

Содержание

Пояснительная записка.....	
Содержание рабочей программы.....	
5 класс.....	
6 класс.....	
7 класс.....	
8 класс.....	
9 класс.....	
Учебно-тематический план.....	
Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку.....	
Литература и средства обучения.....	

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5 – 11 классов составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебникам для 5 – 9 классов общеобразовательной школы авторов С. И. Львовой, В.В. Львова (М.: Мнемозина, 2013 год)

Основные цели и задачи изучения русского (родного) языка в основной школе

- Воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умения стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Общая характеристика программы

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, авторы выстраивают обучение русскому языку в 5-11 классах на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющим ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволит использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа отчетов, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе подается с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 - 11 классах необходимо уделять внимание преемственности между начальным и средним звеном обучения. Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык. 5 класс», «Русский язык. 6 класс», «Русский язык. 7 класс», «Русский язык. 8 класс» и «Русский язык. 9 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым предусмотрены интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы для развития связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В системе школьного образования предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные здоровьесбережения и др.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

- входной контроль в начале и конце четверти;
- текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями, тестов;
- итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Аудирование. Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию; определять и формулировать основную мысль аудируемого текста; вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план.

Чтение. Осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания; уместно использовать разные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее) в зависимости от коммуникативной задачи; дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки,

иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации); выразительно читать художественные и научно-учебные тексты.

Говорение. Пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста — рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения.

Письмо. Подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить письменное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения; собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план и на его основе создавать текст; использовать цепную связь предложений в текстах разных стилей; употреблять синонимы, повтор слова, однокоренные слова как средство выразительности текста и связи предложений; исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции.

Текстоведение. Определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста; определять вид связи (цепная, параллельная) и средства связи предложений в тексте (местоимения, лексический повтор, синонимы, однокоренные слова и др.); устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи.

Фонетика и орфоэпия. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи.

Морфемика и словообразование. Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов; пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов.

Лексикология и фразеология. Пользоваться разными способами толкования лексического значения слова. Употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анализировать примеры использования слов в переносном значении; проводить лексический разбор слова.

Морфология. Указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания.

Орфография. Обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свободно пользоваться орфографическим словарем; владеть приемом поморфемного письма.

Синтаксис и пунктуация. Составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи. Правильно применять изученные пунктуационные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Содержание программы в 5 классе

Введение в лингвистику

Фонетика. Гласные и согласные. Слог. Ударение.

Контрольная работа (далее – К. Р.). Контрольное тестирование № 1 по теме «Фонетика».

Развитие речи (далее – Р. Р.). Устное высказывание. Рассуждение на лингвистическую тему.

Орфоэпия. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков.

Р. Р. Устное высказывание. Рассуждение на лингвистическую тему.

Графика. Алфавит и его использование. Звуки и буквы. Обозначение звуков с помощью букв *е, ё, ю, я*.

Р. Р. Сочинение-миниатюра. Сочинение на лингвистическую тему.

Морфемика. Морфема – значимая часть слова. Чередование гласных и согласных в морфемах.

Р. Р. Сочинение-миниатюра. Сочинение на лингвистическую тему.

Устное высказывание.

Лексикология. Способы объяснения лексического значения слова. Тематические группы слов. Сочинение-миниатюра. Сочинение на лингвистическую тему. Сочинение по картине А. А. Рылова «Полевая рябинка».

Орфография. Разделы русской орфографии. Правописание корней: правописание безударных гласных в корнях слов; правописание согласных в корнях слов. Правописание окончаний: правописание безударных окончаний *-е* и *-и* в именах существительных; правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание слов с *ъ* и *ь*: употребление *ь* для обозначения мягкости согласных; написание *ь* после шипящих; правописание *-тся* и *-ться* в глаголах; разделительные *ъ* и *ь* знаки. Слитные, дефисные и раздельные написания.

К. К. Контрольный диктант № 1 по теме «Орфография» с грамматическим заданием.

Р. Р. Устное высказывание. Письмо по памяти. Анализ текста. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Сжатое изложение. Выразительное чтение. Сочинение-миниатюра «Осенний дождь».

Морфология. Части речи в русском языке. Образование форм слова с помощью окончания. Сочинение на лингвистическую тему. Сочинение-миниатюра «Что случилось с Васей?».

Культура речи. Соблюдение норм современного русского литературного языка. Употребление в речи этикетных слов.

