелодии из разных частей кантаты. В каком еще ранее изученном произведении русского композитора вы слышали в финале подобный хор?</p>	<p>В финале оперы «Иван Сусанин» М. Глинки, хор «Славься».</p>	

<p>V. Исполнение современной песни патриотической тематики</p> <p><i>Задача: разучить песню патриотической тематики</i></p>	<p>Предлагаю прослушать песню современного композитора под названием «Моя Россия». Что объединяет ее с прослушанными фрагментами кантаты и «Патриотической песней» М.И. Глинки, звучавшей в начале урока?</p> <p>Разучивание и исполнение 1 куплета песни «Моя Россия»</p>	<p>Их объединяет энергичный настрой и патриотическая тематика.</p>	<p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с одноклассниками</p> <p>Личностные: эмоциональная отзывчивость на предложенный музыкальный материал</p> <p>Регулятивные:</p>
<p>Итог урока.</p> <p><i>Рефлексия.</i></p>	<p>Наш урок подошёл к концу. Мы с вами поговорили о том, как в творчестве композиторов, поэтов, живописцев на протяжении многих веков находит своё отражение одна из главных тем в их творчестве – тема любви к Родине. Так же и в современном искусстве тема «патриотизма» продолжает находить свое отражение.</p> <p>Прошу вас оценить свою деятельность на сегодняшнем уроке, назвать имена одноклассников наиболее отличившихся знаниями и</p>	<p>Учащиеся называют имена отличившихся одноклассников.</p>	<p>Регулятивные: оценивание собственной деятельности на уроке</p> <p>Коммуникативные: работа в коллективе</p>

	умениями.		
Домашнее задание	Найти в интернете текст песни «Моя Россия» и выучить текст полностью.	Запись домашнего задания в дневник.	Регулятивные: контроль процесса

Приложение 1. Презентация.

Приложение 2. Таблица.

Название муз.произведения	Хор «Вставайте, люди русские»
Характер музыкальных образов	
Форма (рондо, 2-частная, 3-частная)	
Лад (Мажор, минор)	
Темп (быстрый, медленный, средний)	
Регистр (Низкий, средний, высокий)	

Динамика (тихо, громко)	
Особенности мелодического рисунка	
Тембр	