



■ ПОЗДРАВЛЯЮ!

Елена СБОРНОВА



**Уважаемые
работники и ветераны
авиакосмической
отрасли!**

Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником - Днем космонавтики!

Этот праздник имеет особое значение для нашего региона, для каждого жителя губернии. Самарская область является важнейшим центром ракетно-космической промышленности России, кузницей кадров для отечественной космонавтики.

Труженники нашего авиакосмического комплекса принимали участие в создании корабля «Восток», на котором совершил свой беспрецедентный полет Юрий Гагарин. Они создали надежную основу для последующего развития отрасли, реализации мощного научно-технического и промышленного потенциала самарских авиационно-космических предприятий.

Опыт наших предшественников, преемственность поколений ракетостроителей, поддержка со стороны государства и сегодня позволяют создавать все условия для поступательного движения вперед, вывода нашего авиакосмического комплекса на качественно новый виток развития.

На «ЦСКБ-Прогресс» в настоящее время ведутся перспективные разработки, создается своеобразный ракетный конвейер, в ОАО «Кузнецов» запущен в серию двигатель, соответствующий самым высоким мировым стандартам, впервые за последние 20 лет начали строиться новые производства.

Таким образом, наш регион имеет все возможности для того, чтобы не только сохранить, но и упрочить позиции ведущего производственного и научно-технического центра авиакосмической отрасли страны.

Этому будут способствовать вхождение Самарского государственного аэрокосмического университета в число 15 лучших вузов страны, конкуренция за попадание в топ-100 мира, создание НИИ космического машиностроения, строительство наукограда.

Ваши выдающиеся достижения вызывают у нас гордость, а преданность своей профессии - чувство глубокого уважения.

Искренне желаю воплощения в жизнь всех ваших планов! Крепкого здоровья, семейного счастья, оптимизма, благополучия вам и вашим близким!

Губернатор Самарской области
Николай МЕРКУШКИН.

В преддверии Дня космонавтики «Комсомолка» организовала для старшеклассников экскурсию в СГАУ - один из лучших аэрокосмических университетов страны.

У входа в институт, сбоку от которого красуется главный опознавательный символ Аэрокоса - монумент «Энергия-Буран», собрались ученики десятых классов школы №29, с интересом поглядывая на пробегающих в институт и обратно студентов. Пройдет чуть больше года, и, возможно, они тоже будут подниматься по ступенькам одного из ведущих вузов губернии, чтобы потом поднимать в небо самолеты и космические корабли, сбывая извечную мечту человечества - летать. Здесь, на подступах к альма-матер, старшеклассники встретили студентволонтеры, чтобы отвести в святая святых - университетский аэрокосмический музей.

А ВМЕСТО СЕРДЦА - ПЛАМЕННЫЙ МОТОР!

Наверное, ни один музей не отражает столь ярко развитие прогрессивной мысли, как музей авиации и космонавтики. Подумать только! Создание первых летательных конструкций тяжелее воздуха от сверхзвуковых самолетов и космических кораблей отделяет всего несколько десятков лет. Неудивительно, что музей, как и университет, носит имя Сергея Королева - именно его детище открыло человечеству путь в космос. А самое приятное, что ко всем этим неземным достижениям приложили руку самарские специалисты.

Провел ребят с экскурсией по музею тоже весьма необычный человек - Александр Ямщиков, который, когда-то закончив СГАУ (в то время - Куйбышевский авиационный институт), сам 25 лет отдал авиации. Александр Павлович управлял истребителями, пассажирскими судами и вертолетами - опыта, как и любви к небу, ему не занимать. Бывший авиатор начал свой рассказ с истории Икара и его многочисленных последователей, от которых плавно перешел к создателям самолетов.

- Человек не имеет крыльев и по отношению веса своего тела к весу мускул в 72 раза слабее птицы. Я думаю, что он полетит, опираясь не на силу мускулов, а на силу разума, - процитировал Александр Павлович отца русской авиации профессора Николая Жуковского. - Сначала человек стал создавать летательные аппараты легче воздуха - воздушные шары, а потом перешел и к более тяжелым - самолетам.