Р. Р. Пересказ текста. Редактирование текста. Устное высказывание. Выразительное чтение диалога. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Синтаксис. Словосочетание как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Интонация предложения. Главные и второстепенные члены предложения;

главные члены предложения; второстепенные члены предложения. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространенные, нераспространенные). Виды предложений по количеству грамматических основ (простые и сложные). Простое осложненное предложение: предложения с однородными членами; предложения с обращениями; предложения с вводными словами; предложения со сравнительным оборотом. Предложения с прямой речью.

К. Р. Контрольный диктант № 2 по теме «Синтаксис» с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 2 по теме «Синтаксис».

Р. Р. Устное высказывание. Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Конструирование текста. Сочинение по картине Н. П. Богданова-Бельского «Новые хозяева». Сочинение по картине З. Е. Серебряковой «на кухне. Портрет Кати». Выразительное чтение текста.

Пунктуация. Зачем нужны знаки препинания. Основные разделы пунктуации: знаки препинания в конце предложения; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания в предложениях с прямой речью.

К. Р. Контрольный диктант № 3 по теме «Пунктуация» с грамматическим заданием.

Р. Р. Устное высказывание. Сочинение-миниатюра. Составление диалога. Изложение с творческим заданием.

Текстоведение. Понятие о тексте. Типы речи: повествование; описание; рассуждение. План текста. Основные нормы построения текста.

К. Р. Контрольный диктант № 3 по теме «Текстоведение».

Р. Р. Сочинение-миниатюра (повествование) по картине В. Е. Маковского «В жаркий день». Устное высказывание. Сочинение по картине В. Л. Боровиковского «Портрет Екатерины Николаевны Арсеньевой». Сочинение по картине В. Д. Polenova «Московский дворик». Выразительное чтение текста. Сжатое изложение.

Основные разделы лингвистики (систематический курс)

Словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание корней с чередованием *а // о*. Буквы *о – ё* после шипящих в корнях слов. Словообразование имен существительных. Словообразование глаголов. Правописание приставок. Образование слова и его морфемное строение.

К. Р. Контрольный диктант № 4 по теме «Словообразование» с грамматическим заданием.

Р. Р. Устное высказывание. Сочинение-миниатюра по картине И. И. Левитана «Золотая осень». Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Изложение с творческим заданием. Комплексный анализ текста.

Лексикология и фразеология. Слова однозначные и многозначные. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Исконно русские и заимствованные слова. Написание буквы *и – ы* после *ц*. Лексика ограниченного употребления. Устаревшие слова. Фразеология.

К. Р. Контрольный диктант № 4 по теме «лексикология и фразеология».

Р. Р. Выразительное чтение. Сочинение по рассказу В. А. Солоухина «Березовая роща». Устное высказывание. Сочинение-миниатюра по картине И. С. Остроухова «Сиверко». Сочинение по картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».

Морфология. Слово как часть речи.

Имя существительное. Общее значение имен существительных и их употребление в речи. Правописание суффиксов *-чик-, -щик-*. Правописание суффиксов *-ек-, -ик-* (*-чик-*). Морфологические признаки имен существительных. Постоянные морфологические признаки имени существительного; одушевленные и неодушевленные имена существительные; собственные и нарицательные имена существительные; род имен существительных; склонение имен существительных. Слитное и раздельное написание *не*

с именами существительными. Непостоянные морфологические признаки имен существительных. Безударные окончания *-е* и *-и* в именах существительных. Синтаксическая роль имени существительного. Имя существительное как член предложения. Культура речи. Правильное употребление имен существительных: орфоэпические нормы; грамматические нормы; лексические нормы.

К. Р. Контрольный диктант № 5 по теме «Имя существительное» с грамматическим заданием. Контрольное тестирование № 5 по теме «Имя существительное».

Р. Р. Устное высказывание. Сочинение на лингвистическую тему. Проект. Комплексный анализ текста. Сжатое изложение. Сочинение по картине М. Вишняк «Букет Сентября». Составление диалога.

Имя прилагательное. Общее значение имен прилагательных и их употребление в речи.

Морфологические признаки имени прилагательного. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. Непостоянные морфологические признаки имен прилагательных: степени сравнения имен прилагательных; полные и краткие имена прилагательные; склонение имен прилагательных. Правописание безударных окончаний имен прилагательных.

К. Р. Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное» с грамматическим заданием.

Р. Р. Устное высказывание. Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Выразительное чтение. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Сочинение по рисункам Н. Э. Радлова.

Синтаксическая роль имен прилагательных. Имя прилагательное как член предложения. Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных: орфоэпические нормы; грамматические нормы; лексические нормы.

К. Р. Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное».

Р. Р. Устное высказывание. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Глагол. Общее значение глаголов и их употребление в речи. Инфинитив.

Морфологические признаки глагола. Постоянные морфологические признаки глагола: вид глагола; переходные и непереходные глаголы; возвратные и невозвратные глаголы. Правописание корней с чередованием *и* // *е*. Непостоянные морфологические признаки глагола. Изменение глаголов по наклонениям. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Изъявительное наклонение: изменение глаголов изъявительного наклонения по временам; изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам; изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам (спряжение). Безличные глаголы.

Р. Р. Сочинение-миниатюра по «Сказке о мертвое царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. Сочинение на лингвистическую тему. Сочинение по книге В. Ю. Драгунского «...Бы».

Синтаксическая роль глагола. Глагол как член предложения. Культура речи. Правильное употребление глаголов: орфоэпические нормы; грамматические нормы; лексические нормы.

К. Р. Контрольный диктант № 7 по теме «Глагол» с грамматическим заданием.

Р. Р. Изложение с творческим заданием. Письмо по памяти. Устное высказывание. Сочинение-миниатюра.

Повторение изученного в 5 классе.

К. Р. Итоговое тестирование.

Содержание программы в 6 классе

Родной язык. Слово – «дело великое».

Функциональные разновидности языка. Композиционные особенности рассуждения на лингвистическую тему.

Развитие речи (далее – Р.Р.). Устное высказывание, выразительное чтение текста, сочинение-миниатюра.

Орфография. Правописание корней. Правописание гласных в корнях. Правописание согласных в корнях. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Употребление букв *О-Ё* после шипящих и *Ц*. Употребление *Ъ* и *Ь*. Слитные, раздельные и дефисные написания.

Р.Р. Сочинение-миниатюра, сочинение на лингвистическую тему, конструирование текста с применением лингвистического материала, выразительное чтение текста, устное и письменное иллюстрирование, изложение.

Контрольная работа (далее – К.Р.). Контрольный диктант №1 по теме «Орфография» с грамматическим заданием.

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Простое осложненное предложение. Сложное предложение и его виды. Предложение с прямой речью. Пунктуация как система правил.

Р.Р. Сочинение-миниатюра, сочинение на лингвистическую тему, устное высказывание, устное и письменное иллюстрирование, сжатое изложение, сочинение по репродукции картины А.И. Корзухина «Птичьи враги».

К.Р. Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис и пунктуация» с грамматическим заданием.

Текстоведение. Текст как единое целое. Простой и сложный план текста. Связь предложений в тексте. Смысловая связь предложений в тексте. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте. Лексический повтор как средство связи предложений в тексте. Повествование как тип речи. Рассказ. Описание как тип речи.

Р.Р. Анализ текста. Устное высказывание, сочинение-миниатюра «Я вижу радугу», редактирование текста, изложение, сочинение на лингвистическую тему, и письменное иллюстрирование, сочинение на лингвистическую тему, сочинение-миниатюра по картинкам Н.Э. Радлова, сочинение-миниатюра по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро», сочинение «Первый снег».

К.Р. Сочинение по картине В.А. Серова «Девочка с персиками».

Морфология. Морфологические признаки частей речи.

Имя существительное. Имя существительное части речи. Словообразование имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Культура речи. Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы. Имя существительное в словосочетании и предложении. Имя существительное в тексте.

Р.Р. Устное высказывание, письмо по памяти, анализ текста, сочинение на лингвистическую тему, редактирование текста, изложение, выразительное чтение,

сочинение-миниатюра по картине В.М. Васнецова «Ковер-самолет», сочинение по рисунку.

К.Р. Контрольный диктант №3 по теме «Имя существительное» с грамматическим заданием.

Имя прилагательное. Части речи в русском языке. Образование форм слова с помощью окончания. Словообразование имен прилагательных. Словообразовательные гнезда слов. Правописание букв *н* и *nn* в именах прилагательных, образованных от существительных. Правописание сложных имен прилагательных. Слитное и раздельное правописание не с именами существительными и прилагательными. Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы. Имя прилагательное в словосочетании и предложении. Имя прилагательное в тексте.

Р.Р. Устное высказывание, письмо по памяти, сочинение на лингвистическую тему, сочинение-миниатюра «Что случилось с Васей?», анализ текста, сочинение по картине В.Г. Венецианова «Девушка в клетчатом платке», сочинение по картине Г.Г. Мясоедова «Косцы», сочинение-миниатюра по картине Н.П. Крымова «Ветреный день», сочинение по картинкам, описание внешности героев рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».