Николай Ямщиков вспомнил и Леонардо да Винчи, рассчитавшего в XV веке первый летательный аппарат, и братьев Монгольфье, поднявших в небо первый воздушный шар, и плеяду наших гениальных соотечественников - Михаила Ломоносова, Александра Можайского и других, стоявших у истоков авиации. Ребятам еще раз напомнили о под-

От крыльев Икара - к сверхзвуковым скоростям!



Первым делом - самолеты? Нет, воздушные шары!

виге Валерия Чкалова, совершившего перелет из Москвы в Ванкувер через Северный полюс, и о летчиках-земляках, Героях Советского Союза, героически защищавших небо нашей Родины в годы Великой Отечественной войны. Старшеклассники своими глазами увидели «черный ящик», который на самом деле неожиданно для многих оказался традиционно оранжевого цвета, и кресло-катапульту, эвакуирующее пилота из аварийного самолета.

обстоятельный рассказ, ребята двинулись в дальний корпус университетского городка - туда, где теоретические изыскания и расчеты студенты и аспиранты превращают в детали, которые можно не только потрогать, но и применить с пользой для дела. А помогает им в этом новейшее оборудование, которое и станкам-то назвать сложно - скорее, роботами.

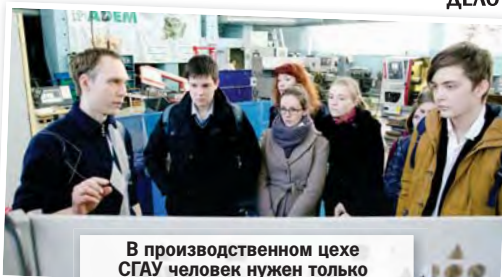
ГЕНЕРАЦИЯ ИДЕЙ - ДЕЛО ДОБРОВОЛЬНОЕ

В цехе, где различные детали производятся по новейшим технологиям, инженеры сразу предупредили школьников: «Руками ничего не трогать!» Здесь стоят, ровно гудя, токарные и фрезерные станки, которые работают с минимальным вмешательством человека. Для того, чтобы получить нужную деталь, достаточно задать параметры на экране, а уж машина сама выдаст продукт, выполненный с микронной точностью. Здесь, например, сделали часть оборудования для беговой дорожки, которая нужна космонавтам на МКС для борьбы с атрофированием мышц в условиях невесомости.

В другом корпусе расположились, можно сказать, творческие мастерские. В одной из аудиторий у дальней стены жужит целая линия - действующая модель системы автоматизации. Как в фантастическом фильме, робот совершает все действия сам, без подсказки человека - выбирает деталь, крутит, вертит, сверлит, везет дальше, отбраковывает, если что не так. В каждом кабинете царит своя идея. В одном из них вся доска исписана уравнениями, а из «хлама», живописной горкой возлежащего на столе, создатели ждут рождения робота-андроида - «кисть» терминатора уже готова. В другом кабинете - разработки студентов, которые уже принесли им признание как на российском, так и на международном уровне, о чем свидетельствуют многочисленные дипломы, украшающие стену. «Летучий фотоаппарат», которым можно производить съемку сверху, сидя на лавочке, тоже работа молодежи, которая предпочитает не сидеть ВКонтакте, а паять контакты.

После ознакомления с этими чудесами старшеклассникам рассказали, где находят себя студенты СГАУ после окончания вуза, на всякий случай, вдруг кто-то задумался о поступлении. Наверняка сегодня такая мысль пришла многим!

Фото: Екатерина БОЯРСКАЯ.



В производственном цехе СГАУ человек нужен только для контроля за машинами.

Самый горячий интерес, конечно, вызвала космическая экспозиция. Еще бы - здесь и скафандр космонавта, и капсулы космических аппаратов «Фотон», «Янтарь-2К», и двигатели - «лошадки», отправляющие корабли на орбиту планеты, личные вещи, фотографии и автографы космонавтов и ученых. А кому не хотелось посмотреть, чем питаются в космосе? Под стеклом витрины - брикеты с «капустой тушеной» и «пюре картофельным», знаменитые тюбики - «щи», «кофе с молоком», «сок». Глядя на такое «меню», можно даже немножко почувствовать себя пионером Вселенной и прикинуть: а я смог бы? Поблагодарив Александра Павловича за

Космическим достижениям страны посвящена половина композиций музея.