К.Р. Сочинение по картине Н.А. Пластова «Саня Маликов».

Глагол. Глагол как часть речи. Постоянные признаки глагола. Непостоянные признаки глагола. Словообразование глаголов. Культура речи. Правильное употребление глаголов. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Глагол в словосочетании и предложении. Глагол в тексте.

Р.Р. Сочинение по картине В.И. Сурикова «Взятие снежного городка», пересказ текста, редактирование текста, устное высказывание, выразительное чтение текста, сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, сочинение по картинкам, сочинение по картине К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», изложение.

К.Р. Контрольный диктант №4 по теме «Глагол» с грамматическим заданием.

Деепричастие и причастие. Морфологические признаки деепричастий и причастий.

Р.Р. Устное высказывание, письмо по памяти.

Деепричастие. Морфологические признаки деепричастия. Деепричастный оборот. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Культура речи. Правильное употребление деепричастий. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

Р.Р. Сочинение-миниатюра на лингвистическую тему, сочинение по картинкам, конструирование текста по началу, текстоведческий анализ.

К.Р. Контрольный диктант №5 по теме «Деепричастие» с грамматическим заданием.

Причастие. Морфологические признаки причастия. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие причастия. Культура речи. Правильное употребление причастий. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы. Деепричастия и причастия в словосочетании и предложении. Деепричастия и причастия в тексте.

Р.Р. Устное высказывание, рассуждение на лингвистическую тему, сочинение на лингвистическую тему, сочинение-миниатюра (повествование) по картине В.М. Максимова «Все в прошлом», сочинение по картине В.Д. Поленова «Заросший пруд», сочинение по рассказу А.П. Чехова «Ванька Жуков», выразительное чтение текста, сжатое изложение, письмо по памяти.

К.Р. Контрольный диктант №6 по теме «Причастие» с грамматическим заданием.

Имя числительное. Общее значение числительного и употребление в речи. Постоянные морфологические признаки числительных. Разряды имен числительных. Непостоянные морфологические признаки числительных. Склонение качественных числительных. Склонение числительных *двести, триста, четыреста*, числительных, оканчивающихся на *-сот*. Склонение числительных *сорок, девяносто, сто*. Склонение числительных *один, два, три, четыре*. Склонение собирательных числительных. Склонение дробных числительных. Склонение составных количественных числительных. Склонение порядковых числительных. Культура речи. Правильное употребление имен числительных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы. Имя числительное в словосочетании и предложении. Имя числительное в тексте.

Р.Р. Выразительное чтение текста, составление сложного плана текста, устное высказывание, сочинение-миниатюра по картине К.Ф. Юона «Зима. Ростов Великий», сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, комплексный анализ текста, сочинение-миниатюра на основе сюжета.

К.Р. Контрольный диктант №7 по теме «Имя числительное» с грамматическим заданием.

Местоимение. Общее значение местоимений и употребление их в речи. Разряды местоимений. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Культура речи. Правильное употребление местоимений. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы. Местоимение в словосочетании и предложении. Местоимение в тексте.

Р.Р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, выразительное чтение текста, устное высказывание, сочинение-миниатюра «Моя родословная», сочинение-миниатюра «Эта загадочная планета», сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, сочинение-миниатюра по рисункам, сочинение по рассказам Н.И. Сладкова «Двое на одном бревне», сочинение «Чем я занимался в летние каникулы», сочинение-миниатюра «Что я знаю об истории моего города (поселка, села)», сочинение-описание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели».

К.Р. Контрольное тестирование №1 по теме «Местоимение».

Повторение изученного в 6 классе. Слово как основная единица языка. Правописание: орфография и пунктуация.

Р.Р. Устное высказывание, текстоведческий анализ, сочинение на лингвистическую тему, письмо по памяти, комплексный анализ текста, сжатое изложение, сочинение по картине И.И. Шишкина «Рожь», сочинение по данному началу, сочинение-миниатюра «Самый интересный урок русского языка в 6 классе».

К.Р. Контрольное тестирование №2 по теме «Повторение изученного в 6 классе».

Содержание программы в 7 классе

О языке

Понятие о языке как развивающемся явлении. Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка.

Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.

Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах)

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

Фонетика. Орфоэпия. Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства фонетики.

Словообразование самостоятельных частей речи. Морфологические способы образования слов. Неморфологические способы образования слов: переход слов из одной части речи в другую. Словообразование наречий. Основные выразительные средства словообразования.

Лексикология и фразеология. Деление лексического состава русского языка на группы. Основные лексические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация

Грамматика: морфология и синтаксис.

Морфология. Система самостоятельных частей речи в русском языке. Их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Глагол и его формы (причастие и деепричастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий. Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Синтаксис. Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании. Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний. Морфологические средства выражения подлежащего и сказуемого. Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения. Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов. Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса.

Правописание: орфография и пунктуация.

Орфография. Правописание морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной букв.

Пунктуация. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Культура речи

Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.

Текстоведение

Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста. Основные требования к связному высказыванию.

Точность и логичность речи. Ключевые слова текста. Структурные особенности текста. Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы.

Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка. Правильность устного и письменного высказывания.

Выразительность речевого высказывания. Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т.д.

Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.

Сочетание типов речи в тексте.

Наречие

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды наречий по значению.

Семантические особенности местоименных наречий. Группы местоименных наречий.

Образование степеней сравнения наречий.

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Правописание наречий. Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание наречий; слитное или раздельное написание НЕ с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление ь в наречиях.

Культура речи. Правильное употребление наречий.

Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении.

Наречие в тексте. Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию.

Предлог

Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи. Предлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Предлог и падежная форма имен; употребление предлога с одним или несколькими падежами.

Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.

Основные грамматические значения предлогов. Пространственные значения предлогов.

Разряды предлогов по происхождению (производные и непроизводные) и по составу (простые, сложные, составные).

Культура речи. Правильное употребление предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по значению (сочинительные и подчинительные) и по строению (простые и составные). Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Союз как средство связи предложений в тексте.

Культура речи. Правильное употребление союзов.

Частица

Частица как служебная часть речи.

Использование частиц для передачи различных оттенков значения и для образования форм глагола.

Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные значения. Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные.

Интонационные особенности предложений с частицами.

Культура речи. Правильное употребление частиц.

Междометие и звукоподражательные слова

Междометия и звукоподражательные слова; их грамматические особенности. Разряды междометий.

Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи.

Повторение изученного в 7 классе

Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов.

Омонимия слов разных частей речи.

Повторение изученного материала за курс 7 класса.

Содержание программы в 8 классе

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество. Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов.

Основные признаки устной и письменной речи. Разговорная речь.

Особенности разговорной речи по цели высказывания (обмен мыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной (дружеские письма) речи. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.

Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении.

Синтаксические средства разговорной речи: побудительные, вопросительные, восклицательные предложения; обращения, преимущественно простые предложения; неполные предложения, вводные слова и предложения и др.

Официально-деловой стиль речи.

Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых документах.

Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме.

Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.

Публицистический стиль.

Цель публицистического высказывания — воздействие на слушателей или читателей.

Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митингах, собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.

Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля (представления, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчлененные предложения (*парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и т. п.).

Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля.

Язык художественной литературы.

Его особенности по цели высказывания: эмоциональное воздействие на слушателей, читателей.

Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи (обобщение).

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (73 ч) СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ КАК РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловоразличительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).

Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

*Некоторые сведения из истории русской пунктуации

СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА

Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетании (согласование).

Окончание (и предлог) как средство связи слов в словосочетании (управление).

Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания. *Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные). Культура речи. Правильное употребление словосочетаний

ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (15ч) ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Предложение как основная единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Соотнесенность предложения с действительностью (^предикативность). ^Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности.

Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения).

Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса).

Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационная особенность восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и и т. п.), междометий.

Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.

Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.

Предложение как элемент текста.

*Контекстуальное значение слова в предложении. Слово-предложение. (Да. Мороз. Замечательно!

Где? и т. п.)

СТРОЕНИЕ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Грамматическая (Предикативная) основа предложения - Основные типы грамматических основ (обобщение):

- сущ. (мест.) + глагол;
- сущ. (мест.) + прилаг.;
- сущ. (мест.) + сущ.

Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого: -- просто го глагольного и составного - (именного и глагольного). Способы связи сказуемого с

подлежащим. Предложения нераспространенные и распространенные. Синонимия нераспространенных и распространенных предложений.

Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, условия уступки). Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предложения.

Прямой и обратный порядок слов в предложении.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).

Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.). *Именительный представления.

Типичные модели односоставных глагольных предложений: определенно-личное (Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?); неопределенно-личное (В саду работают.); обобщенно-личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.). Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказаться и др. с отрицанием (не было, не оказалось, не удалось).

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного).

Предложения с однородными членами.

Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения.

Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические возможности предложений с однородными членами.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

Предложения с обособленными членами.

Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты), обособленные уточняющие члены предложения.

Обособленные определения и приложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами. Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.

Сравнительный оборот. Интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.

Уточняющие члены предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими членами.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.
Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения. Вставные конструкции.

Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

Содержание программы в 9 классе

Русский литературный язык.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, диалекты и просторечие. Языковая норма и ее признаки. Культура речи как раздел лингвистики

Лингвистика как наука о языке и речи (повторение на основе изученного в 5-8 классе)

Повторение и закрепление знаний и умений по фонетике, орфоэпии, лексике, морфемике, словообразованию. Трудные случаи орфографии и пунктуации. Вопрос о тексте как о единице языка и речи

Текстоведение

Текст и его признаки. Основные требования к содержанию текста. Основные средства связи предложений в тексте. Рассуждение как тип речи и его виды. Рецензия, отзыв эссе как речевые жанры. Публичная речь как разновидность устной речи. Словарная статья. Словари. Цитата. Сообщение на лингвистическую тему. Текст и его комплексный анализ. Чтение и изложение текста. Сочинение текста

Синтаксис и пунктуация.

Сложное предложение (37ч)

Сложное предложение как единица синтаксиса, типы сложных предложений и средства связи между их частями

Сложносочинённое предложение

Сложносочинённое предложение и его грамматические признаки. Строение сложносочинённого предложения

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение сложноподчинённого предложения

Виды подчинительной связи в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное), последовательное подчинение

Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзное предложение, его грамматические признаки. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи

Понятие о сложном предложении с различными видами союзной и бессоюзной связи, виды связи: сочинение+подчинение, сочинение+бессоюзная связь, подчинение+бессоюзная связь, сочинение+подчинение+ бессоюзная связь, период

Синтаксические конструкции с чужой речью

Основные способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог и его основные виды. Цитирование. Основные требования к цитированию

Повторение изученного

Место предмета

На изучение предмета в 5 классе отводится 5 часов в неделю (итого 170 часа за учебный год), в 6 классе отводится 6 часов в неделю (итого 204 часа за учебный год), в 7 классе отводится 5 часов в неделю (итого 170 часов за учебный год), в 8 классе отводится 3 часа в неделю (итого 102 часа за учебный год), в 9 классе отводится 2 часа в неделю (итого 68 часа за учебный год).

Распределение учебных часов по разделам программы

Учебно-тематический план. 5 класс.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во К.Р.	Кол-во Р.Р.
1.	Введение в лингвистику. Вводный курс	78	6	9
	Фонетика	3	1	-
	Орфоэпия	2	-	-
	Графика	3	-	-
	Морфемика	3	-	-
	Лексикология	3	-	1
	Орфография	12	1	1
	Морфология	4	-	1
	Культура речи	3	-	-
	Синтаксис	23	2	3
	Пунктуация	10	1	1
	Текстоведение	12	1	2
2.	Основные разделы лингвистики Систематический курс	90	7	8
	Словообразование	12	1	1
	Лексикология и фразеология	20	1	2
	Имя существительное	20	2	2
	Имя прилагательное	18	1	2
	Глагол	20	1	1
3.	Повторение изученного в 5 классе	2	1	-
	Итого	170	13	17

Учебно-тематический план. 6 класс.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во К.Р.	Кол-во Р.Р.
1.	Родной язык	1	-	-
2.	Функциональные разновидности языка	1	-	-
3.	Русская орфография как система правил	12	1	-
4.	Синтаксис и пунктуация	13	1	2
5.	Текстоведение	13	1	2
6.	Морфология	147	7	22
	Морфология	2	-	-
	Имя существительное	20	1	4
	Имя прилагательное	20	1	2
	Глагол	20	1	4
	Деепричастие и причастие	2	-	-
	Деепричастие	24	1	1
	Причастие	20	1	4
	Имя числительное	19	1	3
	Местоимение	20	1	4
7.	Повторение изученного в 6 классе	14	1	4
8.	Итоговый контроль	3	2	-
	ИТОГО	204	13	30

Учебно-тематический план. 7 класс.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во К.Р.	Кол-во Р.Р.
1.	Язык как развивающееся явление	2		
2.	Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах)	39		
3.	Текстоведение	17		
4.	Морфология	86		
	Наречие	40		
5.	Служебные части речи и междометия	46		
	Самостоятельные и служебные части речи	1		
	Предлог	9		
	Союз	15		
	Частица	18		
6.	Омонимия слов разных частей речи	10		
7.	Междометие и звукоподражательные слова	3		
8.	Повторение изученного в 7 классе	6		
9.	Резервные часы	10		
	ИТОГО	170		

Учебно-тематический план. 8 класс.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во К.Р.	Кол-во Р.Р.
-------	------------------	--------------	-------------	-------------

1.	Русский язык – национальный язык русского народа	2		
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	7		
3.	Функциональные разновидности русского языка	14		
4.	Синтаксис и пунктуация	69		
	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	2		
	Словосочетание как единица синтаксиса	3		
	Предложение как единица синтаксиса	12		
	Основные признаки предложения	1		
	Основные виды предложений	5		
	Структура предложения	6		
	Односоставные предложения	15		
	Простое осложненное предложение	37		
	Предложения с однородными членами	8		
	Предложения с обособленными членами	20		
	Предложения с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	9		
5.	Повторение и обобщение изученного	10		
	ИТОГО	102		

Учебно-тематический план. 9 класс.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Кол-во К.Р.	Кол-во Р.Р.
1.	Русский литературный язык	3		
2.	Повторение изученного в 5 – 8 классах	7		
3.	Текстоведение	7		
4.	Синтаксис и пунктуация	43		
	Сложное предложение	37		
	Сложное предложение как единица синтаксиса	2		
	Сложносочинённое предложение	6		
	Сложноподчинённое предложение	15		
	Бессоюзное сложное предложение	7		
	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	7		
	Синтаксические конструкции с чужой речью	6		
5.	Повторение изученного	8		
	ИТОГО	68		

Требования к результатам освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской

Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязей его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) сознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Используемый учебно-методический комплекс

Программа:

Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы: основной курс, элективные курсы, (автор-составитель С.И.Львова). – 3-е издание, переработанное М., Мнемозина, 2009.

Учебники:

С.И.Львова. Русский язык. 5-6 классы. Комплект из 3-х частей.- М., 2010

Рабочие тетради:

И.П. Васильевых, С.И. Львова. Учимся читать, слушать, говорить, писать. 5-6 классы. В 2 частях. – М.: Мнемозина, 2010.

Л.В. Прохвятилина. Проверь себя.6 класс. - М.: Мнемозина, 2010.

Л.В. Черепанова. Дневник достижений учащегося по русскому языку. 6 класс. - М.: Мнемозина, 2010.

Методическое пособие:

И.П. Васильевых «Уроки русского языка в 5 классе». Пособие для учителя. – М., 2011.

И.П. Васильевых «Уроки русского языка в 6 классе». Пособие для учителя. – М., 2012.

Учебное учебно-методическое обеспечение обучения русскому языку для учащихся:

1. *Арцирий А. Т.* Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.

2. Будагов Р. А. Портреты языковедов XIX—XX вв. Из истории лингвистических учений. — М.; Л., 1988.
3. Быкова Г. В. Блистательные лингвисты России. — Благовещенск, 2004.
4. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. — М., 1987.
5. Вартаньян Э. А. Из жизни слов. — М., 1960.
6. Введенская Л. А., Колесников Н. П. От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.
7. Ветвицкий В. Г. Занимательное языкознание (Фонетика. Имя существительное). — М.; Л., 1966. М., 1088.
8. Гвоздарёв Ю.А. Рассказы о русской фразеологии. -
9. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.
10. Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1984.
11. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
12. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
13. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
14. Граудина Л. К. Беседы о русской грамматике. — М., 1983.
15. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Универсальные учебные материалы. 5-6 классы. - М, 2008
16. Донских О. А. К истокам языка. — Новосибирск, 1988.
17. Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.
18. Журавлев А. П. Звук и смысл. — М., 1991.
19. Журавлев А. П., Павлюк Н. А. Язык и компьютер. — М., 1989.
20. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. — М., 1982.
21. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984.
22. Костомаров В. Г. Жизнь языка. — М., 1994.
23. Крысин Л. П. Жизнь слова. — М., 1980.
24. Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
25. Львова С. И. Русская орфография: Самоучитель. — М., 2005.
26. Львова С. И. Практикум по русскому языку. 6 класс. — М., 2006.
27. Львова С. И. Русский язык. 6 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2002.
28. Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефисных и отдельных написаниях). — М., 1991.
29. Львова С. И., Бажанова И. А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. — Нижний Новгород, 2005.
30. Люстрова З. Н., Скворцов Л. И., Дерягин В. Я. Беседы о русском слове. — М., 1987.
31. Матвеева Н. П. Свидетели истории народа: Наследие пращуров. — М., 1993.
32. Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика? — М., 1988.
33. Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
34. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии.- М., 1998.
35. Мокиенко В.М. Образы русской речи. — Л., 1986.
36. Мокиенко В.М. Почему так говорят? — Л., 2003. М
37. Моисеев А. И. Буквы и звуки. Звуки и цифры. — М., 1986.
38. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1988.
39. Откупщиков Ю. Н. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. — М., 1986.
40. Панов М.В. Занимательная орфография. - 1984.
41. Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
42. Прохвятилина Л.В. Проверяю себя. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс.- М., 2009
43. Розенталь Д. Э. А как сказать лучше? — М., 1988.
44. Романова Н. Идеальная грамотность. Русский язык без правил и словарей.- М., 2010

45. *Сенина Н.А.* Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 6 класс. — Ростов-на-Дону, 2009
46. *Сергеев В. Н.* Новые значения старых слов. — М., 1987.
47. *Сергеев В.Н.* Словари — наши друзья и помощники. — М., 1984.
48. *Скворцов Л. И.* Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.
49. *Солганик Г. Я.* От слова к тексту. — М., 1993.
50. Тесты. Русский язык: Фонетика. Грамматика. Текст. 5—7 классы / В. И. Капинос и др. — М., 2002.
51. Тесты. Русский язык: Синтаксис. Текст. 5-6 классы / В. И. Капинос и др. — М., 2003.
52. *Успенский Л. В.* По дорогам и тропам языка. — М., 1980.
53. *Успенский Л. В.* Слово о словах (любое издание).
54. *Фролова Т.Я.* Мы пишем без ошибок. — Симферополь, 2001.
55. *Цыбулько И. П., Львова С. И.* Русский язык. Эффективная подготовка. 2004. — М., 2004.
56. *Шанский Н. М.* Занимательный русский язык. В 2 ч. — М., 1996.
57. *Шанский Н. М.* Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1986.

Школьные словари русского языка

1. *Ашукин Н. С, Ашукина М. Г.* Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
2. *Варанов М. Т.* Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
3. *Выстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б.* Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
4. *Жуков В. П., Жуков А. В.* Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
5. *Квятковский А. П.* Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
6. *Крысин Л. П.* Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
7. *Львов В. В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
8. *Львова С. И.* Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
9. *Львова С. И.* Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
10. *Панов Б. Т., Текущее А. В.* Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1981.
11. *Потиха З. А.* Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998. *Рогожникова Р. П., Карская Т. С.* Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
12. *Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П.* Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
13. *Тихонов А. Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
14. *Шанский Н. М., Боброва Т. А.* Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.
15. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.
16. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

Учебное учебно-методическое обеспечение обучения русскому языку для учителя:

1. *Антонова Е. С.* Тайны текста. — М., 2001.
2. *Бахтин М. М.* Человек в мире слова. — М., 1995.

3. Буланин Л. Л. Трудные вопросы морфологии. — М., 1976.
4. Быстрова Е. А. и др. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
5. Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.
6. Глебова Е. Ф. Методические проблемы усиления речевой направленности синтаксиса в школе. — Горький, 1986.
7. Единый государственный экзамен: Контрольные измерительные материалы / В. И. Капинос и др. — М., 2002, 2003—2004, 2004—2005.
8. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
9. Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
10. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 классы. — 2-е изд. — М., 1994.
11. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.
12. Ларионова Л. Г. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.
13. Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
14. Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000. Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
15. Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. — М., 2000.
16. Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
17. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 (и другие издания).
18. Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
19. Львова С. И., Рыбченкова Л. М. Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников основной школы по русскому языку. 9 класс. — М., 2002.
20. Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.
21. Любичева Е. В., Болдырева Л. И. О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. — СПб., 2002.
22. Мещеряков В. Н. и др. Основы школьного речеведения. Ч. 1—2. — М.— Тольятти, 2004.
23. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.
24. Пузанкова Е. Н. Проблемы развития языковой способности учащихся при обучении русскому языку. — М., 1996.
25. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 1996.
26. Разумовская М. М. и др. Материалы к устному экзамену по русскому языку: 9 класс. — М., 1997.
27. Сборник нормативных документов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования / Сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. — М., 2004
28. Фролова Т.Я. Сборник таблиц для изучения русского языка экспресс-методом.- Симферополь, 2004
29. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. — М., 2000.
30. Черепанова Л. В. Аудирование: теория и практика обучения. — Чита, 2002.